

# الفنادق

تأليف المهندس الاستشاري  
محمد ماجد خلوصي

3



دار قابس  
للطباعة والنشر والتوزيع







**[hiet-kfs.com](http://hiet-kfs.com)**



## مقدمة

إن الغاية المرجوة من وضع المجلد الثالث في هذه الموسوعة والمتعلق بمنشآت وأبنية الفنادق، هي وضع الزملاء المهندسين المعماريين في أرجاء الوطن العربي الكبير، أمام صورة تفصيلية واضحة للتطور العالمي في مضمار بناء الفنادق، وكذلك تعريفهم بالمعماريين الذين أخرجوها للوجود فأضحت مشاريع قائمة عاملة تشهد بالبراعة والإتقان، ونتمنى أن يكون في عملنا هذا خطوة واضحة في الطريق الذي آلينا على أنفسنا المضي في السير عليه رغم الصعوبات المتعددة.

المجلد الثالث في الموسوعة " الفنادق " جاء ليصب في تنمية النهضة الهندسية المتنامية في العالم العربي، خاصة بعد أن تحولت السياحة، في كثير من بلداننا العربية، إلى صناعة يعتمد عليها اقتصادياً ولها أسسها وقواعدها، والفندق هو أول ما يغذي هذه الصناعة، لذا حرصنا على أن تحوي هذه الموسوعة دراسة تصميم الفنادق دراسة متشعبة ودقيقة حتى بتفاصيلها، ليكون الوعي في تصميم الفنادق ثابت الأركان يحدده ويفرضه العلم الصحيح والمعرفة. لقد جندنا كافة خبراتنا واتصالاتنا وكامل معارفنا للإسهام في التقدم الهندسي المعماري في هذا المجلد لتزويد المكتبة العربية الهندسية ولمعاونة الزملاء المهندسين والدارسين وجميع العاملين في هذا الإطار بكافة ما يحتاجونه حول صناعة الفنادق.

استعرضنا في المجلد الثالث " الفنادق " إضافة للتفاصيل الدقيقة والقياسات واحتياجات الفنادق وتوصيفها، العديد من مشروعات الفنادق من كافة أرجاء العالم.

وبعد، نرجو أن نكون قد أصبنا هدفنا القريب من هذا الكتاب، ونتمنى أن نوفق في الهدف البعيد في إصدار لوائح هذه الموسوعة، وإغناء المكتبة العربية بهذا العلم لتعود لسابق إبداعاتها واستحياء الجمال الفني الخالص واستنفاذه من ركام الجهل والتخلف، هذا هو هدفنا الذي نسأل الله أن يوفقنا جميعاً في تحقيقه.

المهندس الاستشاري

محمد ماجد خلوصي



## الفنادق

الفنادق هي المنشآت الإيوائية التي تباع النوم وتقدم لنزلاتها وعمالها وروادها الكثير من الخدمات المعيشية والترفيهية.

### الموقع:

يتغير الموقع حسب طبيعة وأهمية الفندق حيث يختار قريباً من المحطات ومن مراكز الاتصال ومن المناطق ذات الأهمية التجارية أو الترفيهية، كما يتم اختياره في أحد الأحياء الهادئة غير المعرضة للآثار والمشجرة بشكل جيد إن أمكن بالإضافة إلى الساحات الفسيحة والأماكن الخاصة لانتظار السيارات.

يتعد الموقع قدر الإمكان عن أماكن المدارس والمصحات. ويلاحظ أن الفنادق لا تعطي راحة جيدة إلا إذا زاد عدد غرفها عن مائة غرفة كحد أدنى.

### التوجيه:

توجه غرف النزلاء نحو الشرق أو الغرب أو الجنوب، أما المطبخ وصالات التخديم وغرف المستخدمين فتتجه نحو الشمال.

### دخول السيارات:

يفضل تأمين حركة دخول السيارات حتى المدخل الرئيسي المغطى وإعطاء هذا الطريق العرض الكافي لحركة دخولها وخروجها.

### بهو المدخل:

يشكل بهو المدخل قلب الفندق، ويجب أن يسمح بالوصول إلى كافة عناصر الفندق، كما يجب أن يحتوي على السلام والمصاعد وركن الاستعلامات. ويبلغ طول كاونتر الاستعلام 2.5 متر لكل سرير وفي كثير من الأحيان يشكل البهو حذائقة مغطاة تتجمع حوله مختلف الصالات

المخصصة للنزلاء كصاله الإفطار التي تتسع لـ 25 % من النزلاء وصاله الطعام التي تتسع لـ 50 % من النزلاء، ويجب أن يكون للمقهى والمطعم مدخل خاص.

### الصالات العامة:

تجمع الصالات العامة في كثير من الأحيان في طابق واحد وتفصل عن بعضها بقواطع خفيفة تسمح بفتح هذه الصالات على بعضها لتشكل صالة كبيرة للاحتفالات حين اللزوم. ومن الضروري في هذه الحالة تأمين مدخل خاص مع أماكن خلع ملابس ودورات مياه.

صالة الكافيتريا : في كثير من الأحيان تتواجد في الدور الأرضي. وفي بعض المدن الكبيرة لا تحوي الفنادق إلا بعض الصالات البسيطة لتناول الإفطار والاستراحة، أما بالنسبة للصالات الأخرى كالمطعم فإن هذه الفنادق تتعامل مع مطاعم تعمل لحسابها، وفي هذه الحالة يتم استثمار الطابق الأرضي كمخازن وصالات عرض... الخ.

وتتضمن فنادق المدن التي تحتوي على منابع المياه المعدنية صالات واسعة تشرف قدر الإمكان على الحدائق أو الحمامات. أما فنادق الدرجة الممتازة فتشتمل أيضاً على صالات فسيحة لكنها أكثر خصوصية للاجتماعات المغلقة.

وفي كثير من الأحيان تشمل فنادق المسافرين على صالة للإفطار وأخرى لطعام (الغذاء أو العشاء) وفي بعض الأحيان تحتوي على صالات أخرى، ويخصص لكل نزيل مساحة تتراوح بين 1.5 - 4 م<sup>2</sup> في الصالات المشتركة أما بالنسبة لصاله الإفطار فيمكن اعتبار أن كل مكان يستخدم من 2 - 3 مرات وفقاً لنوع الفندق.

### غرف النوم:

تبدأ غرف النوم من الطابق الأول وتشرف الغرف الكبيرة على الساحات أو الحدائق وتتجه نحو الشرق أو الجنوب، أما الغرف القليلة العمق فتظل على حديقة داخلية.



## اشتراطات عامة

ارتفاع الغرف لا يقل عن 2.8 م في الصالات المشتركة حيث يخصص لكل شخص مساحة لا تقل عن 3 م<sup>2</sup> وحجم من الهواء مقداره لا يقل عن 12 م<sup>3</sup> وفي غرف النوم الخاصة يخصص لكل شخص مساحة لا تقل عن 6 - 8 م<sup>2</sup> وحجم من الهواء لا يقل عن 20 م<sup>3</sup>. أما نسبة المساحة الكلية اللازمة للسرير تتراوح بين 35 - 40 م<sup>2</sup>. أما نسبة مساحات غرف النوم فتتراوح بين 50 - 60 % .

## الدولاب والسرير:

يتم ترتيبها بشكل يسمح باستغلال جيد للمساحة كما تدمج في بعض الأحيان مع طاولة الزينة ويوضع في المدخل دولاب حفظ الملابس.

## النوافذ:

يجب ألا تقع على محور الغرفة إنما في الجوانب بحيث لا يكون رأس السرير في مواجهتها، ولا يوضع أي شيء أمامها حتى يتمكن النزول من فتحها والنظر إلى الخارج.

## التجهيزات:

يجب أن تكون بسيطة، صحية، ثابتة وقابلة للغسيل ويجب أن يوضع مفتاح إنارة عند رأس كل سرير، وأحياناً يضاف مفتاح للتحكم في إغلاق الباب، كما يوضع مفتاح للحرس والهاتف بجانب كل سرير ويكون لسلك الهاتف الطول الكافي للتحرك به وبجانب طاولة المكتب. أما الأرضية فتكون من الخشب ومن الممكن تغطيتها بالموكيت، أما أرضية الحمام فتغطي بالسيراميك.

## ترتيبات غرف النوم:

أبعاد السرير 1.95 م وأحياناً يمكن دمجها في الحائط، أما في الغرف الصغيرة فيمكن استخدامه كأريكة.

كما يوضع في غرفة النوم دولاب للملابس والبياضات والأحذية والملابس المنسوجة ويعرض 50 سم على الأقل وعمق 60 سم ويمكن أن يصل العرض إلى متر.

كما توضع منضدة للاستخدام اليومي بأبعاد 40 × 40 سم ومكتب بأبعاد 1 × 0.6 م ومقعدان وأريكة ومنضدة للحقائب بأبعاد 50 × 80 سم وارتفاع 40 سم ويلاحظ ضرورة وجود مرآة.

## المطبخ:

يفضل وجود المطبخ في الطابق الأرضي بجانب المطعم وصالة الإفطار والبهو، كما يتصل بغرف الخدمة في الطوابق العلوية بواسطة سلام ومساعد الخدمة ويجاورها عادة الغرف الملحقة وغرف المستخدمين والسائقين.

وتتغير مساحات مختلف العناصر وتعدادها بالنسبة لنوعية الفندق ودرجته، وتبعاً لذلك توجد مساحات أساسية بالنسبة للمطبخ بشكل عام لكل نزيل كالتالي:

مطبخ عام تبلغ مساحته حوالي 0.6 م<sup>2</sup> لكل نزيل.

مطبخ الفندق وصالة الإفطار تبلغ مساحته 0.4 م<sup>2</sup> لكل نزيل.

المجموع ----- 1 م<sup>2</sup> مطابخ لكل نزيل.

كما يوجد أوفيس واحد لكل طابق أو لكل 25 إلى 30 غرف بالإضافة إلى مصعد مخصص لنقل الوجبات إلى الغرف بكامل أجهزته. وعادة ما توضع غرف المستخدمين في الطابق الأخير أيضاً، وفي حال وجود المطبخ في هذا الطابق توضع غرف المستخدمين في الطابق الذي يسبقه.

أما البدروم فيجب أن يكون بارداً لحفظ المخزون كما يقسم إلى أقسام للخضروات والفواكه.

أما الجزء المخصص للبطاطس فيجب أن يكون من أرضية ذات شبكة من ألواح خشبية، كما تغطي جدرانه وخاصة الخارجية منها بهذه الألواح حتى ارتفاع 80 سم.

وتوضع الورش بجانب المخازن بالبدروم ويجب أن يكون المخز المخصص للأمتعة مجاوراً للمصعد للتهوية.



### الخدمات الأخرى:

- 1 - غرف العدادات وغرف توزيع جميع التوصيلات والورش.
- 2 - غرف الخدمة والنظافة: توضع غرفة نظافة بكل دور وبها دولاب لحفظ أدوات التنظيف.
- 3 - غرف البياضات: وتكون عادة في الطابق الأخير أسفل السطح بجانب غرفة الكي ويجب أن تفتح مباشرة على المر.

### التهوية:

يجب حساب تجديد الهواء في غرف الفندق من 1 - 5 مرات كل ساعة، أما في الصالات المزدحمة فإن حجم الهواء المحدد يكون من 20 - 30 م<sup>3</sup> لكل شخص وفي صالات الطعام يتم التجديد من 6 - 8 مرات كل ساعة وفي المطابخ من 6 - 10 مرات كل ساعة مع مراعاة وجود مراوح سحب فوق المواقد لتصريف الحرارة الناتجة عنها.

### مواد البناء:

تبنى الفنادق من مواد غير قابلة للاحتراق وتجهز بأدوات إطفاء الحرائق.

### السلام والأبواب:

تكون السلم عريضة بشكل كافٍ ومجهزة بدرابزين مثبت بها كما توضع من الخارج بحيث تكون أكبر أو مساوية لعرض السلم. كما يجب ألا يقل عرض الأبواب عن 1 م وتفتح نحو الخارج.

### دورات المياه:

مبولتان ومرحاض واحد لكل من 80 - 100 رجل، و 3 مراحيض مخصص لكل 100 سيدة.  
أما في الغرف فيخصص مرحاض واحد لكل 10 أسرة.

### المصاعد:

يخصص مصعد واحد لكل 150 سريراً.

### الثلجات:

تجهز للحوم والأسماك والدواجن ويجب أن تكون قريبة من المطابخ وتراوح درجة الحرارة فيها من -2 إلى +4 درجة.  
أما مكان تجهيز الثلجات: فيجب أن يكون قريباً من قسم الثلجات.



## قواعد وصف وتقييم الفنادق

### المبنى:

يجب أن يكون بكل من فئتي الخمس والأربع نجوم مبنى مستقلاً، أما بالنسبة للفئات الثلاث الأخرى فيمكن أن تكون منطقة سياحية.

### الموقع:

يجب أن يكون بين ممتاز وجيد وفقاً لدرجة الفندق ولا يشترط أن يكون بمنطقة سياحية، فقد تكون المنطقة سياحية ولكنها لا تتناسب ودرجة الفندق كالممتازة مثلاً وحتى يتاح للوزارة دراسة كل موضع ومدى تناسبه ودرجة الفندق.

### مساحة الغرف:

أدرجت مساحة الغرف في كل فئة من الفئات بما يناسبها مع مراعاة الحد الأدنى للمساحة التي يوضع فيها السرير الواحد وهو 6 متر مربع وفقاً لتعليمات منظمة الصحة العالمية وما هو متبع عالمياً.

### الحمامات:

يجب أن يكون طول المغطس بالفئة الممتازة 170 سم وفئة الأربع نجوم 160 سم أما بالنسبة للفئات الأخرى فقد حددت نسبة الحمامات بالغرف بكل منها باعتباره الحد المقبول وأيضاً عدد حمامات الغرف المشتركة ودورات المياه.

### دورات المياه العامة:

يجب أن تكون في الطوابق التي بها صالات عامة بغية أن تكون الخدمات متكاملة في المكان الواحد.

### الصالونات والابهاء:

يجب أن تكون مساحتها مناسبة بالنسبة لعدد الغرف في المنشأة حتى يتاح للنزلاء التحرك بحرية وراحة داخل الفندق.

إن توفير الراحة وحسن الخدمة هما جناحا العمل الفندقية وبقدر توافرها في أي منشأة فندقية بقدر إمكانية تحديد درجتها. ومما لا شك فيه أنه توجد مجموعة عوامل إذا اجتمعت ساعدت على توفير ضمانات لتحقيق الراحة وحسن الخدمة ومن أبرز هذه العوامل ما يلي:

**أولاً:** موقع المنشأة قريباً وبعداً من عوامل الجذب السياحي والمراكز المدنية والخدمات والمرافق العامة.

**ثانياً:** حجم المنشأة باعتباره سبيلاً لتحديد حجم وعدد المرافق العامة والخدمات التكميلية.

**ثالثاً:** مستوى التأثيث باعتبار أن الفندق منشأة تباع النوم أساساً وفي نفس الوقت تقدم الكثير من الخدمات المعيشية والترفيهية للنزلاء وغيرهم.

**رابعاً:** مستوى التجهيز باعتبار أن ما بالفندق من معدات وتجهيزات ينعكس بالضرورة على توفير مزيد من الراحة للعملاء مثل كفاءة الخدمة ومهارة التصنيع بالنسبة للمأكولات والمشروبات.

**خامساً:** مستوى العمالة من حيث الكفاية والكفاءة.

بالإضافة إلى العوامل السابقة لا بد وأن يراعى عند تقييم الفندق اعتبارات أخرى مثل التباين في فترة التشغيل، فهناك فنادق تعمل طول العام وهناك الفنادق ذات الطبيعة الموسمية.

كما لا بد وأن يراعى في وضع قواعد لتقييم الفنادق حالياً وجود منشآت فندقية قائمة بالفعل ولها عملاؤها الذين ارتضوا لها درجة معينة، وأنها قد تواجه مصاعب إذا خفضت أو زادت درجتها على أساس المواصفات الموضوعية، خصوصاً إذا كانت تعاني نقصاً في مواصفات لا يمكن استكمالها، لذا لا بد من حصر مجموعة هذه الفنادق وتحديد وضع معين لها عند إعادة النظر في التقييم على أساس المواصفات الجديدة.

وقد روعي في مواصفات التقييم وضع قواعد تكفل عنصرين:-

**أولاً:** الأساسيات التي تتصل مباشرة بالراحة وحسن الخدمة.

**ثانياً:** أن تكون المواصفات هي الحد الأدنى الذي لا يجوز النزول عنه مع ترك مجال الزيادة عليه.

وقد اختيرت تلك المواصفات باعتبار أنها تمثل الحد الأدنى المطلوب في المنشآت الفندقية خاصة في فئات الفنادق ذات الخمس والأربع نجوم وإن تناقصت في الفئات الأخرى وفقاً لدرجة وأهمية وجود كل بند من تلك البنود في كل فئة من تلك الفئات.



## قواعد وصف وتقييم الفنادق

### ثلاجات الغرف:

يجب توافرها بفئتي الخمس والأربع نجوم فقط.

### الراديو والموسيقى الداخلية:

يجب توافرها بفئتي الخمس والأربع نجوم والثلاث نجوم وأن تكون بجوار سرير النزول ليتحكم في التشغيل.

### مدير الفندق:

يجب أن تتوفر فيه الخبرة بإدارة المنشآت الفندقية وأن يتقن اللغات الأجنبية.

### خدمة السكرتارية:

يفضل توافرها بفئتي الخمس والأربع نجوم وفقاً لظروف الفندق وما إذا كان مركزاً لرجال الأعمال أم فندقاً في مصيف أو مشفى.

### المحلات:

يجب توافرها صالون مزين للرجال. ومحلات للهدايا وما شابهها كالكتب والمحلات والصحف ومعدات التصوير، وأيضاً وجود مكتب للخدمات السياحية وذلك في كل من فئتي الخمس والأربع نجوم.

### قاعة طعام واستراحة للعاملين:

يجب توافرها بكل من فئتي الخمس والأربع نجوم ويفضل توافرها بالنسبة لفئة الثلاث نجوم باعتبار حجم العمالة في كل من تلك الفئات وضرورة تخصيص مكان ليتناولوا وجباتهم أثناء فترات عملهم.

### الأثاث والمفروشات:

يجب أن يكون مناسباً حسب درجة الفندق حتى يتاح لكل فندق أن يقدم النوعية الأفضل.

### صالات الحفلات:

يجب توافرها أكثر من صالة للحفلات وأخرى للمؤتمرات بالنسبة للفنادق ذات الخمس والأربع نجوم أما بالنسبة للفئات الأخرى فلا يشترط توافرها فقد تمثل عبئاً على المنشأة.

### صالات الطعام:

يجب توافرها في جميع الفئات وإن حددت مساحاتها في الموصفات بمساحة محددة لكل فئة بالنسبة لعدد الغرف.

### التليفونات:

يجب توافرها في جميع الغرف بالنسبة للفئات الثلاث الأولى وعلى أن يكون في فئتي الخمس والأربع نجوم للاتصال الداخلي والخارجي المباشر، أما فئة الثلاث نجوم فيكون الاتصال الخارجي عن طريق خط السويتش أما بالنسبة لفئة نجمتين فيشترط أن تكون النسبة بالغرف 75 % وفي فئة النجمة الواحدة 25 % بالغرف.

### خدمة التلكس والفاكس والبرق:

يجب توافرها بفئتي الخمس والأربع نجوم، ويفضل وجودها في فئة الثلاث نجوم على أساس أن معظم نزلاء تلك الفئات من رجال الأعمال الذين يفضلون هذا النوع من الخدمة السريعة. كما أن سياحة رجال الأعمال أصبحت هي الطابع المميز للسياحة حالياً.

### الكافيتريا:

يجب توافرها بفئات الفنادق الثلاث الأولى، وأن تستمر الخدمة بكل من فئتي الخمس والأربع نجوم لمدة 24 ساعة وفئة الثلاث نجوم لمدة 16 ساعة، أما الفئتان الأخريتان فيترك للنظام الداخلي للفندق إقرار وجودها ومدة الخدمة بها.

### أجهزة التليفزيون:

يجب توافرها بجميع الغرف للفئات الثلاث الأولى.

## قواعد وصف وتقييم الفنادق

### الوقاية من الحريق:

يجب توافر وسائلها في جميع الفئات وفقاً للاشتراطات العامة التي تحددها إدارة المطافئ بوزارة الداخلية في الدول.

### الخدمة الطبية:

يشترط وجود إسعافات أولية بجميع الفئات مع وجوب توافر الخدمة الطبية داخل الفندق بكل من فتي الخمس والأربع نجوم وإمكانية توافرها بالنسبة للفئات الأخرى كاستدعاء طبيب أو الإسعاف.

### حفظ الحفائب:

يجب قيام الفنادق بتسهيلات ترك الحفائب وحفظها بجميع فئات الفنادق حيث يمثل نوعاً من اطمئنان النزيل على حفظ متاعه.

### الخزائن:

يجب توافر صناديق مستقلة بخزائن مصفحة لإيداع الأشياء الثمينة بفنادق فئة الخمسة نجوم، وأن تضع بقية فئات الفنادق نظاماً لحفظ الأشياء الثمينة التي يودعها النزلاء لديهم مقابل إيصالات بها.

### خدمة الغرف:

يجب توافرها لتقديم المأكولات والمشروبات لمدة 24 ساعة يوميًا بفئتي فنادق الخمس والأربع نجوم. أما بالنسبة للفئات الأخرى فيفضل وجودها كما يجب مراعاة ما يلي:

- 1- لا بد وأن تكون أبواب غرف النوم مرقمة ولها علامات مميزة وأ يكون لكل باب مفتاح خاص به.
- 2- يراعى وضع نظام يكفل الحماية من الحشرات بالغرف وجميع المرافق والمطابخ.



## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

### اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

أولاً: فئة الخمس نجوم \*\*\*\*\*

المواصفات	النسبة
مبنى مستقل	1 - المبنى
موقع ممتاز	2 - الموقع
مدخل رئيسي للنزلاء ومدخل للحقائب ومدخل للعاملين والبضائع.	3 - المدخل
صالة استقبال بها خدمة 24 ساعة	4 - الاستقبال
يلزم توافر أكثر من صالة متعددة الأغراض	5 - صالات الحفلات
مساعد في حالة وجود أكثر من طابقين ويجب وجود مصاعد مستقلة للنزلاء وأخرى للخدمة.	6 - المصاعد
مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة.	7 - المياه الساخنة
حمام كامل لو كس في جميع الغرف بانيو طوله 1.70 م.	8 - حمامات الغرف
ستارة حول البانيو مرآة ورف فوق حوض الغسيل وأيضاً مصباح - صابون حمام - بشكير حمام - فوطه حمام - فوطه يد - منشفة للأرجل - ورق تواليت - ورق مناديل - طفاية سحائر - علاقة للفوطه - شماغه ملابس - ماكينة حلاقة - عبوة صغيرة شامبو - سلة مهملات - فيشة كهرباء 220/110 فولت.	9 - مساحة الحمامات
مساحة الحمام في حدود 5 م <sup>2</sup> .	10 - الراديو والموسيقى الداخلية
راديو وموسيقى داخلية بجميع الغرف بجانب السرير يتحكم في تشغيلها النزيل.	11 - تليفونات الغرف
تليفونات في جميع الغرف للاتصال الداخلي والخارجي المباشر وتسهيلات تليفونية في الأماكن العامة.	12 - خدمة التلكس والبرق
يلزم خدمة التلكس والبرق.	13 - تكييف الهواء
تكييف هواء مركزي بجميع الغرف والصالات يوفر درجة حرارة من 18 - 25 درجة.	14 - أجهزة التليفزيونات
تليفزيون ملون في جميع الغرف	15 - عدد الغرف
لا تقل عن 50 غرفة	16 - مساحة الغرف
14 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 16 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام والبلاكار).	17 - مساحة الصالونات والأبهاء
مساحة 25 م <sup>2</sup> 3 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	18 - دورات مياه عامة
في الطوابق التي بها صالات عامة (رجال - سيدات)	19 - حمام السباحة
يستحسن وجوده	20 - صالة احتفالات
يستحسن وجودها	21 - صالات الطعام
يلزم وجود صالات الطعام في حدود 2.25 متر مربع نصيب الغرفة الواحدة	22 - خدمة البريد واستبدال العملة
يلزم توافر خدمة البريد ويلزم توافر استبدال العملة	23 - توفير الراحة من الضوضاء
توافر جميع الاحتياطات الفنية لضمان العزل التام	24 - خدمة الغرف
توافر خدمة الغرف 24 ساعة يومياً	25 - الكافتيريا
يلزم وجود كافيتريا بها خدمة 24 ساعة يومياً	26 - ثلاجات الغرف
يلزم وجود ثلاجة صغيرة في جميع الغرف	27 - استدعاء النزلاء
يلزم وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء أو المحاطبة العامة	

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

رقم التقييم مع مقياس التقييم

## أولاً: فئة الخمس نجوم \*\*\*\*\*

المواصفات	البند
يلزم وجود مكان مناسب لانتظار السيارات	28 - موقف السيارات
صالون حلقة (رجالي) - محلات للهدايا وما شابهها كالكتب والصحف والمجلات ومعدا التصوير - مكتب للخدمات السياحية.	29 - المحلات
يلزم وجود قاعة طعام واستراحة للعاملين.	30 - قاعة طعام واستراحة للعاملين
أثاث ومفروشات تتناسب ودرجة الفندق	31 - الأثاث والمفروشات
لا بد من وجود جهاز إنذار من الحريق وعدد كاف من الأجهزة موزعة في الأماكن العامة وأما الخدمة وسلام كافية للهروب	32 - الوقاية من الحريق
يلزم توافر الخدمة الطبية العاجلة	33 - الخدمة الطبية
يلزم توافر خدمة الغسيل والكي	34 - خدمة الغسيل والكي
تسهيلات ترك الحقائب والمتاع	35 - حفظ الحقائب
يلزم وجود صناديق مستقلة بخزائن مصفحة لإيداع الأشياء الثمينة	36 - الخزائن
ستائر سميكة مزدوجة على النوافذ لحجب ضوء الشمس	37 - النوافذ
سرير مفرد 100 x 200 سم - سرير لشخصين 140 x 200 سم كوميدينو لكل سرير - تسير عمرايا بأدراج - ترابيزة للإفطار - ترابيزة مكتب - دولاب للملابس على هيئة بلاكار داخل الحائط أرضية الغرف مقروشة جميعها بالموكيت أو السجاد - حامل للحقائب - كرسي غادي وكرسي فو لكل نزيل - مرآة حائط بالغرفة لا تقل عن 120 سم ارتفاع - أدوات كتابية - أدوات خياطة - 2 سلة مهملات - لائحة بالخدمات والمواعيد - طفايات سحائر وكبريت.	38 - غرف النوم
إنارة بمفاتيح منفصلة للسقف والحوض وبجانب السرير لكل نزيل - مصباح للقراءة بجوار كرسي ذراعين ومصباح بجوار المنضدة المخصصة للكتابة.	39 - الأدوات الكهربائية
كما يلزم توافر مولد كهربائي خاص بالفندق يعمل تلقائياً عند انقطاع التيار الكهربائي	
يستحسن وجودهما	40 - سونا وصالة جمنيزيوم
يستحسن توافرها	41 - خدمة السكرتارية



# اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

ثانياً: فئة الأربعة نجوم \*\*\*\*

المواصفات	البند
مبنى مستقل	1 - المبنى
موقع جيد جداً	2 - الموقع
مدخل رئيسي للنزلاء ومدخل للعاملين والبضائع	3 - المدخل
صالة استقبال بها خدمة 24 ساعة.	4 - الاستقبال
يلزم توافر أكثر من صالة متعددة الأغراض	5 - صالات الحفلات
مساعد في حالة وجود أكثر من طابقين للنزلاء وأخرى للخدمة	6 - المصاعد
مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة	7 - المياه الساخنة
حمام كامل لوكتين في جميع الغرف ومغطس طوله 1.60 م - ستارة حول المغطس - مرآة ورق فوق حوض الغسيل وأيضاً مصباح - صابون حمام - بشكير حمام - فوطه حمام - فوطه يد - منشفة للأرجل - ورق تواليت - ورق مناديل - طفاية - سجائر - علاقة للفوطه - شماغه ملابس - سلة مهملات - فيشة كهرباء 220/110 فولت	8 - حمامات الغرف
مساحة الحمام في حدود 4.5 م <sup>2</sup>	9 - مساحة الحمامات
راديو وموسيقى داخلية بجميع الغرف بجانب السرير يتحكم في تشغيلها النزلاء	10 - الراديو والموسيقى الداخلية
تليفونات في جميع الغرف للاتصال الداخلي والخارجي المباشر وتسهيلات تليفونية في الأماكن العامة	11 - تليفونات الغرف
يلزم خدمة التلكس والبرق	12 - خدمة التلكس والبرق
تكييف هواء مركزي بجميع الغرف والصالات يوفر درجة حرارة من 18 - 25 درجة	13 - تكييف الهواء
تليفزيون ملون في جميع الغرف	14 - أجهزة التليفزيونات
لا تقل عن 50 غرفة	15 - عدد الغرف
12 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 16 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام والبالكا)	16 - مساحة الغرف
مساحة 2.75 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	17 - مساحة الصالونات والأبهاء
في الطوابق التي بها صالات عامة (رجال - سيدات)	18 - دورات مياه عامة
من المستحسن توافره	19 - حمام السباحة
يستحسن وجودها	20 - صالة احتفالات
يلزم وجود صالات الطعام في حدود 3 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	21 - صالات الطعام
يلزم توافر خدمة البريد ويلزم توافر استبدال العملة	22 - خدمة البريد واستبدال العملة
توافر جميع الاحتياجات الفنية لضمان العزل التام	23 - توفير الراحة من الضوضاء
توافر خدمة الغرف 24 ساعة يومياً	24 - خدمة الغرف
يلزم وجود كافيتريا بها خدمة 16 ساعة	25 - الكافيتريا
يلزم وجود ثلاجة صغيرة في جميع الغرف	26 - ثلاجات الغرف
يلزم وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء أو المخاطبة العامة	27 - استدعاء النزلاء
يلزم وجود مكان مناسب لانتظار السيارات	28 - موقف السيارات

## الفنادق

### اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

#### ثانياً: فئة الأربعة نجوم \*\*\*\*

المواصفات	البنـد
صالون حلقة (رجالي) - محلات للهدايا وما شابهها كالكتب والصحف والمجلات	29 - المحلات
التصوير - مكتب للخدمات السياحية	
يلزم وجود قاعة طعام واستراحة للعاملين	30 - قاعة طعام واستراحة للعاملين
أثاث ومفروشات تتناسب ودرجة الفندق	31 - الأثاث والمفروشات
لا بد من وجود جهاز إنذار من الحريق وعدد كاف من الأجهزة موزعة في الأماكن العام	32 - الوقاية من الحريق
الخدمة وسلام كافية للهروب	
يلزم توافر الخدمة الطبية العاجلة.	33 - الخدمة الطبية
يلزم توافر خدمة الغسيل والكي	34 - خدمة الغسيل والكي
تسهيلات ترك الحقائب والمتاع	35 - حفظ الحقائب
من المستحسن وجود صناديق مستقلة مصفحة لإيداع الأشياء الثمينة	36 - الخزائن
ستائر سميكة مزودة على النوافذ لتحجب ضوء الشمس	37 - النوافذ
سرير مفرد $1.95 \times 0.90$ م - سرير لشخصين $1.95 \times 1.30$ م - كومودينو بجانب كل	38 - غرف النوم
ترابيزة دولاب ملابس - كرسي عادي لكل نزيل - قطعة صغيرة من السجاد بجانب كل	
للمهملات - طفاية سحابر	
مفاتيح منفصلة للسقف مع إمكانية توفير الإضاءة عند انقطاع التيار الكهربائي	39 - الأدوات الكهربائية
توجد	40 - سونا وصالة جمجميوم
توجد	41 - خدمة السكرتارية



## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

### ثالثاً: فئة الثلاث نجوم \*\*\*

المواصفات	البنية التحتية
مبنى مستقل أو جزء من مبنى له مدخل خاص	1- المبنى
موقع جيد	2- الموقع
مدخل للنزلاء والحقائب ومدخل للعاملين والبضائع	3- المدخل
صالة استقبال بها خدمة 24 ساعة	4- الاستقبال
يستحسن توافر صالة متعددة الأغراض	5- صالات الحفلات
مساعد للنزلاء إذا كان هناك أكثر من طابقين ويستحسن وجود آخر للخدمة	6- المصاعد
مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة	7- المياه الساخنة
75% على الأقل من الغرف بها حمام ( مغطس أو حمام قدم) - مرحاض حمام عام لكل 5 غرف على الأقل - دورة مياه عامة لكل 5 غرف بدون حمام بعد أدنى 2 لكل طابق - ستارة حول المغطس - مرآة ورف فوق حوض الغسيل وأيضاً مصباح - صابون حمام - بشكير حمام - فوطة حمام - فوطة يد - ورق تواليت - طفاية سجاير - علاقة للفوطة - شماعة ملابس - ماكينة خلاقة - عبوة صغيرة شامبو - سلة مهملات - فيشة كهرباء 220 / 110 فولت.	8- حمامات الغرف
مساحة الحمام في حدود 4 م <sup>2</sup>	9- مساحة الحمامات
راديو وموسيقى داخلية بجميع الغرف بجانب السرير يتحكم في تشغيلها النزيل	10- الراديو والموسيقى الداخلية
تليفونات في جميع الغرف داخلي على خط وتسهيلات تليفونية في الأماكن العامة	11- تليفونات الغرف
يستحسن توافر خدمة التلكس والبرق	12- خدمة التلكس والبرق
تكييف هواء مركزي بجميع الغرف والصالات يوفر درجة حرارة من 18 - 25 درجة	13- تكييف الهواء
تليفزيون بجميع الغرف	14- أجهزة التليفزيونات
10 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 12 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام والبلاكار)	15- مساحة الغرف
مساحة 3.25 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	16- مساحة الصالونات والأبهاء
لا تقل عن 30 غرفة	17- عدد الغرف
في الطوابق التي بها صالات عامة ( رجال - سيدات )	18- دورات مياه عامة
من المستحسن توافر حمام سباحة	19- حمام السباحة
يستحسن توافرها	20- صالة احتفالات
يجب توافر صالة طعام في حدود 1.75 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	21- صالات الطعام
يلزم توافر خدمة البريد ويلزم توافر استبدال العملة	22- خدمة البريد واستبدال العملة
يلزم توافر ضمانات العزل الكافي	23- توفير الراحة من الضوضاء
يستحسن خدمة الغرف	24- خدمة الغرف
يلزم وجود كافيتريا تستمر الخدمة بها 16 ساعة	25- الكافيتريا
يستحسن وجود ثلاجة صغيرة في جميع الغرف	26- ثلاجات الغرف
يلزم وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء أو المخاطبة العامة	27- استدعاء النزلاء
يلزم وجود مكان مناسب لانتظار السيارات	28- موقف السيارات

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

### ثالثاً: فئة الثلاث نجوم \*\*\*

المواصفات	البند
يستحسن توافر صالون جلالة (رجالي)	29 - المحلات
محلات للهدايا وما شابهها كالكتب والصحف والمجلات ومعدات التصوير - مكتب للتخي	
السياحية	
يستحسن توافر قاعة للطعام واستراحة للعاملين	30 - قاعة طعام واستراحة للعاملين
أثاث ومفروشات تتناسب ودرجة الفندق	31 - الأثاث والمفروشات
يلزم توافر الوقاية من الحريق طبقاً للاشتراطات العامة	32 - الوقاية من الحريق
يلزم توافر الإسعافات الأولية ويستحسن توافر الخدمة الطبية العاجلة	33 - الخدمة الطبية
يلزم توافر خدمة الغسيل والكوي	34 - خدمة الغسيل والكوي
تسهيلات ترك الحقائب والمتاع	35 - حفظ الحقائب
من المستحسن وجود صناديق مستقلة بخزائن لإيداع الأشياء الثمينة	36 - الخزائن
ستائر سميكة مزدوجة على النوافذ لتحبس الضوء	37 - النوافذ
سرير مفرد $0.90 \times 1.95$ م - سرير لشخصين $1.30 \times 1.95$ م كومودينو بجانب كل سد	38 - غرف النوم
ترابيزة دولاب ملابس - كرسي عادي لكل نزيل - قطعة صغيرة من السجاد بجانب كل سرير	
للمهملات - طفاية سجاير	
مفاتيح منفصلة للسقف مع إمكانية توفير الإضاءة عند انقطاع التيار الكهربائي	39 - الأدوات الكهربائية
توجد	40 - سونا وصالة جمنايوم
توجد	41 - خدمة السكرتارية



# اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

نستمعنا منكم

## رابعاً: فئة النجمتين\*\*

المواصفات	البنود
مبنى مستقل أو جزء من مبنى له مدخل خاص	1- المبنى
موقع جيد	2- الموقع
مدخل مشترك للنزلاء والحقائب والعاملين والبضائع	3- المدخل
يلزم وجود صالة استقبال	4- الاستقبال
يستحسن توافر صالة متعددة الأغراض	5- صالات الحفلات
مساعد في حالة وجود أكثر من ثلاث طوابق	6- المصاعد
مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة	7- المياه الساخنة
50% على الأقل من الغرف بها حمام (مغطس أو حمام قدم) - مرحاض - حمام عام لكل 5 غرف على الأقل - دورة مياه عامة لكل 5 غرف بدون حمام بحد أدنى 2 لكل طابق - حوض للاغتسال بباقي الغرف - ستارة حول المغطس - مرآة ورف فوق حوض الغسيل وأيضاً مصباح - صابون حمام - فوطه وجه - فوطه يد لكل نزيل - ورق تواليت - علاقة للفوطه - شماغه ملابس - فيشة كهرباء 220/110 فولت.	8- حمامات الغرف
مساحة الحمام في حدود 3 م <sup>2</sup>	9- مساحة الحمامات
يستحسن توافر راديو وموسيقى داخلية بالغرف	10- الراديو والموسيقى الداخلية
75% من الغرف بتليفون - كابينة تليفون بالصالة أو بالقرب منها	11- تليفونات الغرف
يستحسن توافر خدمة التلكس والبرق	12- خدمة التلكس والبرق
إمكانية توفير التدفئة والتهوية	13- تكييف الهواء
يستحسن توافر أجهزة التليفزيون بالغرف	14- أجهزة التليفزيونات
9 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 12 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام والبلاكار)	15- مساحة الغرف
لا تقل عن 35 غرفة	16- عدد الغرف
مساحة 1.75 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	17- مساحة الصالونات والأبهاء
يلزم توافر دورات مياه عامة للنزلاء	18- دورات مياه عامة
يستحسن توافره	19- حمام السباحة
يستحسن توافرها	20- صالة احتفالات
يلزم وجود صالة طعام في حدود 1.5 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	21- صالات الطعام
يلزم توافر خدمة البريد ويستحسن استبدال العملة	22- خدمة البريد واستبدال العملة
مستوى عزل جيد	23- توفير الراحة من الضوضاء
يستحسن توافر خدمة الغرف	24- خدمة الغرف
يستحسن وجود كافيتريا	25- الكافيتريا
يستحسن وجود ثلاجة صغيرة في جميع الغرف	26- ثلاجات الغرف
يستحسن وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء	27- استدعاء النزلاء
يستحسن وجود مكان مناسب لانتظار السيارات	28- موقف السيارات

## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

### رابعاً: فئة النجمتين \*\*

المواصفات	البنود
يستحسن توافر صالون حلاقة (رجالي) - محلات للهدايا وما شابهها كالكتب والصحف ومعدات التصوير - مكتب للخدمات السياحية.	29 - المحلات
يستحسن توافرها	30 - قاعة طعام واستراحة للعاملين
أثاث ومفروشات تتناسب ودرجة الفندق	31 - الأثاث والمفروشات
يلزم توافر الوقاية من الحريق طبقاً للاشتراطات العامة	32 - الوقاية من الحريق
يلزم توافر الإسعافات الأولية ويستحسن توافر الخدمة الطبية العاجلة	33 - الخدمة الطبية
يستحسن توافر خدمة الغسيل والكي	34 - خدمة الغسيل والكي
تسهيلات ترك الحقايب والمتاع	35 - حفظ الحقايب
من المستحسن وجود صناديق مستقلة بخزائن لإيداع الأشياء الثمينة	36 - الخزائن
ستائر سميكه مزدوجة على النوافذ لتحجب الضوء	37 - النوافذ
سرير مفرد 90 x 195 سم - سرير لشخصين 130 x 195 سم كوميديتو بجانب كل	38 - غرف النوم
سري - سلة مهملات - طفاية سحائر.	39 - الأدوات الكهربائية
مفاتيح منفصلة للسقف - إمكانية توفير الإضاءة عند انقطاع التيار الكهربائي.	40 - سونا وصالة جمنازيوم
يستحسن وجودهما	41 - خدمة السكرتارية
يستحسن توافرها	

# اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

## خامساً: فئة النجمة الواحدة \*

المواصفات	البنية
مبنى مستقل أو جزء من مبنى له مدخل خاص	1- المبنى
موقع جيد	2- الموقع
مدخل مشترك للنزلاء والحقائب والعاملين والبضائع	3- المدخل
يلزم وجود صالة استقبال	4- الاستقبال
يستحسن توافر صالة متعددة الأغراض	5- صالات الحفلات
مساعد في حالة وجود أكثر من أربعة طوابق	6- المصاعد
مياه ساخنة في جميع الغرف ودورات المياه العامة	7- المياه الساخنة
25% على الأقل من الغرف بها حمام ومرحاض - وحمام عام لكل 5 غرف على الأقل - دورة مياه عامة لكل 5 غرف بدون حمام بحد أدنى 2 لكل طابق - حوض للاغتسال بباقي الغرف - ومرآة ورف فوق حوض الغسيل وأيضاً مصباح - فوطة وجه - فوطة يد لكل نزيل - علاقة للفوطة - شماعة ملابس - ورق تواليت - صابون حمام - فيشة كهرباء.	8- حمامات الغرف
مساحة الحمام في حدود 2.25 م <sup>2</sup>	9- مساحة الحمامات
يستحسن توافر راديو وموسيقى داخلية بالغرف	10- الراديو والموسيقى الداخلية
25% من الغرف بتليفون داخلي - كابينه تليفون في الصالة أو بالقرب منها	11- تليفونات الغرف
يستحسن توافرها	12- خدمة التلكس والبرق
إمكانية توفير التدفئة والتهوية	13- تكييف الهواء
يستحسن توافرها	14- أجهزة التليفزيونات
9 م <sup>2</sup> للغرفة المفردة و 12 م <sup>2</sup> للمزدوجة (بدون المدخل والحمام والبلاكار)	15- مساحة الغرف
لا تقل عن 20 غرفة	16- عدد الغرف
مساحة 1 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	17- مساحة الصالونات والأبهاء
يلزم توافر دورات مياه عامة للزائرين	18- دورات مياه عامة
يستحسن توافرها	19- حمام السباحة
يستحسن توافرها	20- صالة احتفالات
يلزم وجود صالة طعام في حدود 1 م <sup>2</sup> نصيب الغرفة الواحدة	21- صالات الطعام
يلزم توافر خدمة البريد ويستحسن توافر استبدال العملة	22- خدمة البريد واستبدال العملة
مستوى عزل جيد	23- توفير الراحة من الضوضاء
يستحسن توافر خدمة الغرف	24- خدمة الغرف
يستحسن وجودها	25- الكافتيريا
يستحسن وجودها	26- ثلاجات الغرف
يستحسن وجود نظام خاص لاستدعاء النزلاء	27- استدعاء النزلاء
يستحسن وجود مكان مناسب لانتظار السيارات	28- موقف السيارات
يستحسن توافر صالون حلاقة - محلات للهدايا - مكتب للخدمات السياحية .	29- المحلات



## اشتراطات تقييم مستوى الفنادق

### خامساً: فئة النجمة الواحدة \*

البنود	المواصفات
30 - قاعة طعام واستراحة للعاملين	يستحسن توافرها
31 - الأثاث والمفروشات	أثاث ومفروشات تتناسب ودرجة الفندق
32 - الوقاية من الحريق	يلزم توافر الوقاية من الحريق طبقاً للاشتراطات العامة
33 - الخدمة الطبية	يلزم توافر الإسعافات الأولية ويستحسن توافر الخدمة الطبية العاجلة
34 - خدمة الغسيل والكي	يستحسن توافرها
35 - حفظ الحقائب	تسهيلات ترك الحقائب والمتاع
36 - الخزائن	من المستحسن وجود صناديق مستقلة بخزائن لإيداع الأشياء الثمينة
37 - النوافذ	ستائر سميكة مزدوجة على النوافذ لتخجب الضوء
38 - غرف النوم	سرير مفرد 90 x 195 سم - سرير لشخصين 130 x 195 سم كوميدينو بجانب كل
39 - الأدوات الكهربائية	ترابيزة - دولاب ملابس - مرآة - كرسي عادي لكل نزيل - قطعة صغيرة من السجاد
40 - سونا وصالة جمنازيوم	بجانب كل سرير - سلة مهملات - طفاية سحائر
41 - خدمة السكرتارية	مفاتيح منفصلة للسقف - إمكانية توفير الإضاءة عند انقطاع التيار الكهربائي
	يستحسن وجودهما
	يستحسن توافرها

# توصيف وتقييم قري الإجازات الشاطئية

## توصيف وتقييم قري الإجازات الشاطئية

العوامل التخطيطية:		5 نجوم	4 نجوم	3 نجوم
1 - الموقع		متميز	متميز	متميز
2 - أقل مساحة		60.000 م <sup>2</sup>	37.500 م <sup>2</sup>	20.000 م <sup>2</sup>
3 - أقصى نسبة للمساحة التي تشغلها المباني المسقوفة الثابتة إلى مساحة الموقع		12 %	15 %	20 %
4 - أقل مساحة مواجهة لموقع البحر		200 م <sup>2</sup>	150 م <sup>2</sup>	100 م <sup>2</sup>
5 - أقل عرض عمودي على البحر		300 م	250 م	200 م
6 - أقل عرض للشاطئ عمودي على البحر		50 م	40 م	30 م
7 - أقصى عدد للمقيمين والزائرين على المتر الطولي من واجهة الشاطئ		2	3	4
8 - أقصى كثافة إيوائية للنزلاء (أقل نصيب لكل نزيريل من سطح أرض الموقع)		150 م <sup>2</sup>	120 م <sup>2</sup>	100 م <sup>2</sup>
9 - أدنى كثافة إيوائية للسيارات الخاصة (نسبة عدد السيارات إلى الغرف)		20 م <sup>2</sup> للغرفة 3 : 2	15 م <sup>2</sup> للغرفة 2 : 1	12 م <sup>2</sup> 5 : 2
2 - عوامل التصميم المعماري:				
تقام وحدات إقامة النزلاء على هيئة حجرات منفصلة أو مجمعة سواء بمناجع خاصة لكل غرفة أو مشتركة بحيث يمكن أن يتضمنها مبنى واحد أو مباني متعددة				
1 - حجرات النوم				
2 - أقل مساحة		20 م <sup>2</sup>	18 م <sup>2</sup>	15 م <sup>2</sup>
3 - الارتفاع		2.40	2.40	2.40
4 - مقاس السرير المزدوج (لا يسمح بسرير مبنى)		200 × 160 سم	200 × 150 سم	200 × 140 سم
5 - مقاس السرير المفرد		200 × 100 سم	200 × 100 سم	200 × 90 سم
6 - دولاب ملابس		60 × 150 سم	60 × 100 سم	60 × 80 سم
7 - عدد كراسي بمساند		2	1	-
8 - عدد كراسي بدون مساند		2	2	2
9 - مناضد وسط		1	1	1
10 - حامل حقائب		1	1	1
11 - كمودينو		2	2	2
12 - تسريحة بمرآة		1	1	1
13 - مقاس مرآة حائط		40 × 120 سم	30 × 100 سم	-
14 - مكتب		1	-	-
15 - سلات قمامة		2	1	1

## توصيف وتقييم قوى الإجازات الشاطئية

**توصيف وتقييم قرى الإجازات الشاطئية**

24



3 نجوم	4 نجوم	5 نجوم	بيانات العناصر
توفير تكييف مركزي في مبنى الخدمات فقط	توفير تكييف مركزي في مبنى الخدمات	إمكانية توفير التكييف بالغرف مع التحكم فيه يوفر درجة حرارة من - 25 18 درجة مئوية بالنسبة للمبنى الرئيسي والخدمات وتكييف مركزي متناسب مع طبيعة المنطقة سيراميك أرضية أو بلاط فاخر ومغطى بالسجاد لوكس ستائر سميكة مزدوجة على النوافذ لحجب الضوء	9 - تكييف هواء 10 - أقل مستوى تشطيب للأرضيات 11 - أقل مستوى لتشطيب الجوانب 12 - النوافذ
دهانات زيت ثقيلة	دهانات زيت ثقيلة		6 - حمامات الغرف: 1 - أقل مساحة 2 - الارتفاع 3 - توفير المياه الساخنة 4 - الحمام بالدرش 5 - حوض غسيل أيدي ومرآة ورف 6 - المراض
3.6 م <sup>2</sup> 220 سم لازم 80 × 80 سم مطلي صيني جيد جيد	4 م <sup>2</sup> 220 سم لازم 80 × 80 سم مطلي صيني جيد جيد	5 م <sup>2</sup> 220 سم لازم 90 × 90 سم للمبنى ممتاز جيد	7 - اكسسوار الحمامات مكمل ذاتياً 8 - بيديه 9 - أقل عدد من علاقات الملابس 10 - وحدة إضاءة فوق الحوض 11 - وحدة إضاءة فوق السقف 12 - فيشة كهرباء للحلاقة 13 - أقل عدد من البشاكير والقوط 14 - مستلزمات حمامات الغرف
صابون - ورق تواليت فقط	ما عدا غطاء الرأس	صابون - شامبو حمام شعر - ورق تواليت - ورق مناديل - غطاء الرأس	15 - حمام سباحة 7 - صالات الطعام والشراب
يستحسن مطعم رئيسي - كافتيريا 24 ساعة	يلزم توافره مطعم رئيسي - كافتيريا 24 ساعة	يلزم ولا يقل عن 50 م <sup>2</sup> مطعم رئيسي - مطعم متخصص - كافتيريا 24 ساعة - كافتيريا - حمام السباحة	

## توصيف وتقييم قري الإجازات الشاطئية

### توصيف وتقييم قري الإجازات الشاطئية

3 ن	4 نجوم	5 نجوم	بيانات العناصر
2 م <sup>2</sup>	2.25 م <sup>2</sup> للغرفة	2.5 م <sup>2</sup> للغرفة	1 - أقل مساحة لصالات الطعام
لا	لازم	لازم	2 - توفير دورات مياه للمطعم الرئيسي
60 .	0.80 م <sup>2</sup>	1.00 م <sup>2</sup>	3 - صالات استقبال (أقل مساحة لصالة الاستقبال بالنسبة للغرفة الواحدة)
لا	لازم	لازم	4 - دورات مياه عامة
يلزم توافر واستراحة للع	يلزم توافر قاعة طعام واستراحة للعاملين وإقامة مناسبة	يلزم توافر قاعة طعام واستراحة للعاملين وإقامة مناسبة	5 - قاعة طعام واستراحة للعاملين
مناسبة حسب اشتراء المدني والحريية عيادة طبية ، توفير الإسعافات	حسب اشتراطات الدفاع المدني والحريق يلزم توفر عيادة طبية متكاملة بالنسبة للإسعافات الأولية مع طبيب زائر	حسب اشتراطات الدفاع المدني والحريق يلزم توفر عيادة طبية متكاملة بالنسبة للإسعافات الأولية مع طبيب مقيم	6 - الوقاية من الحريق
يلزم تو	يلزم توافرها	يلزم توافرها	7 - الخدمة الطبية
يلزم تو	يلزم توافرها	يلزم توافرها	8 - خدمة الغسيل والكي
إيداع الأما	إيداع الأمانات فقط	يلزم وجود صناديق مستقلة لخزائن - إيداعات للأمانات	9 - حفظ الحقائب يستحسن توفير مكان لترك الحقائب والمتاع
توف	توفر	توفر	10 - الخزائن
40	60 %	80 %	8 - الأنشطة الترفيهية:
من هذه الأنا	من هذه الأنشطة التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة	من هذه الأنشطة التي تتلاءم مع طبيعة المنطقة	يلزم توفير الأماكن والتجهيزات والمعدات اللازمة لممارسة النشاط الترفيهي سواء للنزلاء المقيمين أو العابرين - مرسى أو رف للمراكب - مراكز للرياضات - مركز للرياضات البحرية - مركز غوص - نادي رياضي - مسرح مكشوف صالة متعددة الأغراض - ملاعب تنس - مضمار ركوب ملعب ميني جولف - ملعب أطفال غير مغطى - صالة تلفزيون وفديو - مكتبة ثقافية - نادي صحي - بلياردو - رماية ... الخ

مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
1	<b>الموقع</b> من الضروري أن تكون أرض الموقع في غالبيتها العظمى مستوية ومن تربة قابلة لتصريف مياه الأمطار أو بها من الوسائل ما يجعلها قادرة على ذلك	يلزم أن تكون الأرض مستوية وبها من الوسائل الصناعية ما يجعلها قادرة على تصريف مياه الأمطار	يلزم	يلزم
2	<b>المنطقة المحيطة بالموقع:</b> يجب أن تكون المنطقة المحيطة بالموقع نظيفة البيئة صحياً ولا يوجد بينها ما يضر بالصحة العامة يجب ألا تتأثر المنطقة جمالياً بوجود المخيم يجب حماية البيئة من التلوث داخل المخيم يتم تشجير المنطقة لإضفاء الناحية الجمالية للمنظر العام التنسيق الجمالي بين المباني وأماكن انتظار كل من الكرافانات والخيام الحرة من ناحية المواد المستخدمة وألوانها استمرار الصيانة الدورية الشاملة	يلزم	يلزم	يلزم
3	<b>المدخل:</b> يجب أن تكون المداخل إلى المخيم منبسطة والطريق يسمح بالانسياب في الدخول والخروج للمركبات	ارتفاع الذوق وهندسة الألوان	يلزم	يلزم
4	<b>حدود الموقع:</b> يجب أن يكون الموقع محددًا بحدود طبيعية أو صناعية توفير الهدوء بصفة عامة للموقع	لا يقل عن 12 مترًا للأجهاين منفصلين	لا يقل عن 12 مترًا للأجهاين منفصلين	لا يقل عن 8 م
5	<b>مدخل المعسكر:</b> طريق سير المركبات داخل المخيم:	يلزم	يلزم	يلزم
6		يلزم إقامة بوابة مميزة تسمح بالغلاق والفتح يجب أن تكون واضحة المعالم معكسة بالإسفلت تسمح بمرور المركبات بصفة عامة وفي سهولة في اتجاه واحد على الأقل عدا الطرق الرئيسية التي يلزم أن تحتوي على جزيرة بالنصف	يلزم	يلزم



## مواصفات المخيمات

### مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
7	الإدارة:	متصلة بموقع مميز واضح الرؤى داخلياً وخارجياً للمخيم ومجهزة كمثل هذا النوع بما في ذلك الاتصال التليفوني	يلزم	يلزم
8	الإضاءة: من حيث المدخل من حيث المخيم بالكامل	تلزم الإضاءة إضاءة خافتة تتفق والمنظر العام خاصة بالطرق والممرات مما يسهل الرؤية	تلزم إضاءة مناسبة	تلزم إضاءة مناسبة
9	مكان انتظار المركبات: يجب أن يجهز مكان انتظار المركبات أمام بوابة المخيم	يكفي لسيارات النزلاء والزائرين	يكفي لسيارات النزلاء	يلزم وجود مكان
10	التعليمات: يجب أن توضع لوحة ظاهرة بمدخل المخيم يوضح بها درجة المخيم وسعته ومواعيد فتح وغلق المخيم وكذا الأسعار وكافة التعليمات الداخلية والهامة وعلاوة على إثبات اسم المدير والمشرف وصاحب المخيم	يلزم	يلزم	يلزم
11	لوحة الإعلانات: في مكان ظاهر شاملة التعليمات والمعلومات اللازمة للنزلاء	يلزم	يلزم	يلزم
12	المعلومات: يجب أن يحتوي المخيم على لوحة إرشادية وفي مكان ظاهر داخل المخيم تشمل كافة المعلومات السياحية التي تهتم السائح بالمنطقة المحيطة بالمخيم وموقعه منها جغرافياً بخريطة وكذا المعلومات السياحية اللازمة وموقع الخدمات الطبية والهاتفية والبريدية وغير ذلك من المعلومات التي تهتم السائح	يلزم	يلزم	يلزم
13	حجم المعسكر: يجب أن يصلح مكاناً لاستيعاب عدد من الوحدات يتناسب مع تقييم المخيم وأن يشتمل الموقع على أماكن ثابتة ومخصصة لكل من الخيام الثابتة والكرافانات وأماكن الخيام الخاصة	لا يقل عن خمسين وحدة بخلاف مكان ثابت للكرافانات ومكان ثابت للخيام الخاصة	لا يقل عن 30 وحدة بخلاف مكان ثابت ومجهز للكرافانات والخيام الخاصة	لا يقل عن 10 وحدة
14	المساحة المخصصة لكل وحدة:	حد أدنى 150 م <sup>2</sup>	حد أدنى 120 م <sup>2</sup>	حد أدنى 10 م <sup>2</sup> متراً مربعاً

مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
15	<b>مصادر المياه:</b> يجب أن يتفق ويطابق مصدر المياه الاشتراطات الصحية المتعارف عليها أن لا يقل نصيب الفرد بمعدل يومي للشرب والطهي والغسيل عن ثلاثين لتر مياه وبكمية تتناسب مع عدد النزلاء يكون توزيع صنابير المياه بطريقة مناسبة لعدد الوحدات	يلزم يلزم	يلزم يلزم	يلزم يلزم
16	<b>دورات المياه:</b> أحواض غسيل الوجه يجب أن تتناسب مع عدد النزلاء ودرجة المخيم	صنبور لكل 25 وحدة	صنبور لكل 30 وحدة	صنبور لكل 40 وحدة
17	<b>دورات المياه:</b> أحواض الغسيل للسيدات يجب أن تكون منفصلة عن أحواض الغسيل للرجال ومعزولة بحيث تحجب الرؤية عنهم أثناء استعمالهم للأحواض	حوض 10 أشخاص مصنوع من البورسلين ولا تبعد مراكزها عن مستخدميها	حوض 15 شخصاً مصنوع من البورسلين ولا تبعد مراكزها عن مستخدميها	حوض 20 شخصاً حوض عادي ولا تبعد عن مستخدميها
18	<b>مواصفات الأحواض:</b> يجب أن تتناسب مع درجة المخيم وفقاً لدرجته	يلزم	يلزم	يلزم
19	<b>أحواض الغسيل:</b> تتناسب مع درجة المخيم	يجب أن تزود بمراة وفرشاة وملابس	مرآة وشماعة	مرآة مزودة بالماء البارد
20	<b>حوائط مكان الغسيل:</b> تتناسب مساحتها وجودتها مع درجة المخيم	مزودة بالماء البارد والساخن	مزودة بالماء البارد	
20	<b>كباين الاستحمام:</b> على أن يكون هناك فصل بين الرجال والسيدات	تكون مغطاة بالقيشاني — تكون المساحة بين كل حوض على الأقل 90 سم	تكون مغطاة بالقيشاني	
	يجب توافر عدد من كباين الاستحمام تتناسب مع درجة المخيم أرض كباين الاستحمام وحوائطها قابلة للتنظيف بسهولة وتتناسب مع درجة المخيم	يخصص عدد 2 مبنى الأول خاص بالمخيمات والثاني للكرافانات والمخيمات الخاصة	يخصص عدد 2 مبنى	يخصص مبنى واحد
		20/1 فرداً	30/1 فرداً	40/1 فرداً
		مجهزة بقيشاني للأرضية والحوائط ارتفاع 2 م	مجهزة بقيشاني للأرضية والحوائط ارتفاع 1.5 م	مجهزة بقيشاني للأرضية والحوائط ارتفاع 1.5 متراً للحوائط

## مواصفات المخيمات

## مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
21	مكان خلع الملابس:  اشتراطات كبائن خلع الملابس تسمح بغلاق أبوابها من الداخل والخارج يجب أن تتناسب مواصفات دورات المياه وعددها مع درجة المخيم وعلى مسافة قريبة من موقع الخيام	يجب أن يكون لكل دش كابينة منفصلة لخلع الملابس مزودة بمرآة وكسري وشماعة ورف  يلزم لكل 16 رجلاً يجب أن تكون هناك كابينة — مرحاض كذلك لكل 15 سيدة 25 % من كبائن مراحيض الرجال يمكن أن يعوض بمباول	كابينة منفصلة لخلع الملابس مزودة بمرآة  يلزم لكل 20 رجلاً يجب أن تكون هناك كابينة — مرحاض كذلك لكل 17 سيدة 25 % من كبائن مراحيض الرجال يمكن أن يعوض بمباول	كابينة منفصلة لخلع الملابس  يلزم لكل 24 رجلاً يجب أن تكون هناك كابينة — مرحاض كذلك لكل 19 سيدة 25 % من كبائن مراحيض الرجال يمكن أن يعوض بمباول
22	إنارة كبائن دورات المياه ليلاً مساحة دورات المياه:	يضاف حائط فاصل وجميع قواعد المراحيض يجب أن تكون من البورسلين وأن يكون لها غطاء متحرك يمكن غسله ويوجد ورق تواليت	جميع قواعد المراحيض يجب أن تكون من البورسلين وأن يكون لها غطاء متحرك يمكن غسله ويوجد ورق تواليت	يلزم وضع أنواع مناسبة من قواعد المراحيض  يلزم يلزم أن تكون مريحة
23	منوعات:  يجب أن تتوفر أحواض لغسل الأيدي في كبائن دورات المياه أو على الأقل في المكان أمامها	ويمكن أن تكون متسعة ومريحة ويجب أن يكون فتح وقفل أبواب المراحيض من الخارج والداخل	يلزم يجب أن تكون مناسبة ومريحة وأن يمكن فتح أقفال أبواب المراحيض من الداخل	يلزم يلزم يلزم



مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
24	<p>يجب أن تتوفر أحواض مربعة من البورسلين لغسيل الأقدام ومزودة بماء ساخن وبارد</p> <p>يجب أن يتواجد حوض خاص للأطفال وكذلك دورات مياه خاصة بهم</p> <p><b>وسائل الراحة:</b></p> <p>يجب أن تكون دورات وأيضاً جميع الأماكن الصحية ذات تهوية جيدة</p> <p>يجب مراعاة أن يدخل في جميع هذه المواقع ضوء النهار وتكون الإنارة الداخلية ليلاً قوية بما فيه الكفاية</p> <p>يجب أن يكون مكان أحواض الغسيل مفصلاً عن المراحيض ومستعملي الدورات الصحية بساتر عال يحجب الرؤية</p> <p>يجب أن تكون جميع الحوائط الفاصلة بالقيشاني ويجب أن تتفق والذوق العام ويمكن غسلها</p>	يلزم	يلزم	يلزم
25	<b>الوقاية الصحية:</b>			
26	<b>الصرف الصحي:</b>			
27	<p>يجب أن يقام الصرف الخاص بدورات المياه والحمامات بطرق هندسية حديثة وألا تؤثر على البيئة وفقاً للأصول المتعارف عليها</p> <p>يجب مراعاة قواعد حماية البيئة في أسلوب التخلص من الصرف الصحي</p> <p><b>صناديق القمامة:</b></p> <p>يجب أن تكون صناديق القمامة قوية ومغطاة بحيث لا يرى منها أي مهملات وفقاً للأصول الصحية المراعاة ويجب أن تفرغ أو تستبدل بأخرى فارغة كلما احتاج الأمر</p> <p>الوسيلة الصحية للتخلص من القمامة</p>	يلزم	يلزم	يلزم
28	<b>الأمراض المعدية:</b>			
29	<b>مواد التغذية:</b>			
	<p>يجب على مدير المخيم الإبلاغ عن أية أمراض معدية للسلطات المسؤولة سواء كان ذلك بين العاملين أو بين نزلاء المخيم</p> <p><b>مواد التغذية:</b></p> <p>يجب أن يكون بالمخيم أجهزة لحفظ المواد الغذائية وكذا تخزينها حسب نوعية كل منها وفقاً لطرق الحفظ الصحية والتي تخضع لتعليمات ورقابة الأجهزة المختصة.</p>	يلزم	يلزم	يلزم

مواصفات المخيمات

مواصفات المخيمات

مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
30	<b>نظم داخلية:</b> يجب أن تكون التعليمات الصحية ضمن النظم الداخلية للمعسكر بعدة لغات معلنة في أماكن ظاهرة وبحيث يراها جميع أفراد المعسكر	يلزم	يلزم	يلزم
31	<b>الإسعاف:</b> يجب أن توجد في مكان مخصص لذلك خاصة الأدوية وكل ما يلزم حالات الإسعاف العاجلة من معدات وأدوات وأدوية ويجب أن توجد سيارة إسعاف إذا زاد عدد نزلاء المعسكر عن خمسين فرداً يجب أن تكون الأماكن التي تقع على السواحل مزودة بأجهزة الإنقاذ وتعليمات إنقاذ الغرقى معلنة في أماكن واضحة يجب أن تكون أجهزة إطفاء الحريق معلنة في أماكن ظاهرة يسهل الوصول إليها مع وجود دليل لكيفية استعمالها وفقاً لتعليمات أجهزة الدفاع المدني	يلزم	يلزم	يلزم
32	<b>الخدمات : الغسيل</b> يجب أن تكون الأحواض المخصصة لغسيل الملابس من صلب مقاوم للصدأ أو البورسلين يجب أن يكون هناك غسالة أوتوماتيكية وإمكانية لتجفيف الغسيل	حوض 25 نزيلاً مع أرفف متسعة ومزودة بالماء الساخن	حوض 40 نزيلاً مع أرفف متسعة ومزودة بالماء الساخن والبارد	حوض 50 نزيلاً مع أرفف متسعة ومزودة بالماء الساخن
33	<b>الأجهزة الكهربائية:</b> يجب أن توضع تحت تصرف نزلاء المعسكر وأن يتم توفير مصادر الكهرباء إليها يجب أن يخصص مكان لتجفيف الشعر للسيدات والرجال	ترايبزات + مكايوي	ترايبزات	يلزم
34	<b>البريد والهاتف:</b> يجب أن يوضع صندوق بريد يفرغ يومياً يجب أن تخصص كابينة تليفون لنزلاء المعسكر يمكن إغلاقها وتضاء كهربائياً	يلزم	يلزم	يلزم
34	<b>المركز التجاري:</b> يجب أن تكون المحلات مزودة بالاحتياجات اليومية المناسبة لنزلاء المعسكر من مأكولات ومشروبات وخاصة مواد وأدوات العناية بالجسم وكافة ما يلزم السائح يجب أن تكون هناك قائمة للطعام يراعى فيها الشروط الصحية في نفس مواعيد العمل بالمطعم والخدمة متنازة	يلزم	يلزم	يلزم

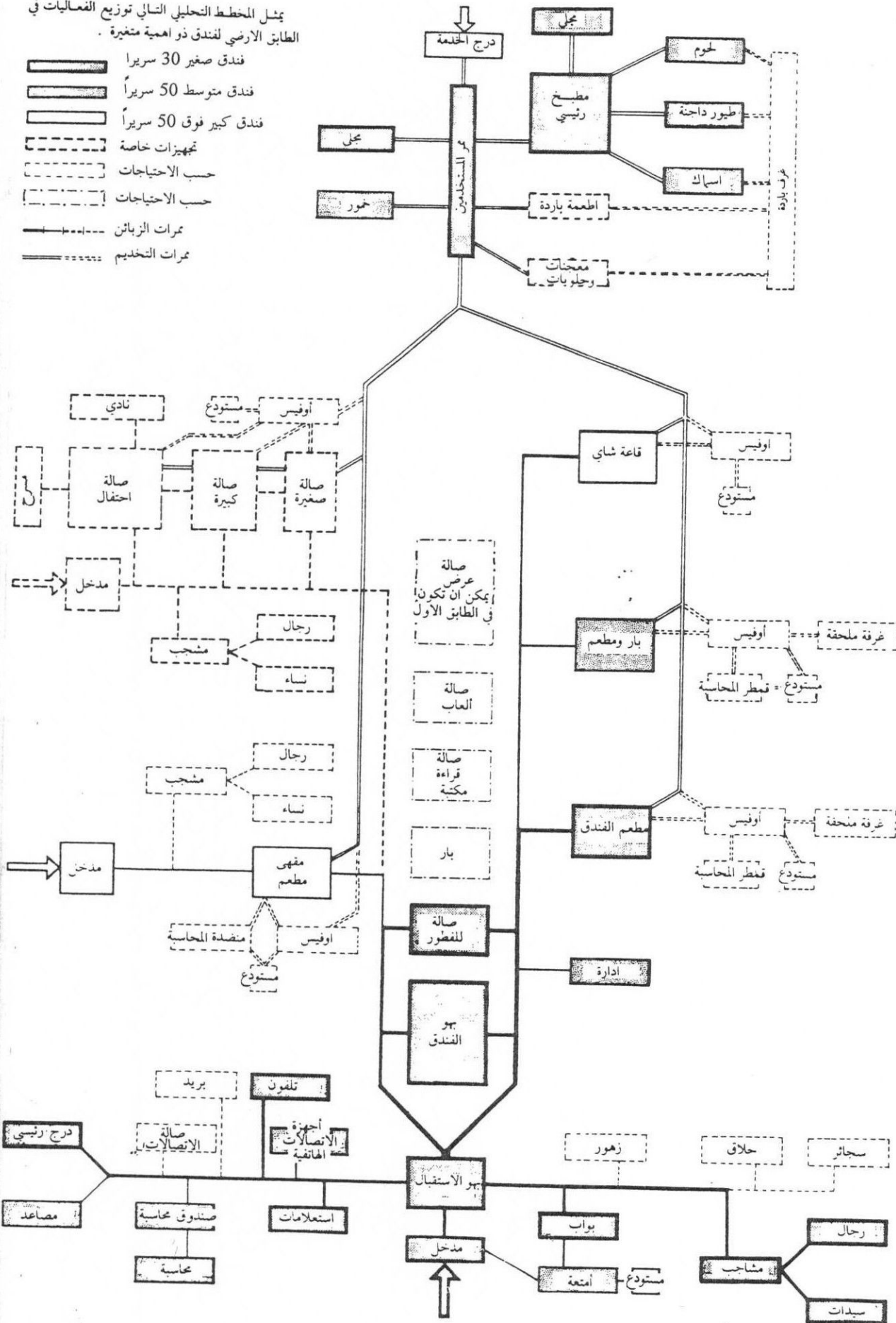
مواصفات المخيمات

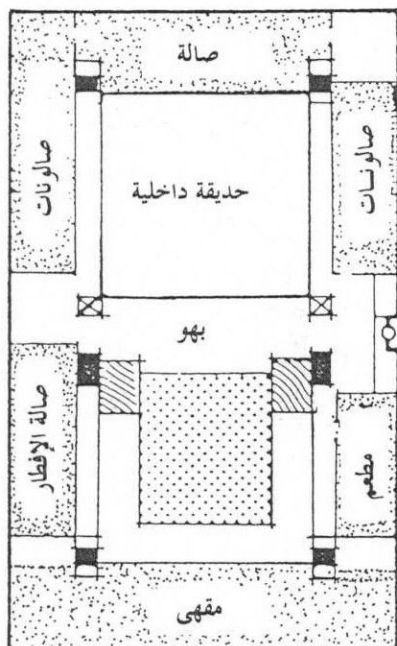
مسلسل	المواصفات	3 نجوم	نجمتان	نجمة واحدة
35	<b>المطبخ:</b> يجب أن تكون هناك ترابيزات من الصلب بها وحدات تسخين وأحواض الغسيل وصناديق القمامة	يلزم	يلزم	يلزم
36	<b>التوصيلات الكهربائية:</b> يجب أن يكون هناك عدد من أماكن تسكين الكرافانات مزودة بالتوصيلات اللازمة وفقاً للأصول الصحية	يلزم	يلزم	يلزم
37	<b>غسيل السيارات:</b> يجب أن يكون هناك مساحة على الأقل 4 × 6 م أرضية من الإسمنت وبها صنوبر مياه وإمكانية لصرف مياه غسيل السيارات والخراطيم	يلزم	يلزم	يلزم
38	<b>أماكن اللهو والتسليّة ومزاولة الرياضة:</b> يجب أن يخصص مكان مناسب بالمخيم لإقامة منتزه منوعات للهو والتسليّة	يلزم على مستوى لائق	يلزم	يلزم
39	<b>صالة الطعام:</b> من الضروري أن يخصص المخيم 20 % من المساحة الكلية لها على الأقل لإقامة ملاعب لمزاولة أنواع الرياضات البدنية المختلفة	ملعب تنس وملعب فولي وملعب اسكواش وملعب كرة قدم صغير	ملعب تنس وملعب فولي وملعب متنوعة	ملاعب متنوعة
	<b>صالة الطعام:</b> يلزم أن يحتوي المخيم على صالة مناسبة لتناول الطعام وكافتيريا لخدمة النزلاء وبعض الصالات الأخرى متعددة الأغراض وفقاً لدرجة تقييم المخيم	صالة طعام بنسبة عدد النزلاء كافتيريا وصالة اجتماعات متعددة الأغراض	يلزم	يلزم



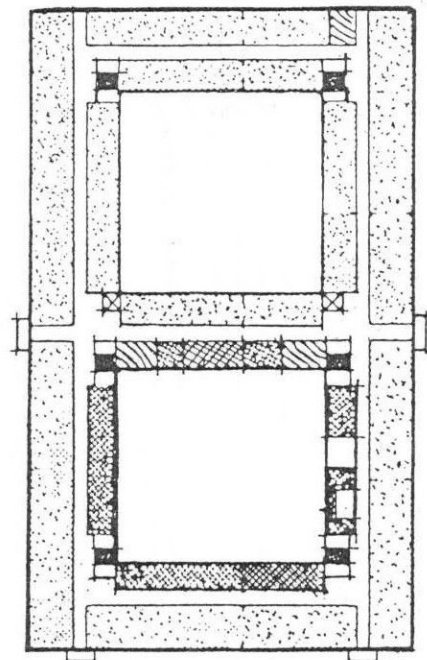
يمثل المخطط التحليلي التالي توزيع الفعاليات في الطابق الأرضي لفندق ذو أهمية متغيرة .

- فندق صغير 30 سريراً
- فندق متوسط 50 سريراً
- فندق كبير فوق 50 سريراً
- تجهيزات خاصة
- حسب الاحتياجات
- حسب الاحتياجات
- ممرات الزبائن
- ممرات التخديم



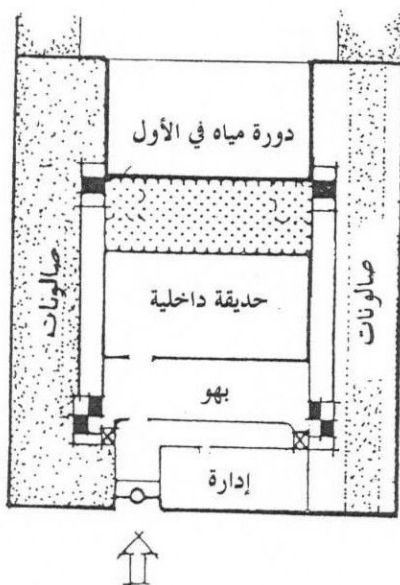


الطابق الأرضي

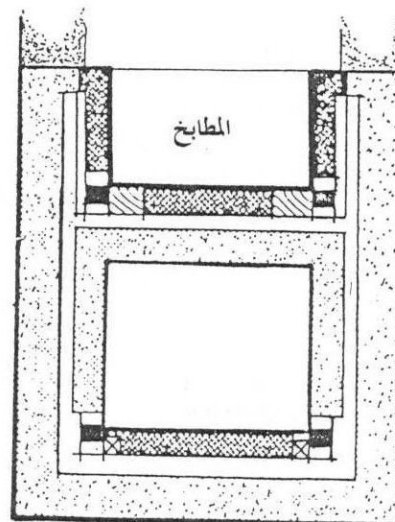


- الطابق

مخطط تحليلي لفندق منعزل.

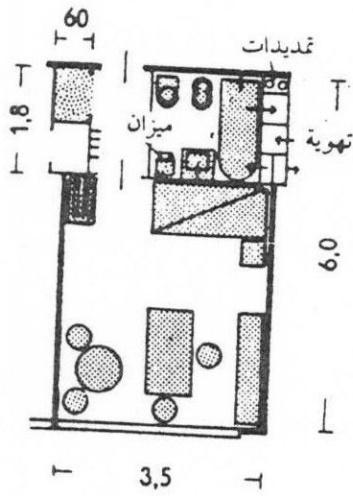


الطابق الأرضي

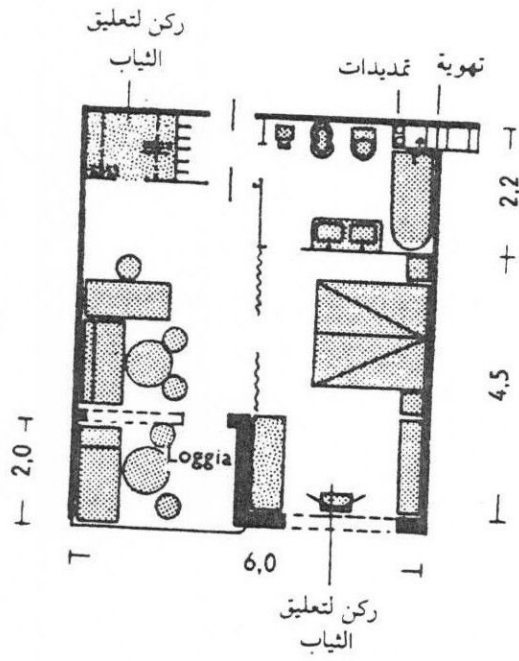


- الطابق

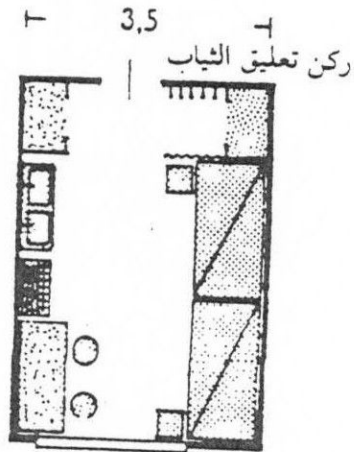
1  
2000 من جانب واحد مقياس



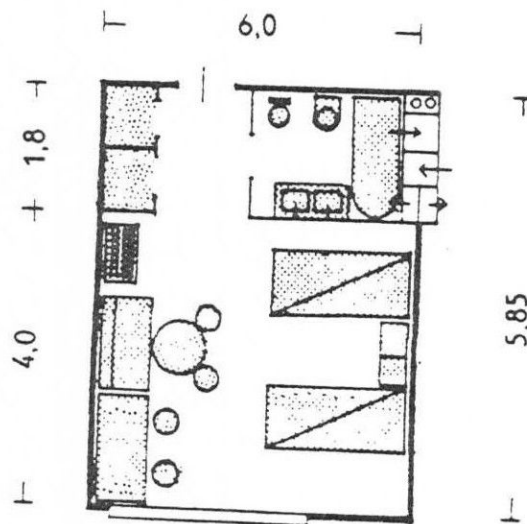
غرفة بسريو



جناح بسريين

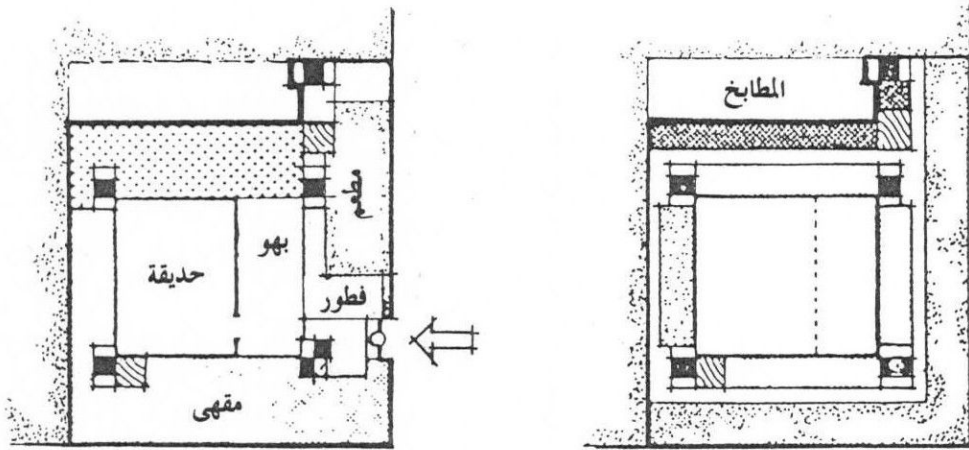


غرفة بسريين



غرفة بسريين

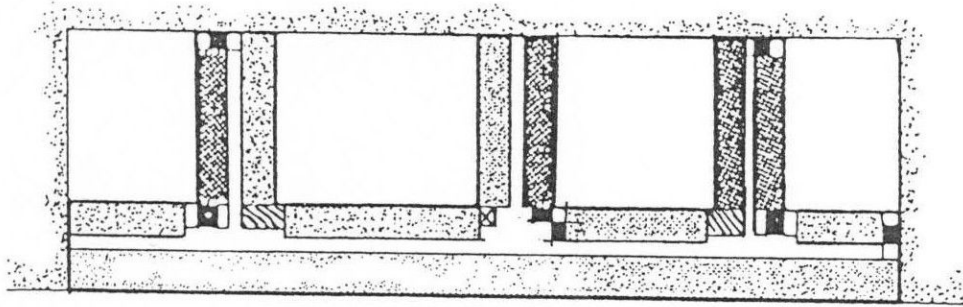




- الطابق الأرضي

فندق بين متجاورين مقياس 1/2000

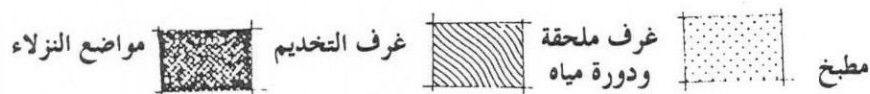
- الطابق



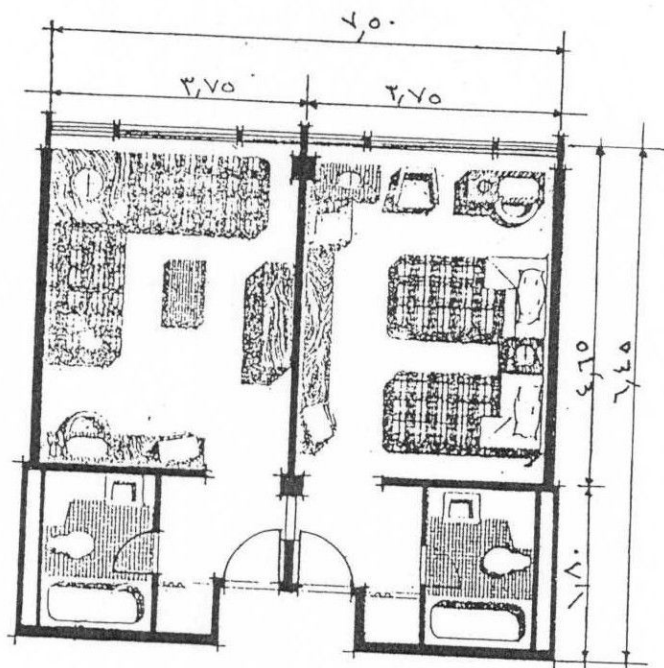
- الطابق

فندق محاط بثلاثة أبنية مقياس 1/2000

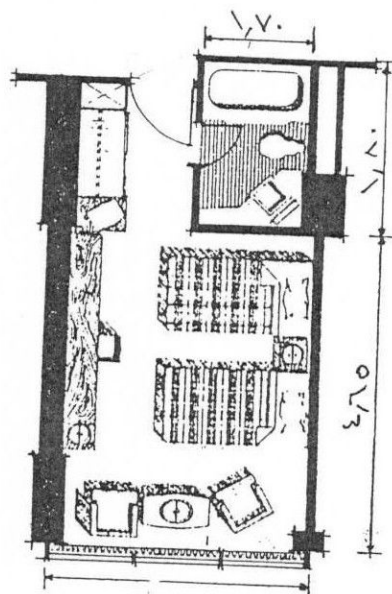
- الطابق الأرضي



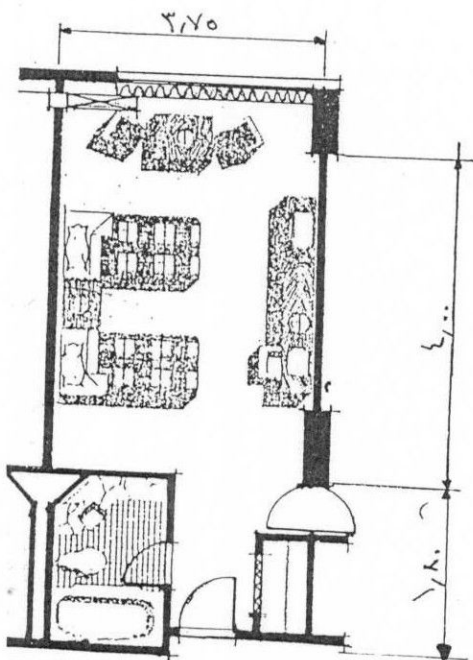
نماذج مختلفة لغرف الفنادق



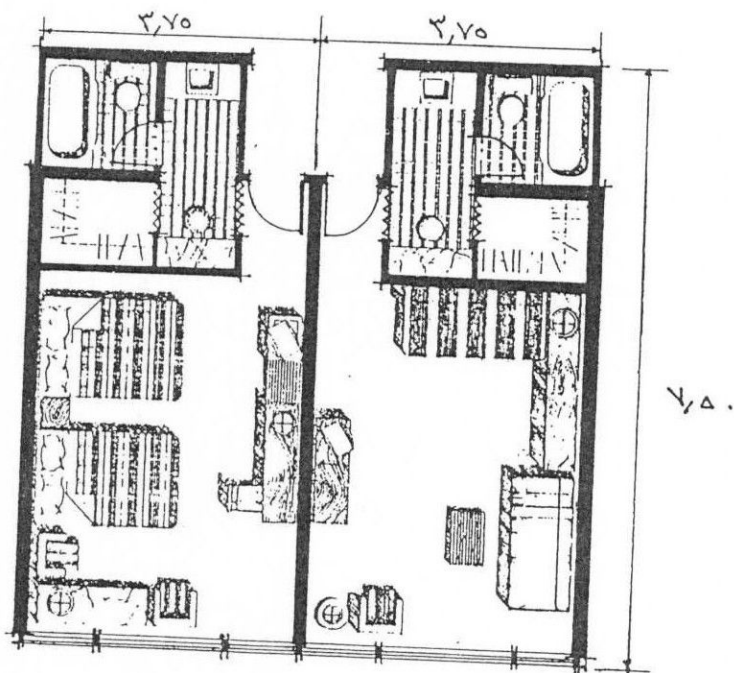
توزيع الأثاث لغرف بسريرين



توزيع الأثاث لغرفة بسريرين



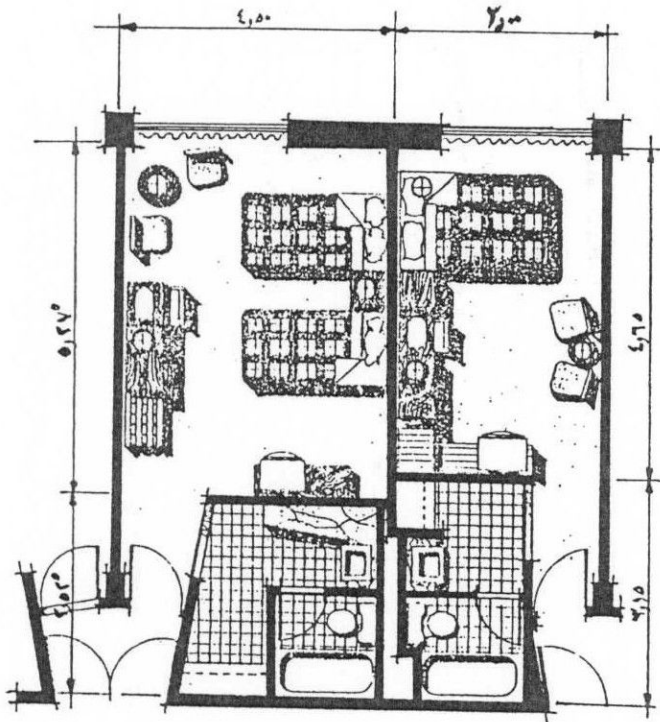
توزيع الأثاث لغرفة بسريرين



توزيع الأثاث لغرف بسريرين مع وجود غرفة ملابس

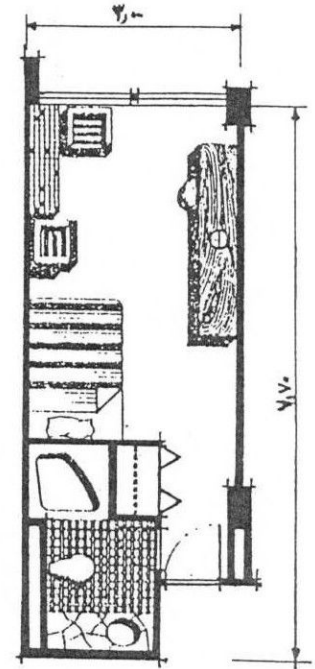
الفنادق

## نماذج مختلفة لغرف الفنادق

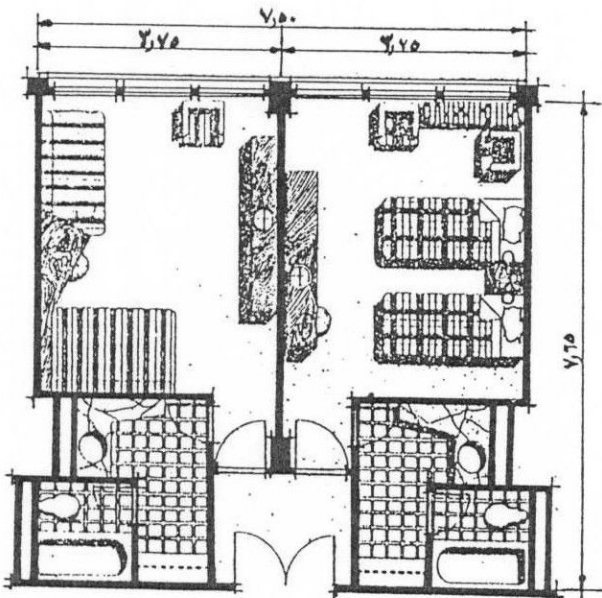


غرفة بسريرين

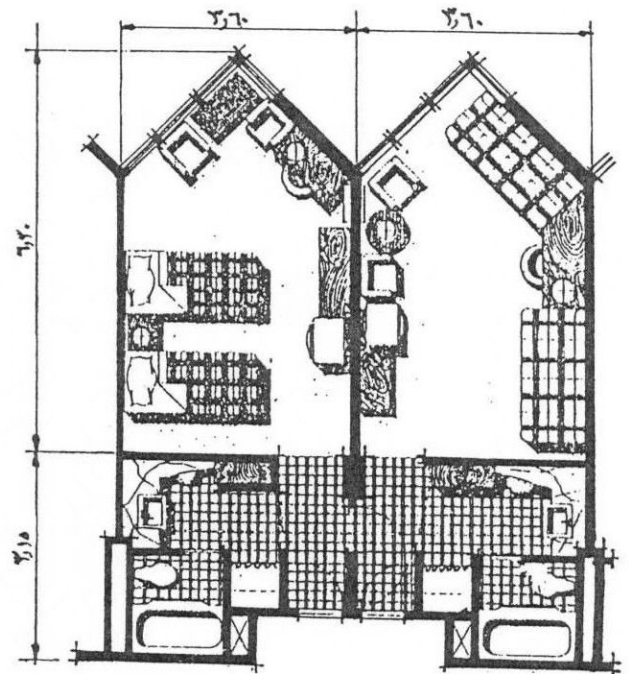
غرفة بسرير



غرفة بسرير



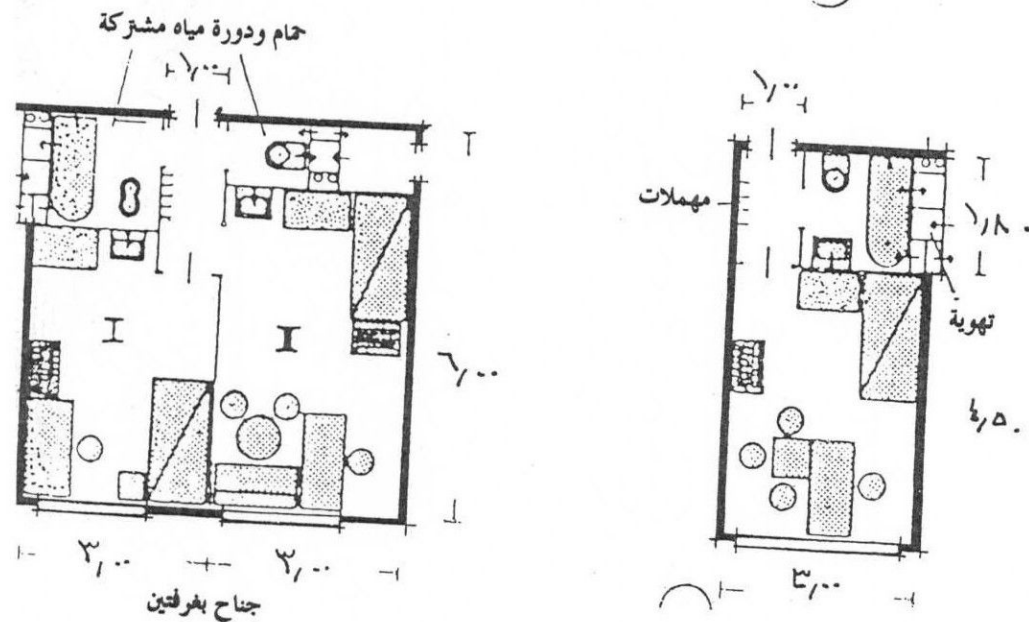
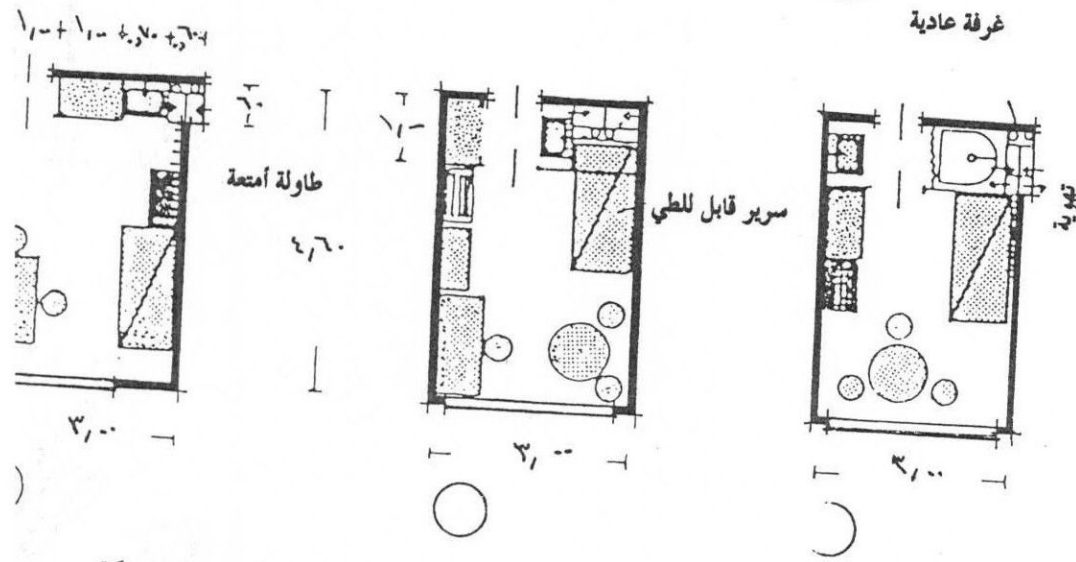
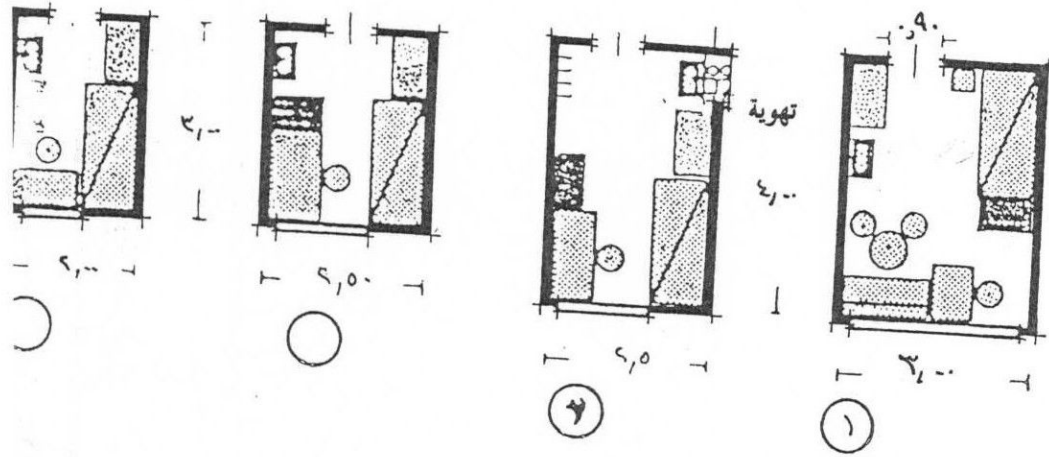
جناح يتكون من غرفتين أحدهما  
بسرير والأخرى بسريرين



توزيعات مختلفة لغرف بسريرين

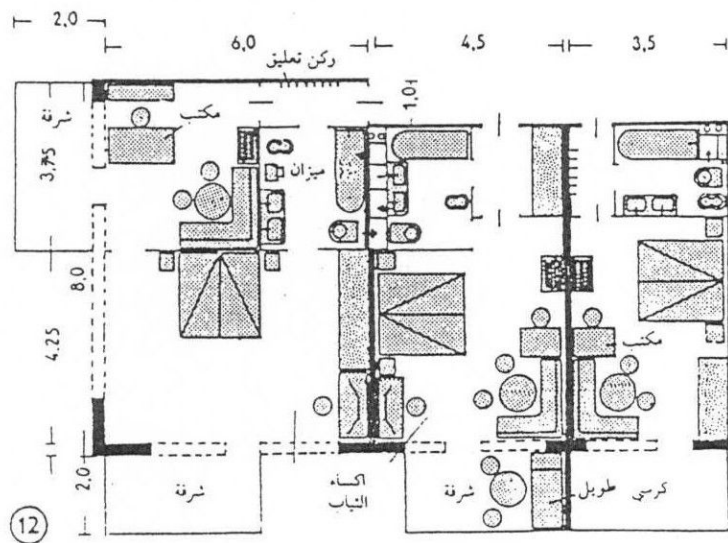
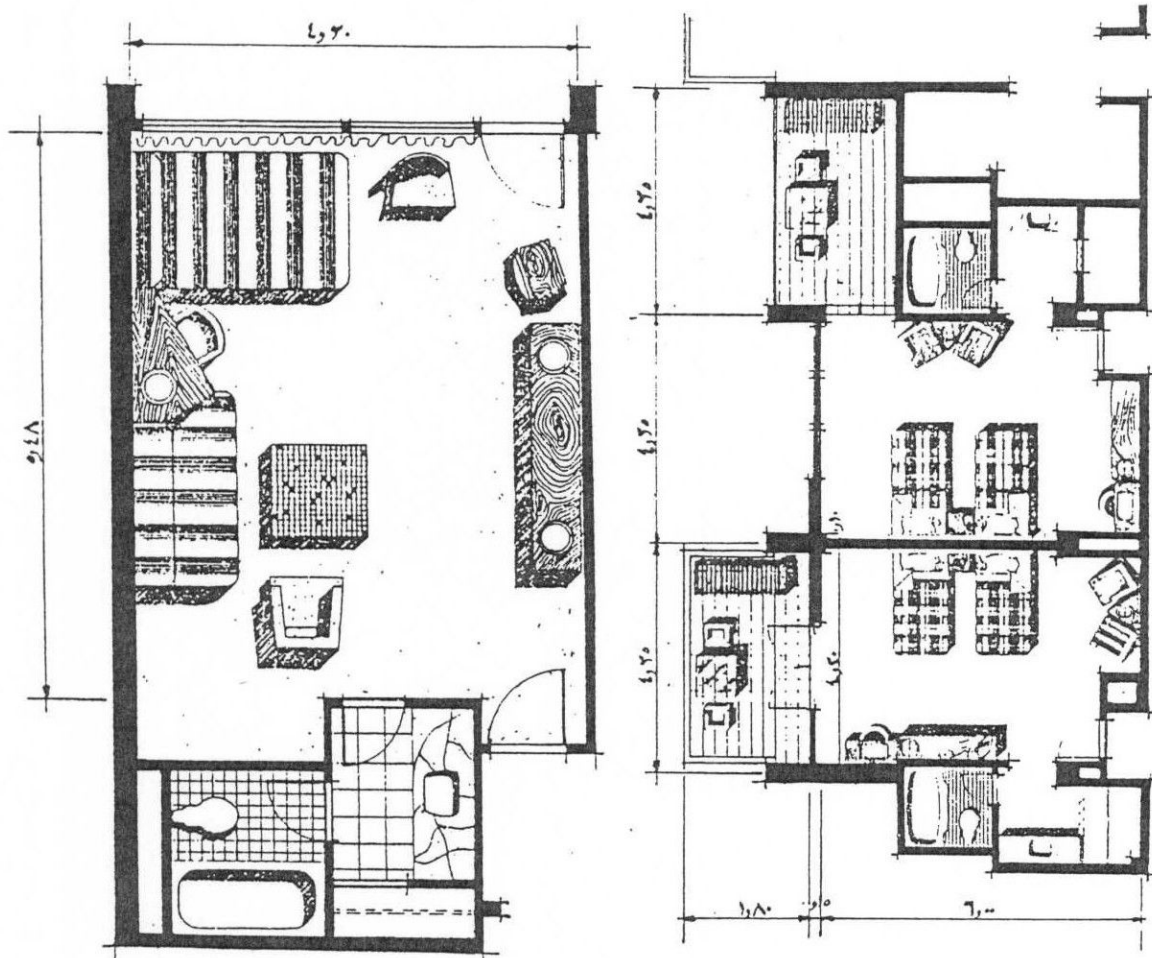


الفنادق  
نماذج مختلفة لغرف الفنادق

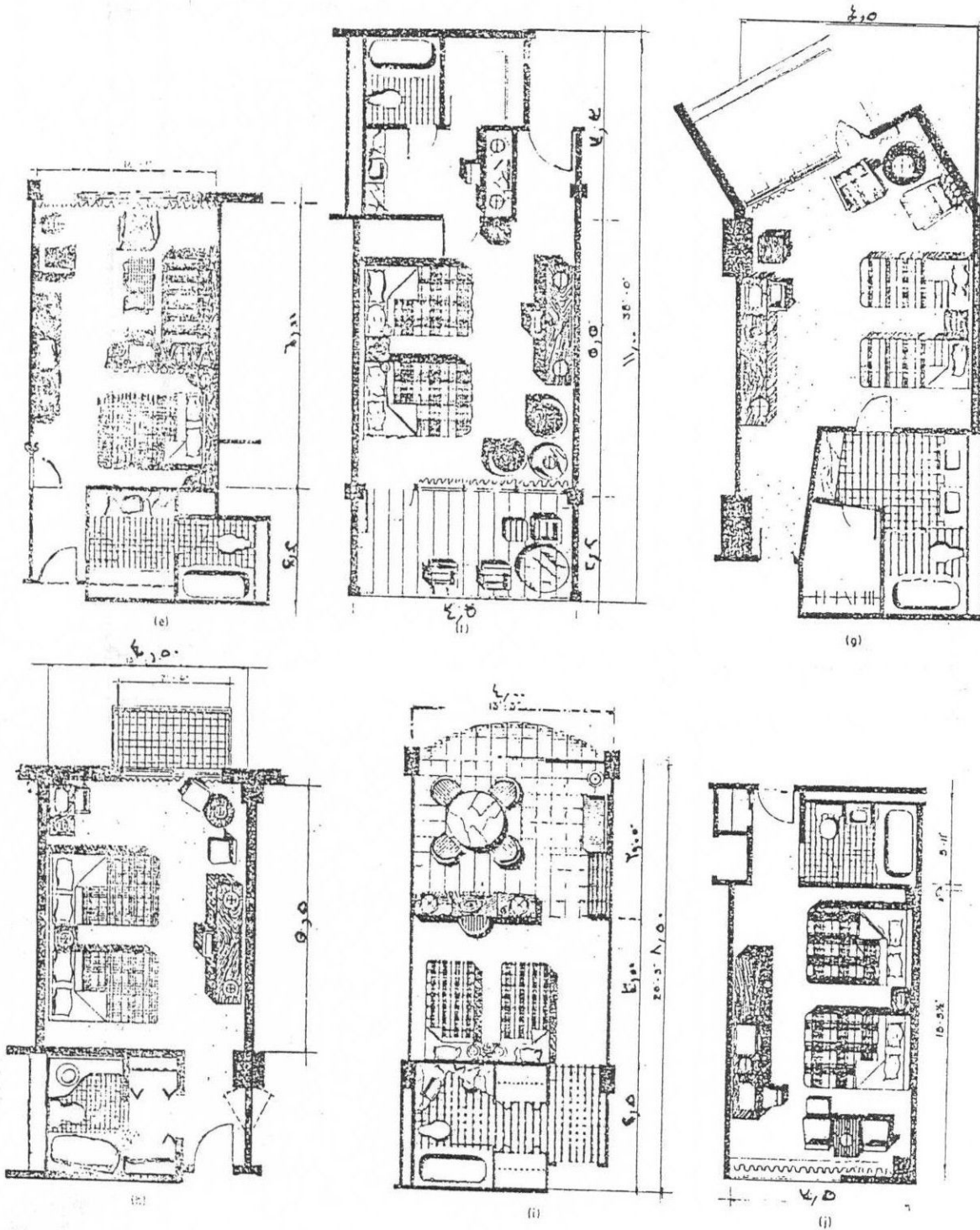


الفنادق

# نماذج مختلفة لغرف الفنادق



الفنادق  
نماذج مختلفة لغرف الفنادق



توزيعات مختلفة لغرف بسريرين



## الفنادق

### فندق سميراميس انتركونتيننتال/القاهرة

تصميم المكتب الهندسي الاستشاري (صبور)

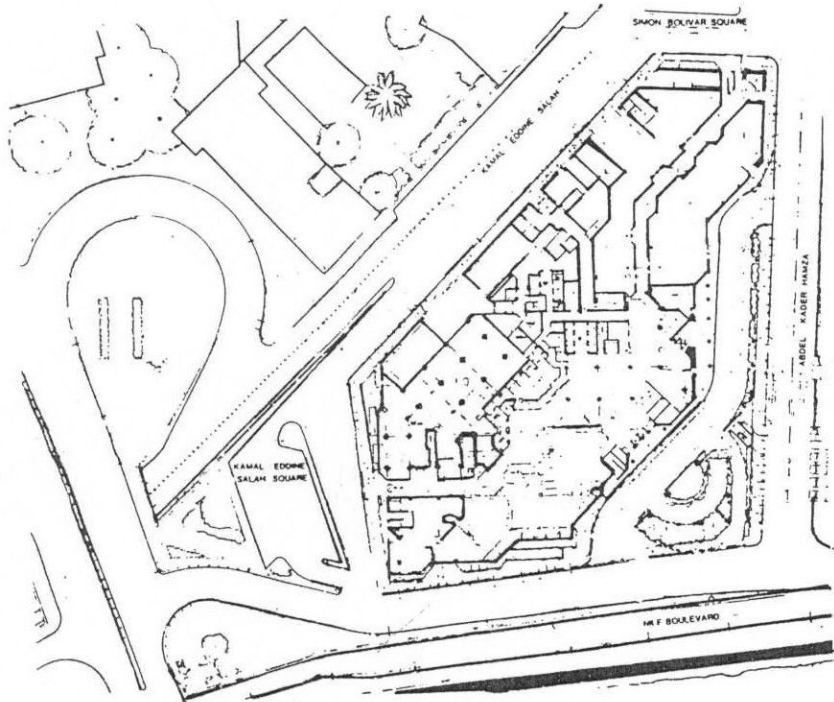
الأرضي والميزانين) والذي يشتمل على كافة الأنشطة التجارية، بالإضافة إلى دورين تحت الأرضي مخصصين لانتظار السيارات.

وقد تم تزويد مبنى الفندق بأحدث الأساليب الأمنية وتصميم الفندق يطابق مواصفات شركة الانتركونتيننتال العالمية ليلبي الاحتياجات المتزايدة لفندق فائق الفخامة بمدينة القاهرة الكبرى.

ولتصميم هذا التجمع العمراني السياحي فقد تمت الدراسة في ضوء تحليل مجموعة من المحددات التخطيطية أولها المحددات الأيكولوجية وتشمل محددات الموقع والطبوغرافية والمناخ والمحددات القانونية وتشمل قواعد واشتراطات التنمية ومن هذه المحددات تم تحديد الفكر النظري للحل ويشمل فكرة توزيع الأنشطة وتدرج الفراغات وتدرج المجموعات السكنية مما يحقق الهدف الأساسي لهذا التجمع.

يعتبر فندق سميراميس انتركونتيننتال من أضخم فنادق القاهرة ذات مستوى الخمس نجوم على المستوى العالمي، حيث يطل مباشرة على كورنيش النيل بجاردن سيتي بالإضافة إلى موقعه المتميز بالقرب من المتحف المصري للآثار الفرعونية وجامعة الدول العربية ومبنى وزارة الخارجية. وتبلغ مساحة الموقع المقام عليها الفندق حوالي 10 آلاف متر مربع بارتفاع ثلاثين طابقاً، حيث تبلغ المساحة المبنية حوالي ألف متر مربع.

يحتوي الفندق على 840 غرفة بالإضافة إلى خمسين جناحاً بخلاف المناطق العامة والتي تم تجميعها في خمس طوابق والتي تحتوي على أكبر وأفخم صالة للاحتفالات في فنادق القاهرة الكبرى على الإطلاق وقاعات الطعام الخاصة، وحدائق الشاي، ومركز لرجال الأعمال، وقاعة خاصة بالمؤتمرات مجهزة بمعدات الترجمة الفورية، وحمامين للسباحة والكبائن الخاصة بينهما، كما يشغل السوق التجاري دورين من الفندق (الدور

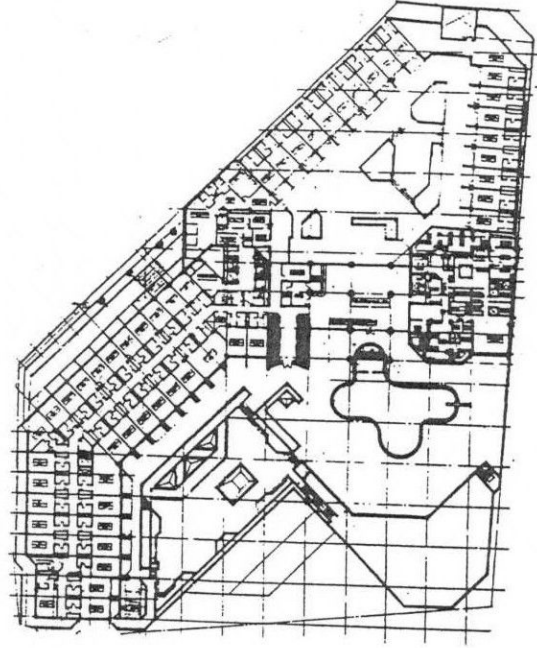


مسقط أفقي للطابق الأرضي

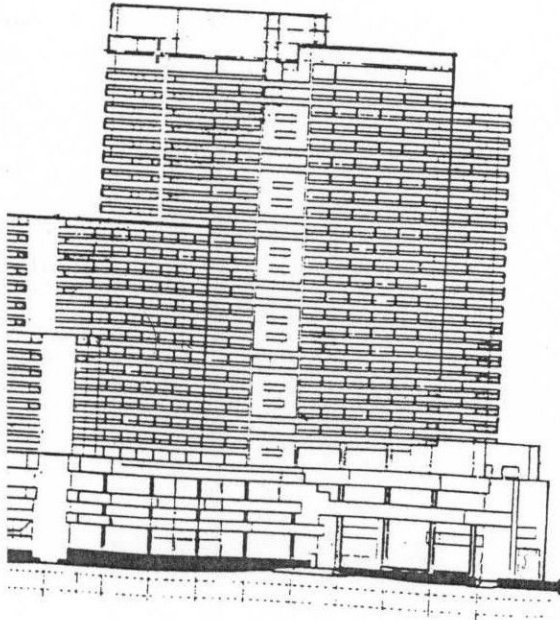
الفنادق  
فندق سميراميس انتركونتيننتال . القاهرة



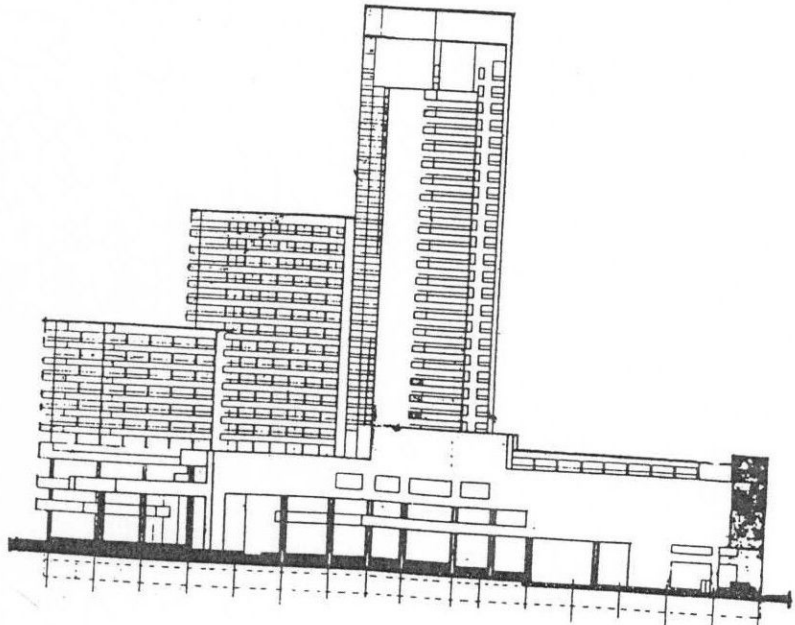
( مسقط أفقي لطابق بميزالين )



( مسقط أفقي للطوابق المتكررة )



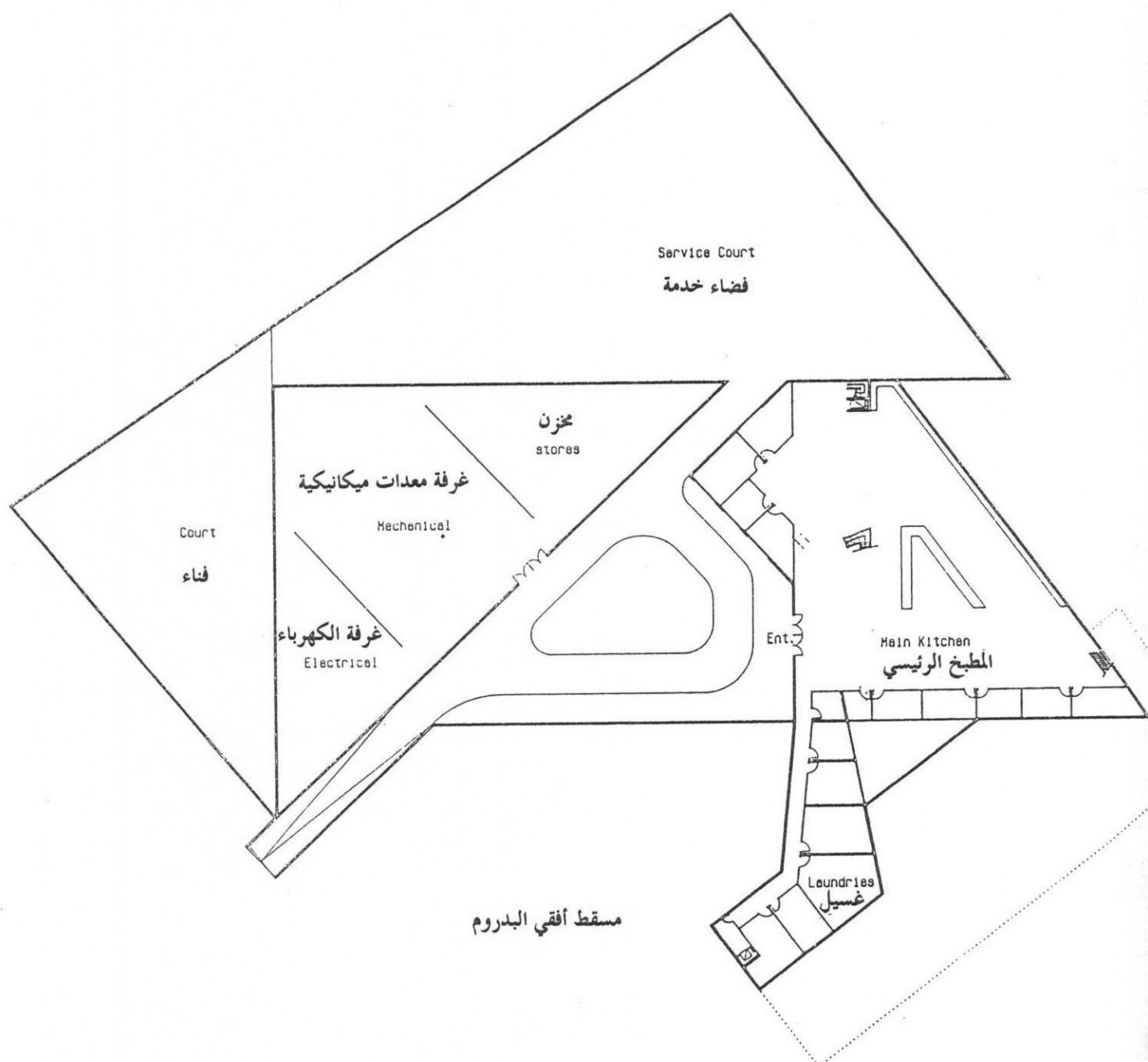
واجهة غربية



واجهة جنوبية

الفنادق

فندق سميراميس انتركونتيننتال . القاهرة

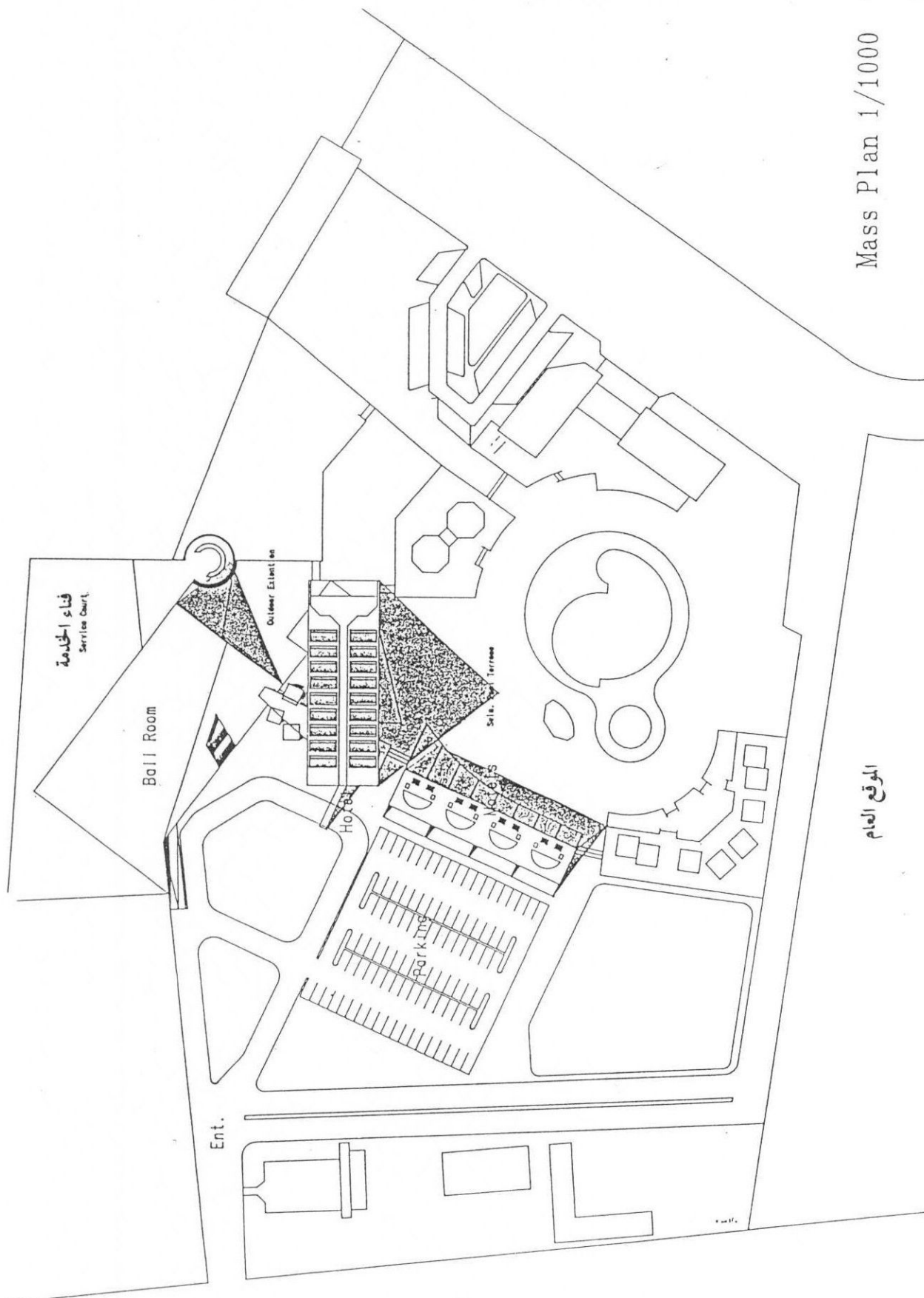




الفنادق

## فندق سميراميس انتركونتيننتال . القاهرة

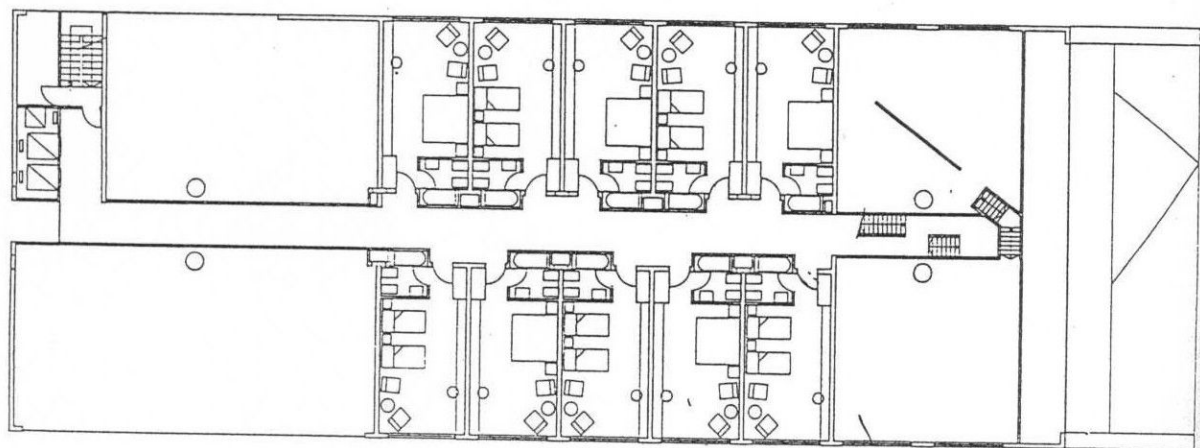
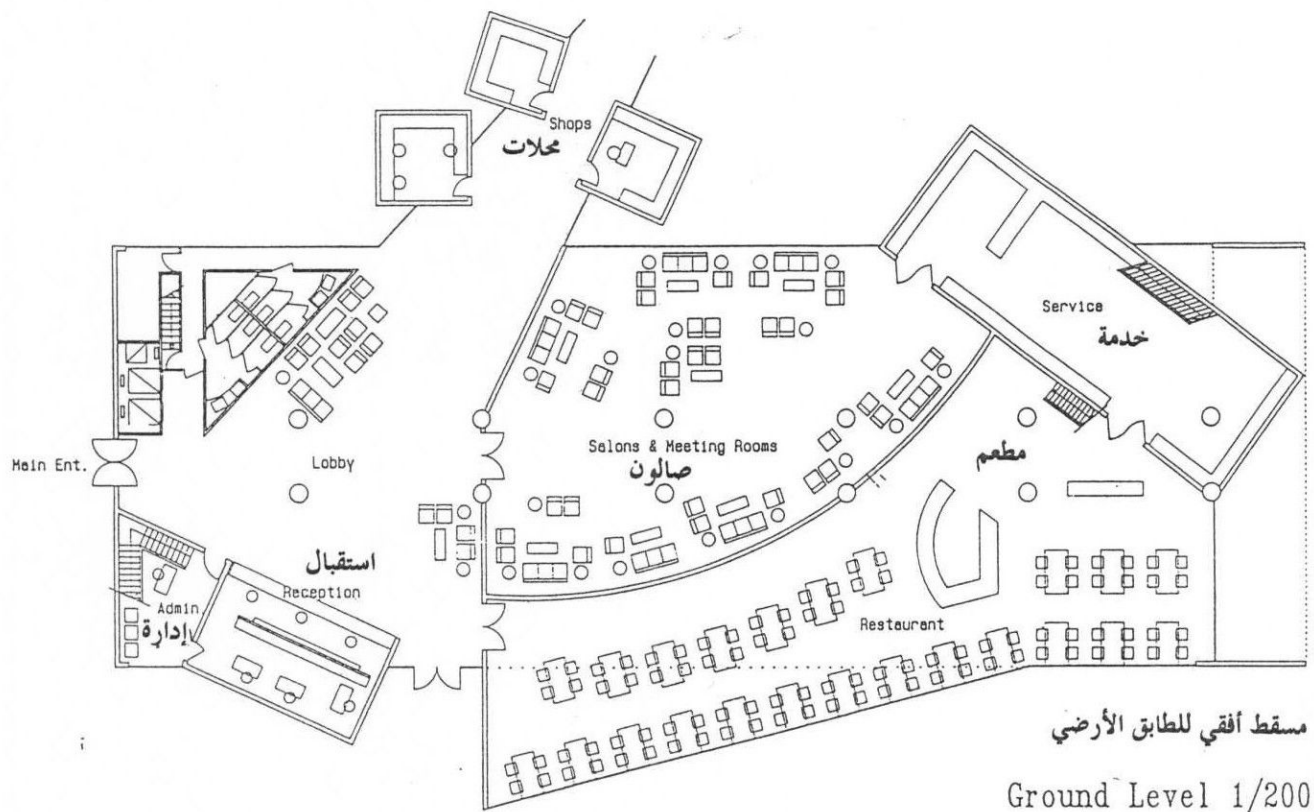
Mass Plan 1/1000



الموقع العام

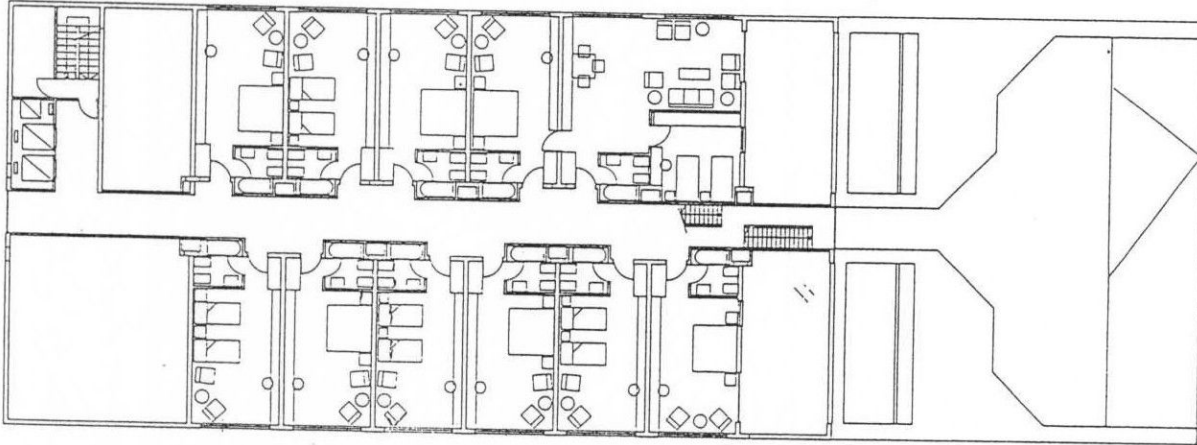
الفنادق

## فندق سميراميس انتركونتيننتال. القاهرة



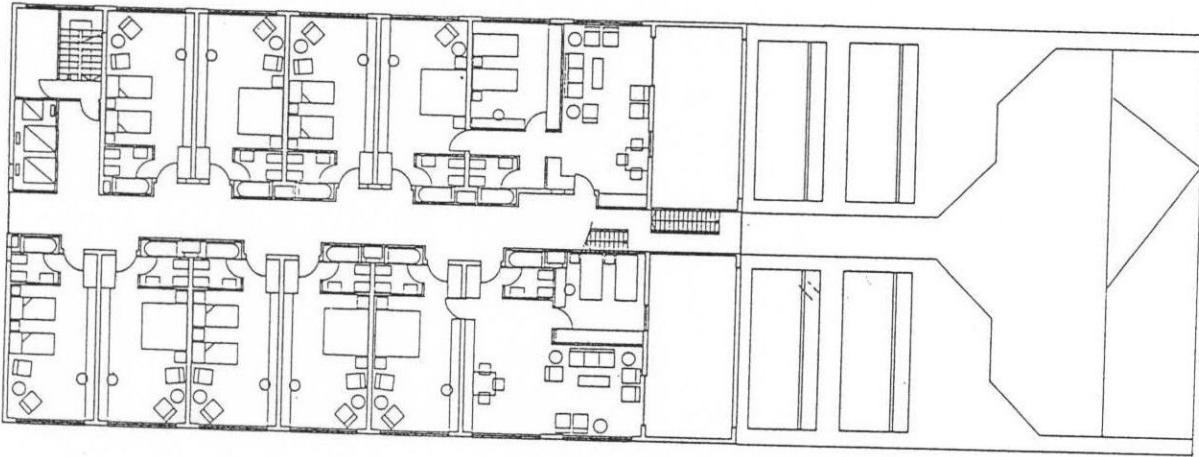
الفنادق

فندق سميراميس انتركونتيننتال . القاهرة



مسقط أفقي للطابق الثالث

3rd Level 1/200



مسقط أفقي للطابق الرابع

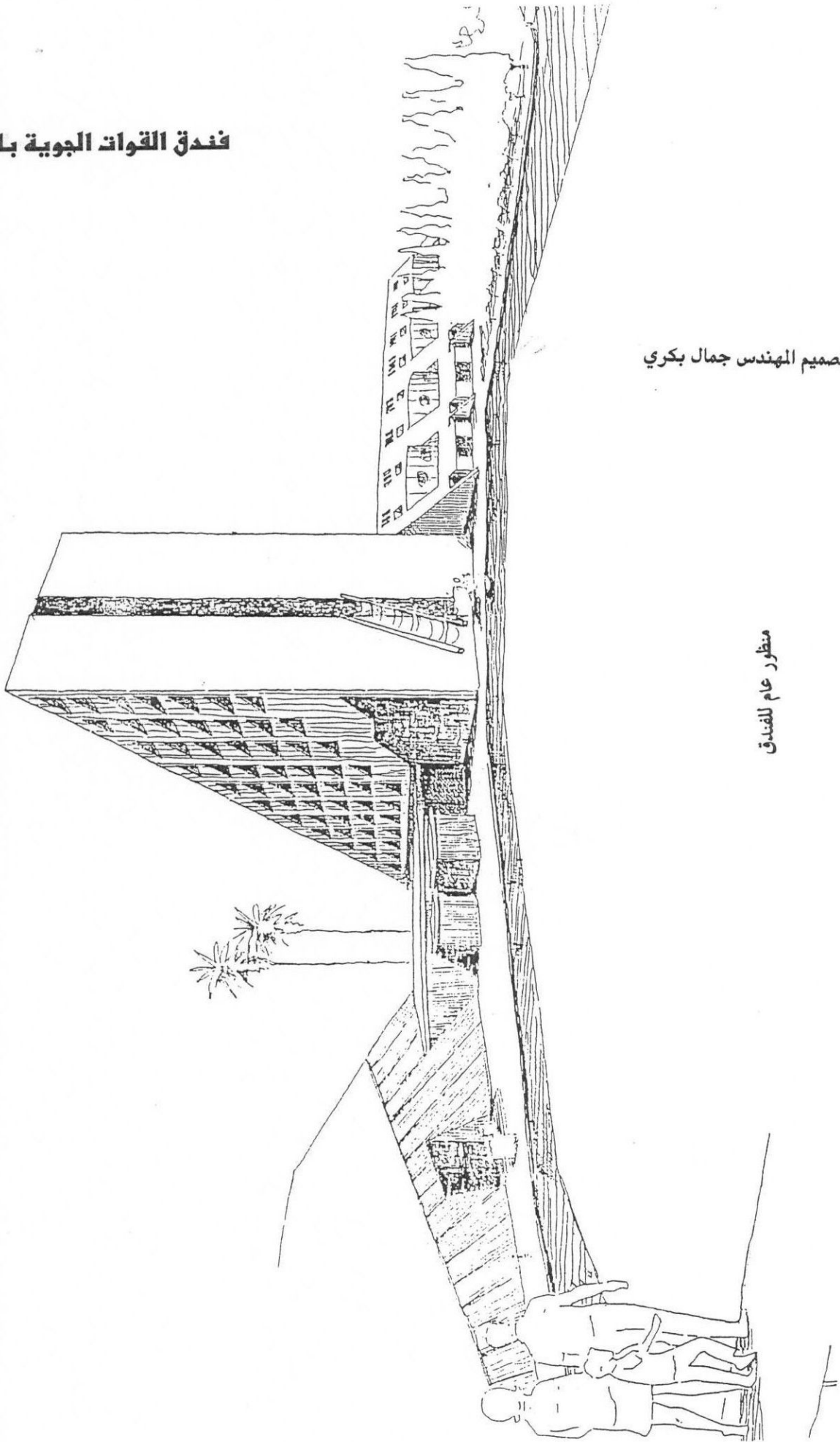
4th Level 1/200

الفنادق

## فندق القوات الجوية بالغردقة

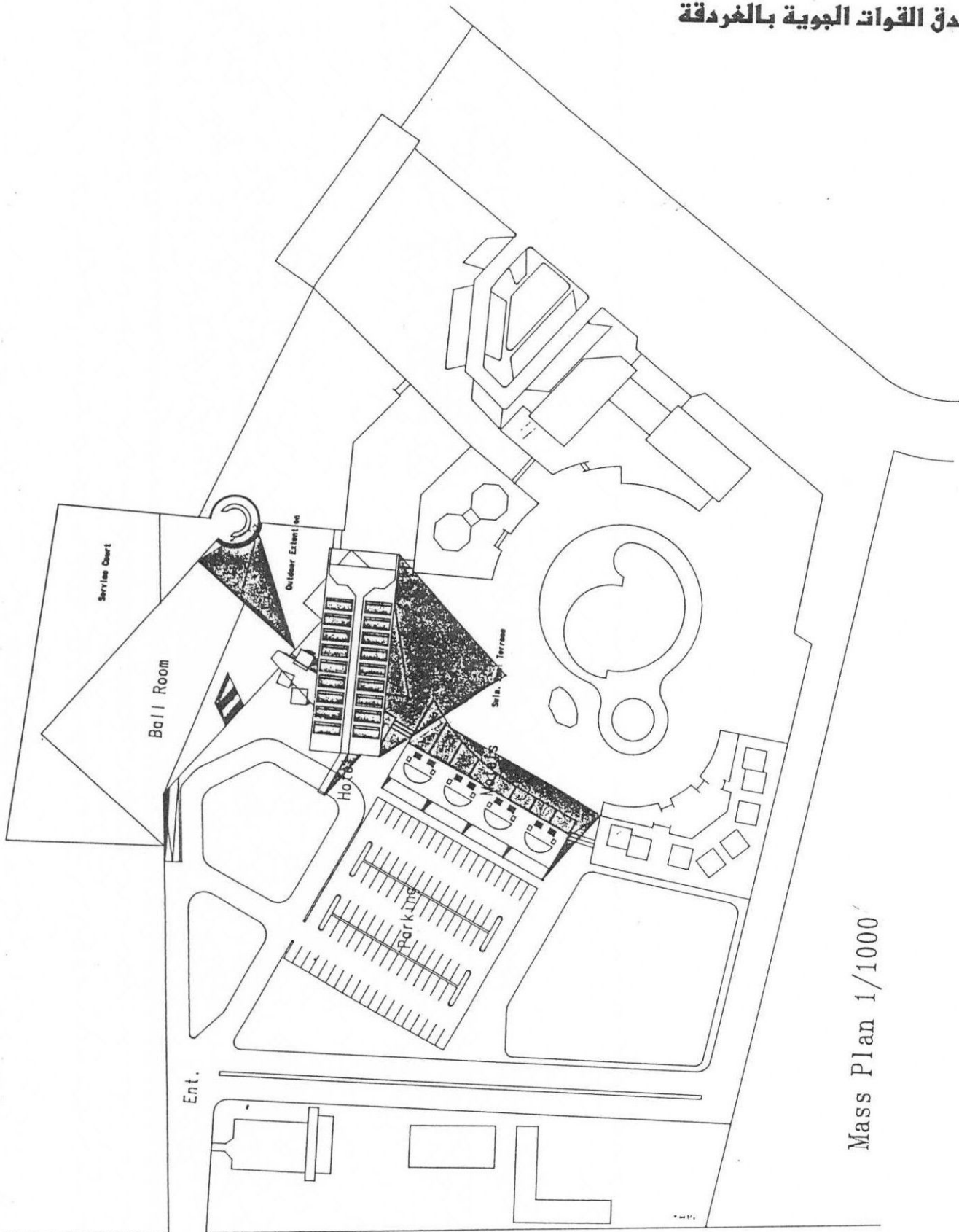
تصميم المهندس جمال بكري

منظر عام للفندق





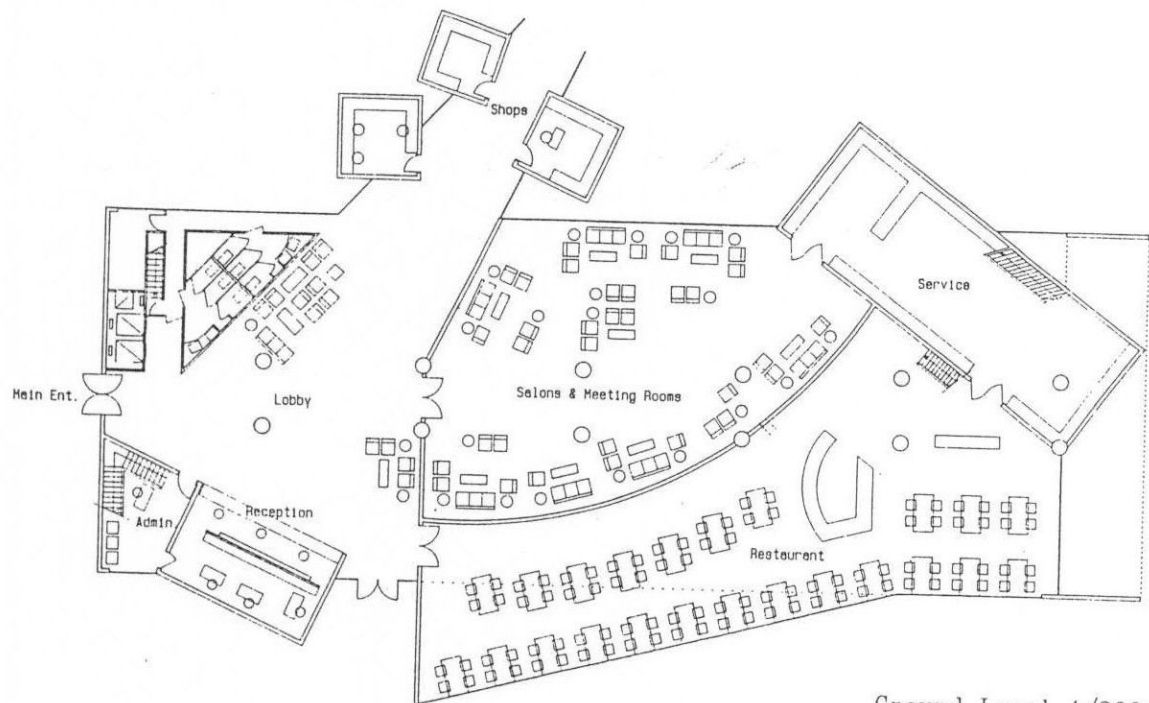
الفنادق  
فندق القوات الجوية بالغردقة



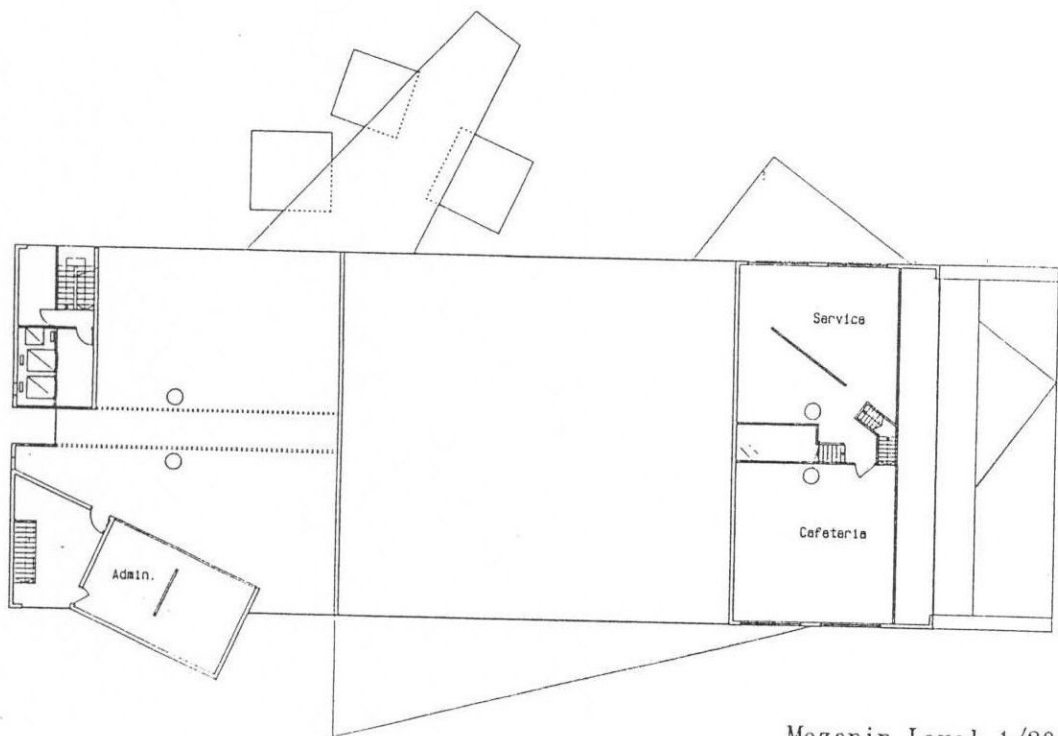
Mass Plan 1/1000

الفنادق

## فندق القوات الجوية بالخرقة



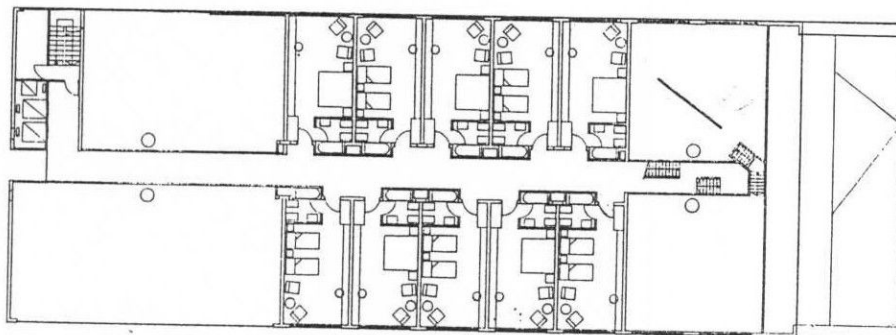
Ground Level 1/200



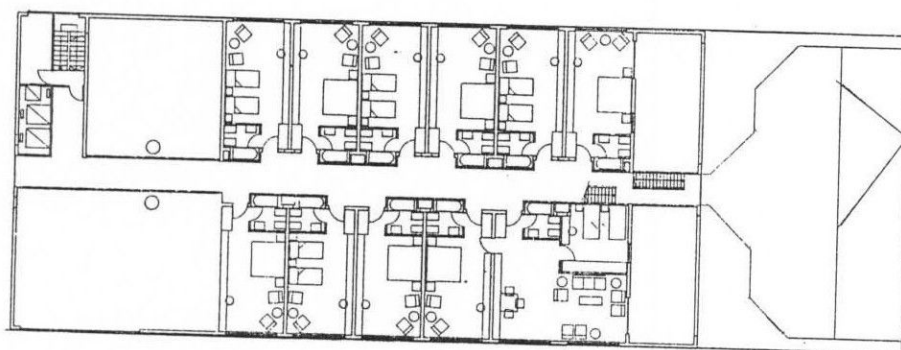
Mezanin Level 1/200

الفنادق

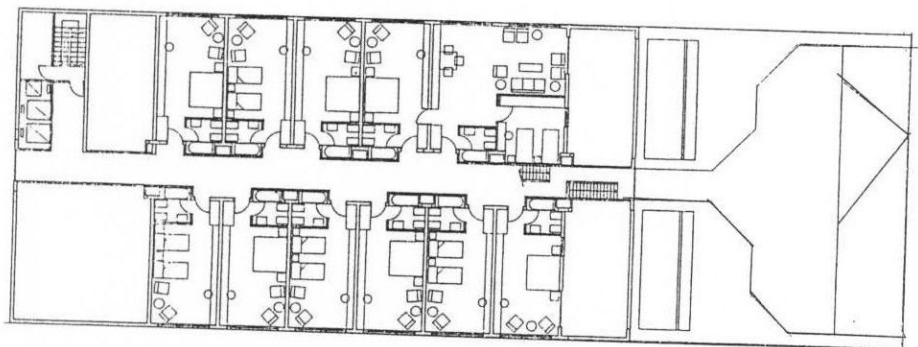
## فندق القوات الجوية بالغردقة



1St Level 1/200



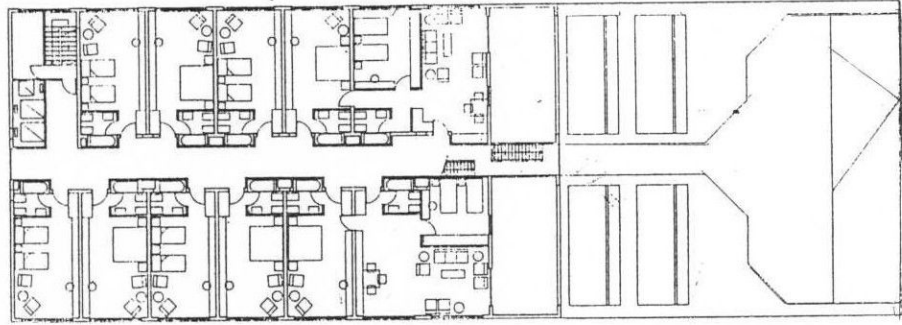
2nd Level 1/200



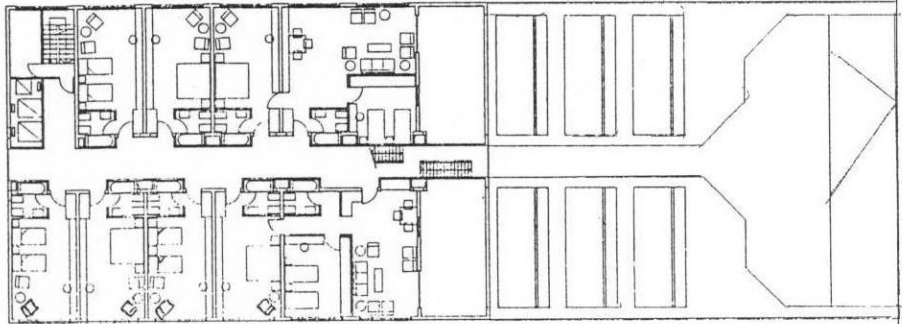
3rd Level 1/200

الفنادق

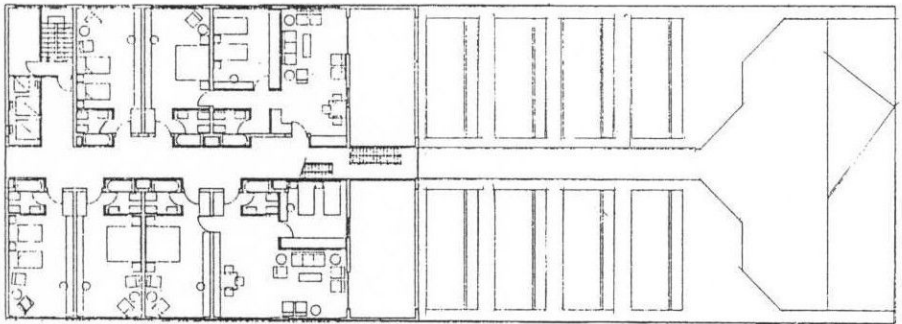
فندق القوات الجوية بالغردقة



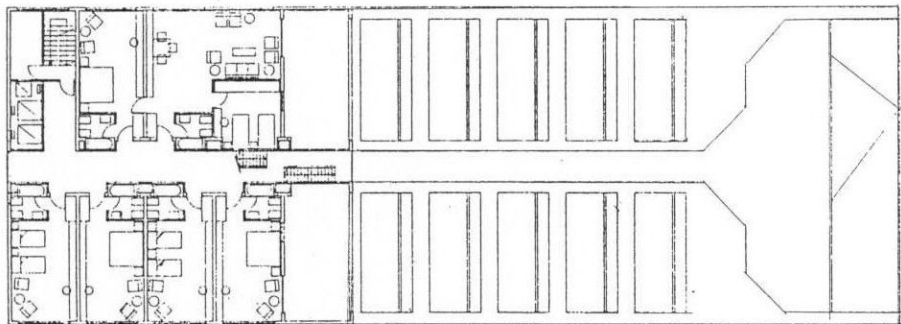
4th Level 1/200



5th Level 1/200



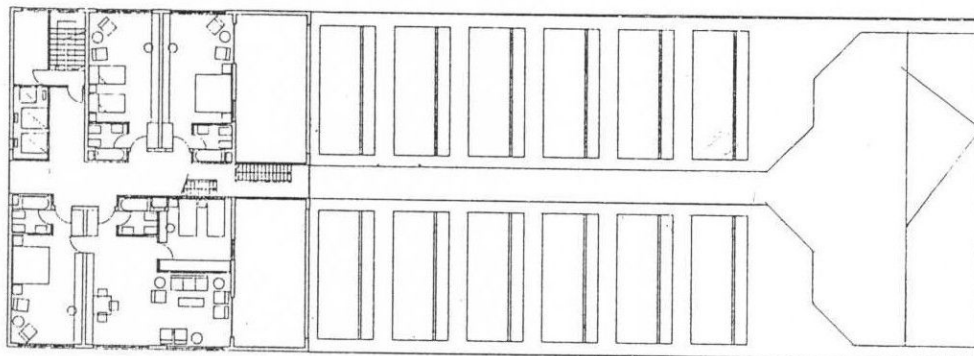
6th Level 1/200



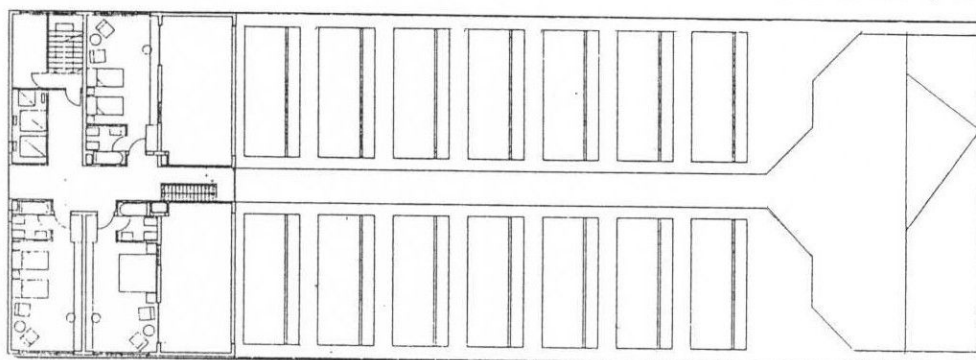
7th Level 1/200



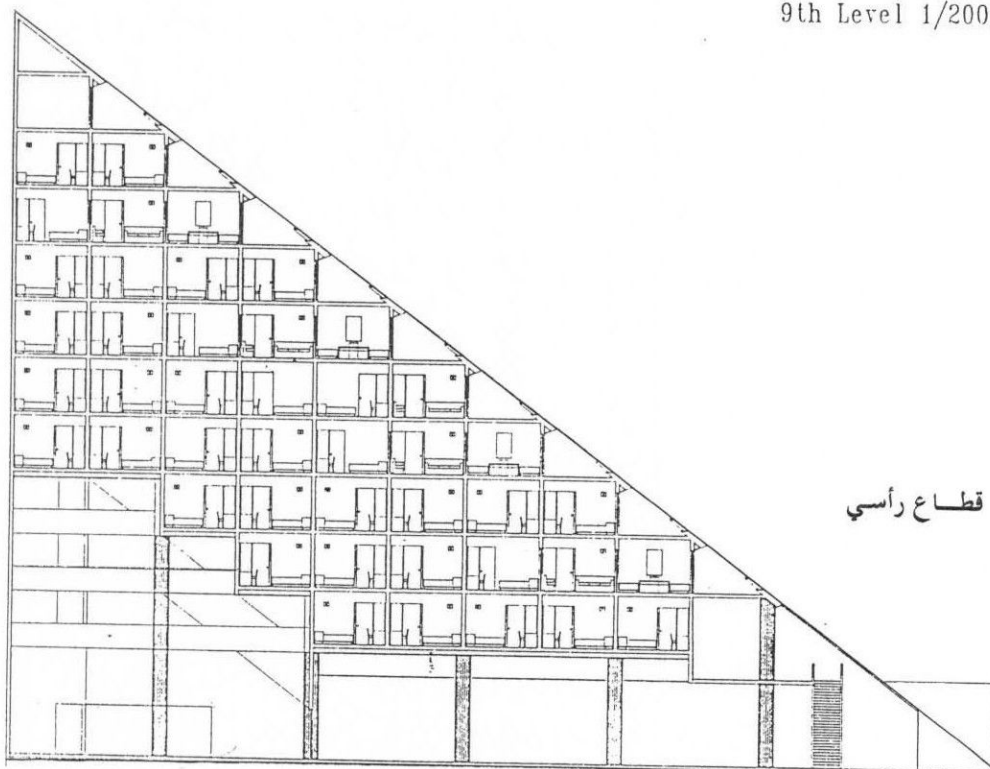
الفنادق  
فندق القوات الجوية بالخرقة



8th Level 1/200



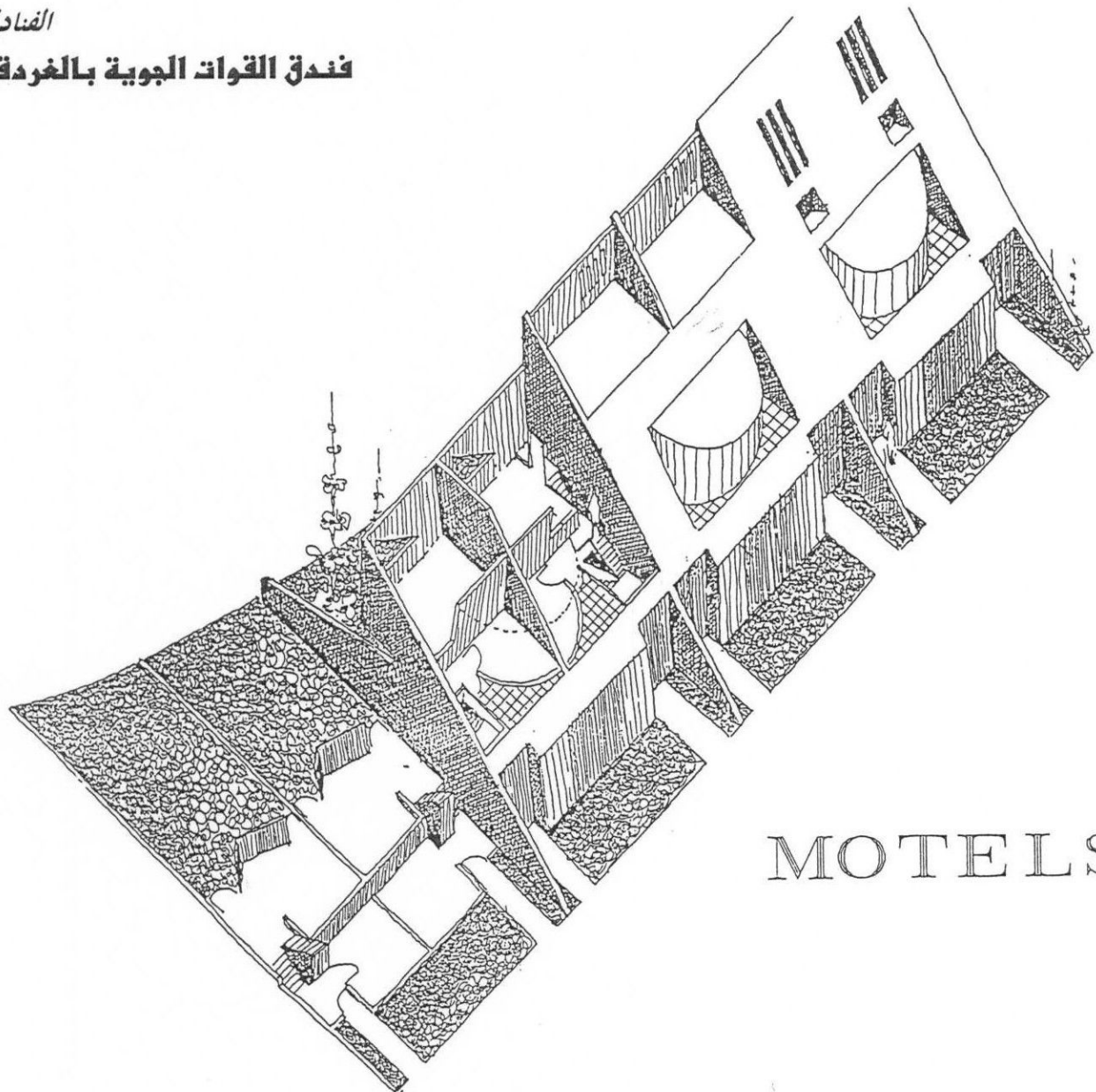
9th Level 1/200



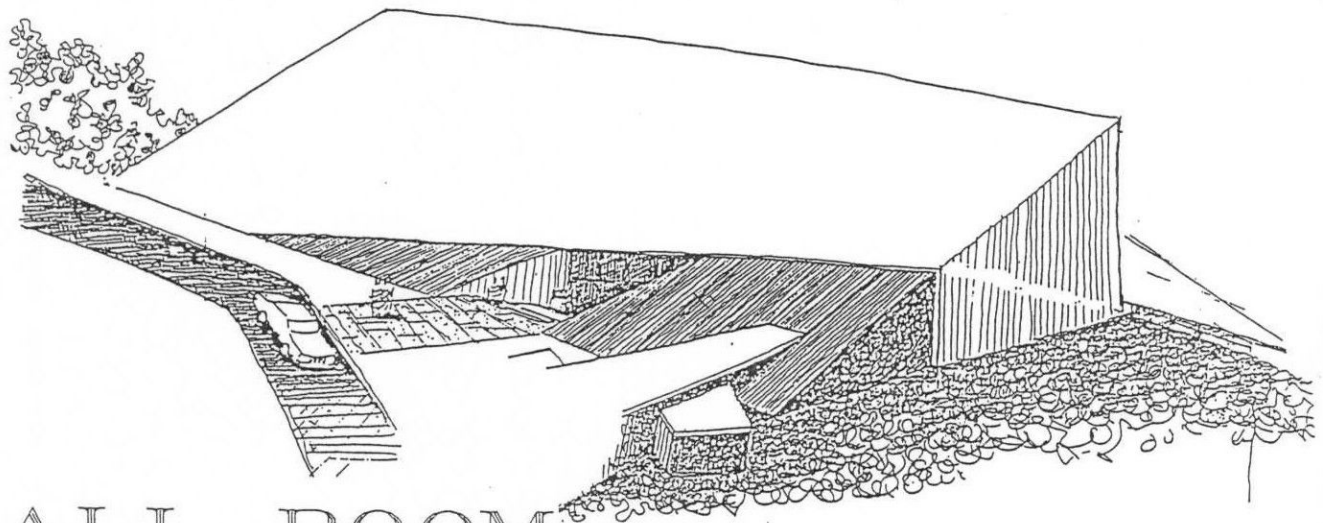
قطاع رأسي

الفنادق

فندق القوات الجوية بالغردقة



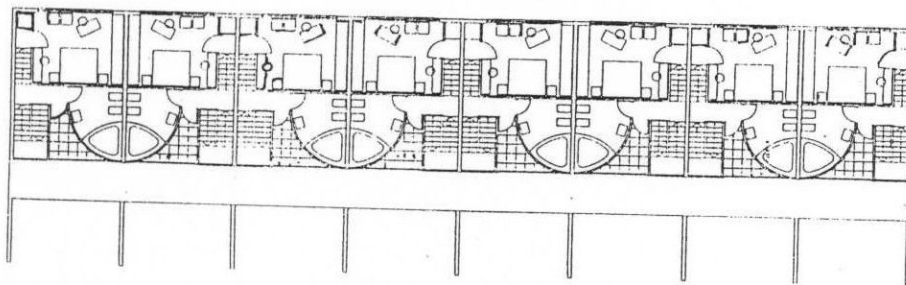
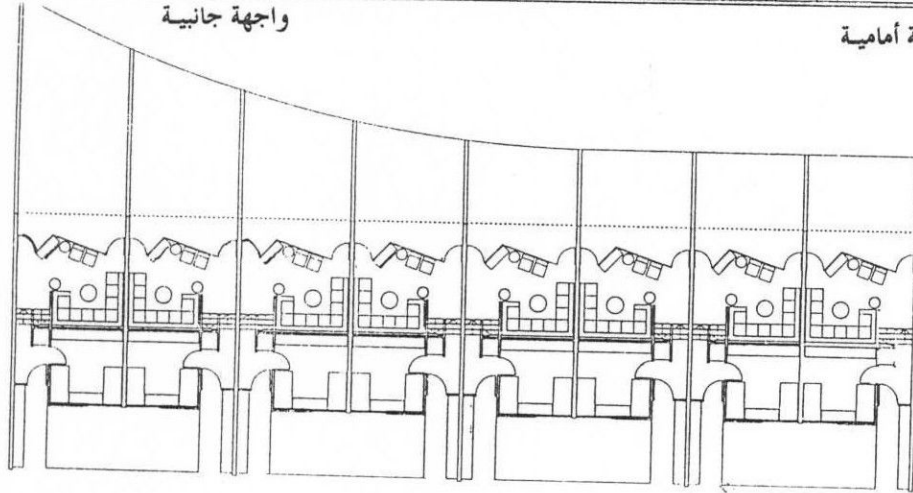
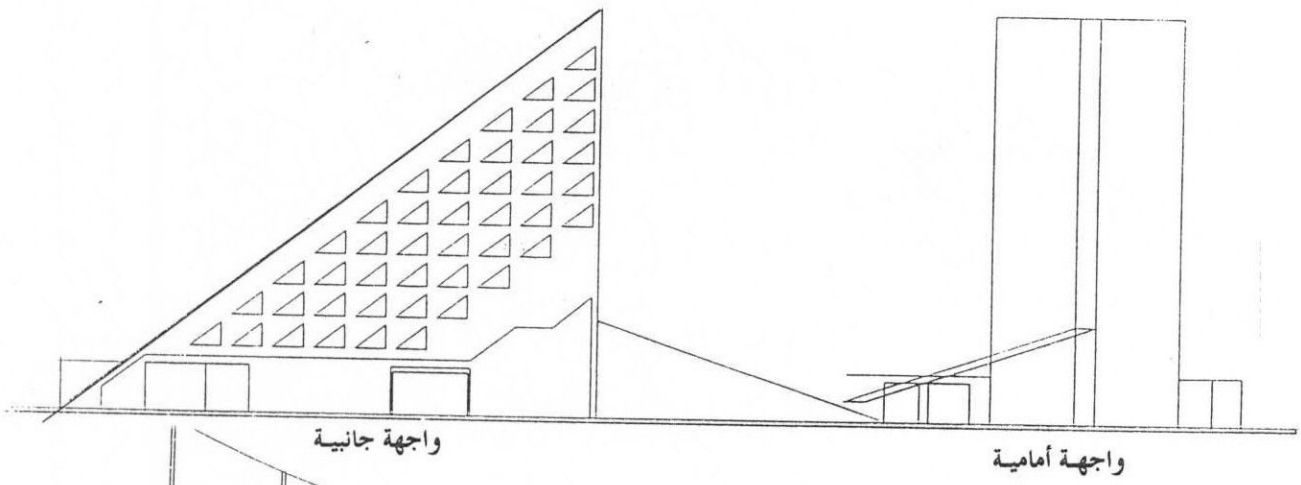
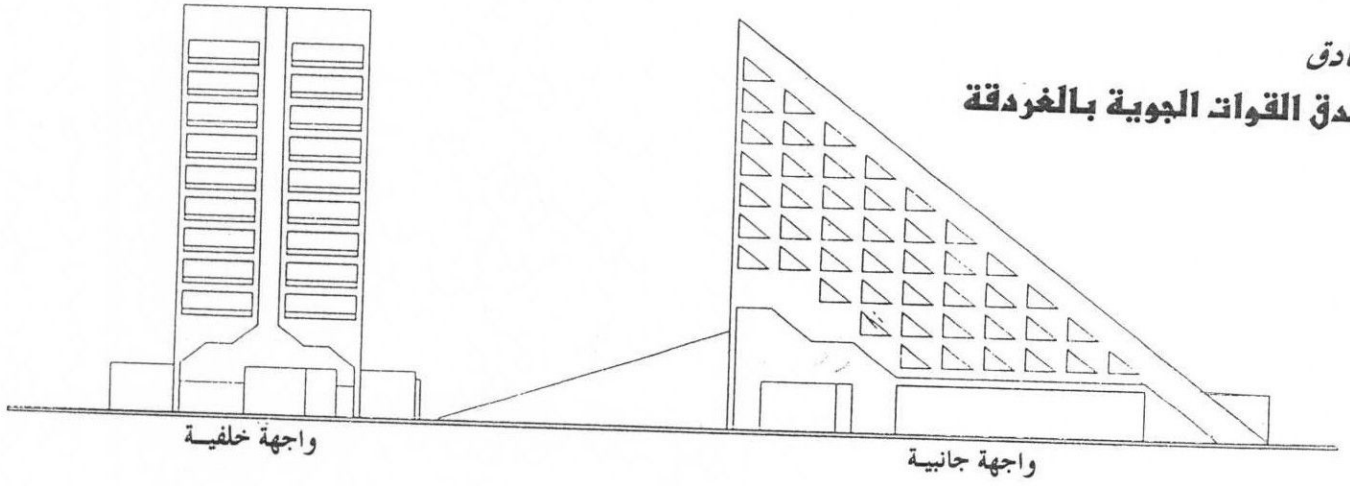
MOTELS



BALL ROOM:

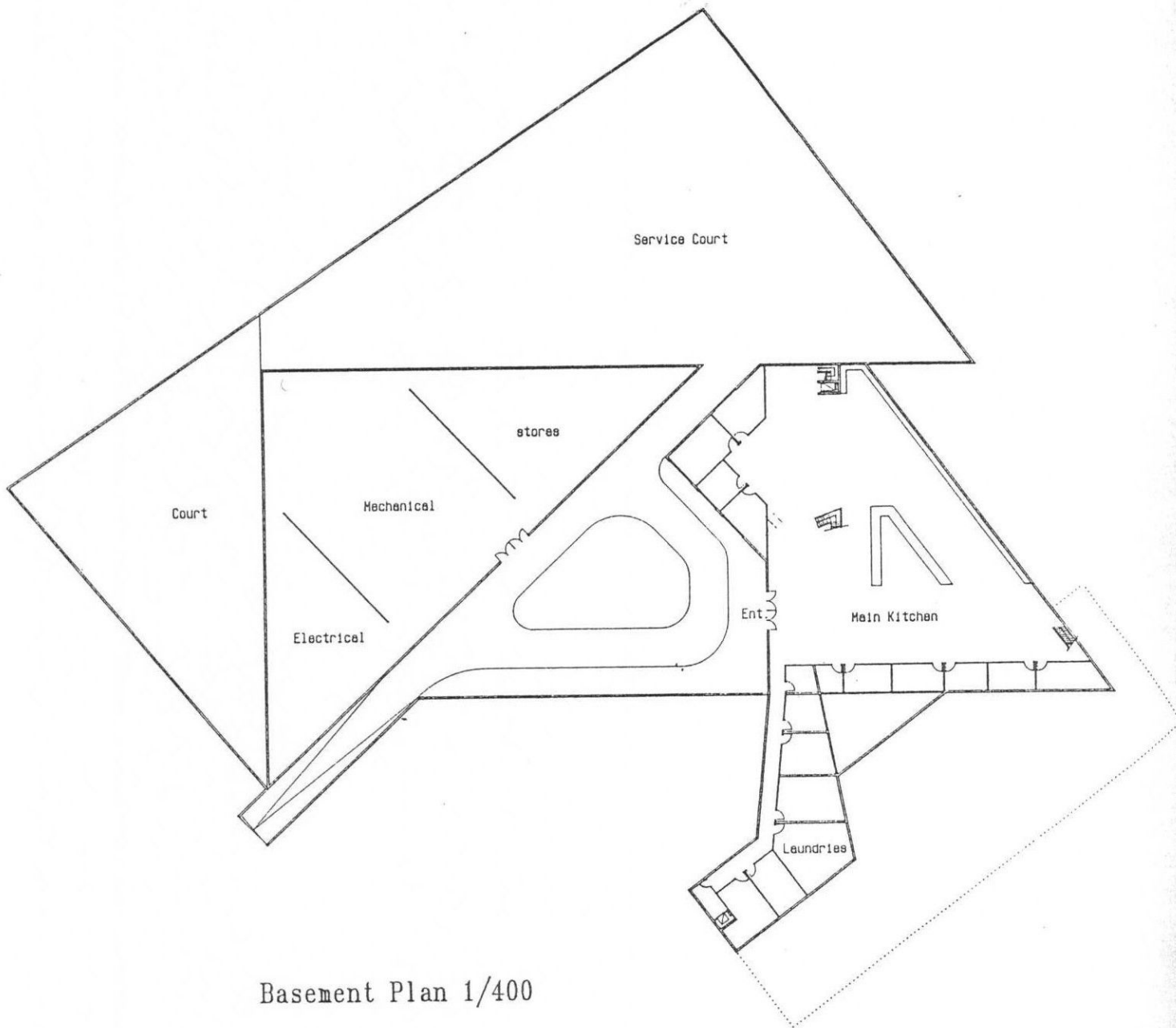
الفنادق

# فندق القوات الجوية بالغردقة



الفنادق

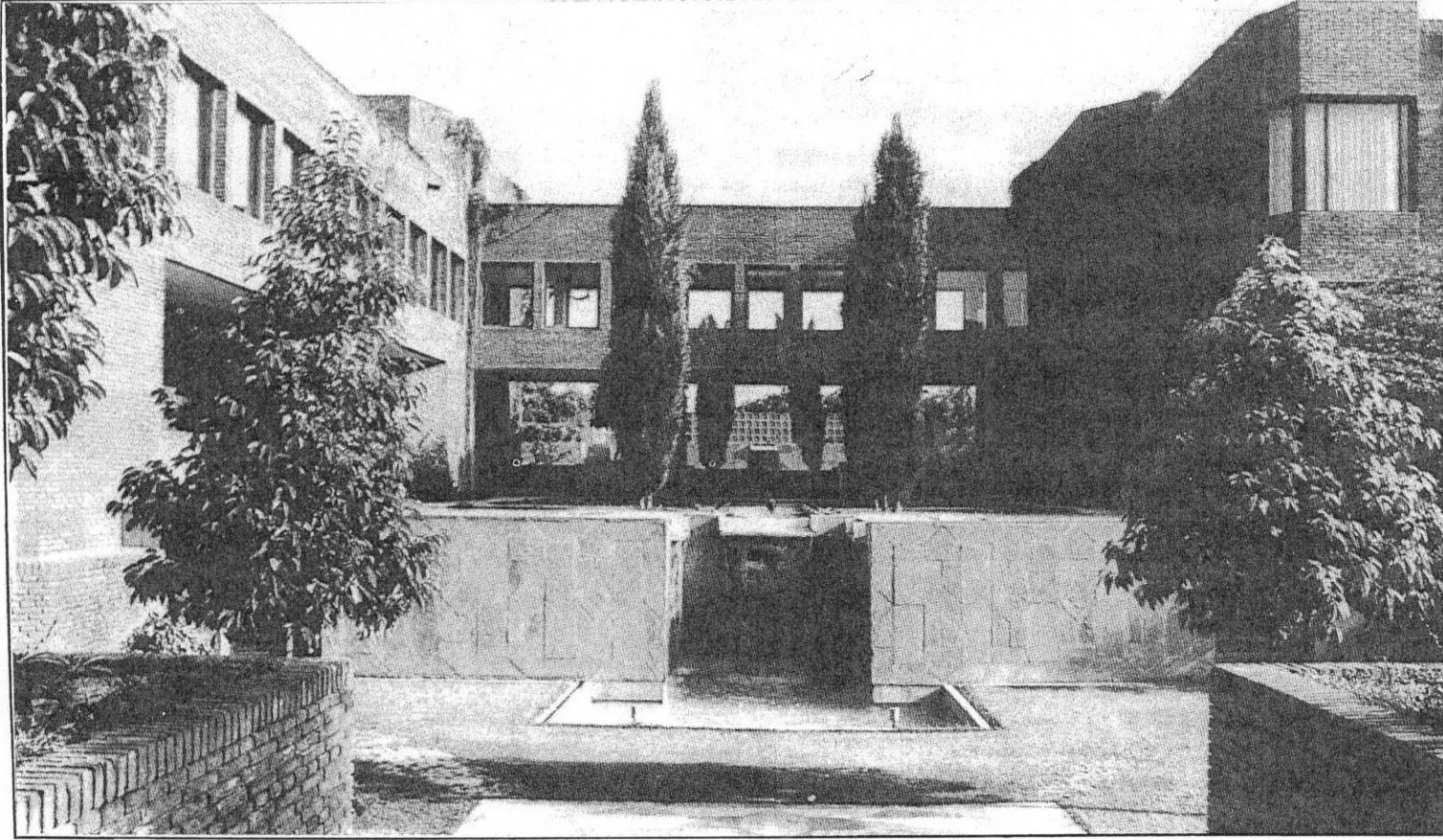
## فندق القوات الجوية بالغردقة





## فندق شيراتون الموغال - أجرا . الهند

المعماري: مجموعة تصميم أركوب  
- مكتب أنيل فيرما وشركاه - راي فيك



### فندق أكرا

فاتحبور سيكري على بعد 23 كيلو متراً في اتجاه الجنوب الغربي، وهناك كان له مجمع ضخم من القصور المبنية من الحجر الرملي الأحمر والمكونة من أجنحة وأفنية مدرجة وحدائق، وبعد عشرون عاماً هجرت المدينة حيث ثبت أن إمدادات المياه غير كافية، ولم يسكنها مرة أخرى إنسان قط، وبقيت أجرا مركزاً هاماً، حيث بنى الإمبراطور شاه جاهان حفيد الامبراطور أكبر في منتصف القرن السابع عشر، أشهر مباني موغال التذكارية وهو تاج محل، ويعتقد الكثيرون أن الضريح الضخم المبني من الرخام الأبيض اللامع، والذي يحيط به إطار من الأجنحة المبنية من الحجر الرملي الأحمر، والذي يتم الوصول إليه عبر الحديقة ومروراً ببركة مياه عاكسة مستطيلة، يمثل قمة العمارة الموغالية وفن التصميم وتنسيق المواقع الطبيعية.

يعتبر فندق شيراتون موغال مثلاً جيداً لاحترام اقتصاد الإقليم الذي أقيم به وتقديراً لحضارته، كما أنه نموذج رائع لاستخدام الخامات ومواد البناء المحلية والعمالة الموزعة بالقرى المحيطة ولذا فقد فاز هذا المشروع بجائزة أغاخان للعمارة الإسلامية ( 1980 م).

تعتبر أجرا اليوم مركزاً تجارياً ومقراً لإحدى الجامعات ومركزاً رئيسياً لتبادل النقل، ومع ذلك فإن أجرا بالنسبة للكثيرين تبقى هي موغال، لأن موغال أجرا هي التي تجذب آلاف الزوار إلى المدينة كل عام.

ويرجع تاريخ موغال أجرا إلى منتصف القرن السادس عشر حين بنى الامبراطور "أكبر" قلعة الحجرية على نهر يامونا. وقد اتخذ منها قصره الامراتوري حتى عام 1569 عندما نقل بلاطه إلى العاصمة الجديدة

## فندق شيراتون الموهغال . أجرا . الهند

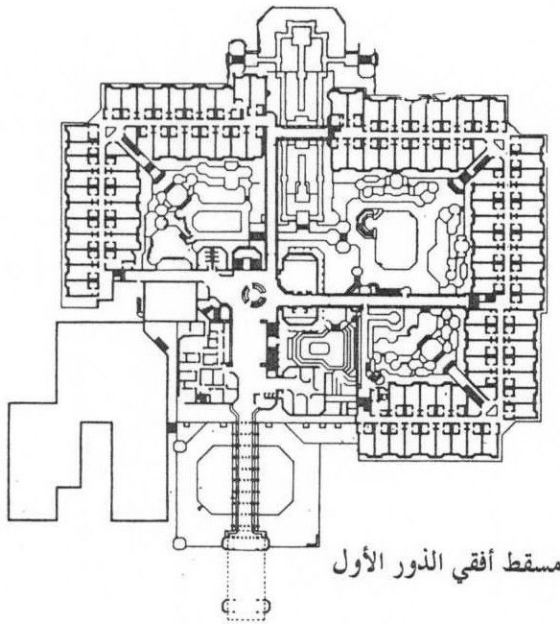
والطابع العام لتصميم الفندق أشبه بالقلعة، والمظهر الخارجي متواضع على نحو ما كان يميز استراحات المسافرين الهندية. وما إن يدخل الزائر حتى يرى الضوء ويحس بالبرودة المعتدلة ويجد أن الغرف تفتح على الحدائق.

وعلى مسافة من البهو الكبير يوجد سوق على هيئة ممز تعلوه البواكي كما توجد صالة للجلوس مكشوفة وتطل على حديقة نمطية. وفي دور الميزانين غرفة للشاي لمشاهدة تاج محل. وهناك في مستوى الحديقة أربعة مطاعم كل منها له طابعه المميز، كما توجد غرف للاجتماعات وصالة متعددة الأنشطة تتصل بمدرجات الحدائق. وهناك ثلاثة عباارات للمشاة تنقل الزائر من البهو إلى أجنحة الضيافة وهو يستمتع دائماً بالمنظر الطبيعي للحدائق أسفل العبارة.

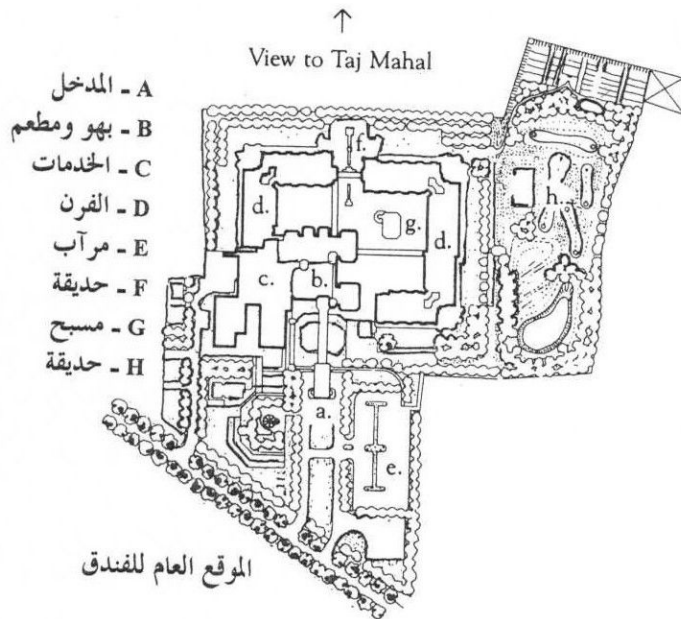
والحدائق يمارس فيها معظم النشاط بنفس القدر الذي يحدث في حدائق فاتحبور سيكري، أما الأفنية الثلاثة المنسقة تنسيقاً طبيعياً فتحيط بها أجنحة الضيافة وحوائط هذه الأجنحة مصممة بحيث تكون عريضة عند قواعدها، مما يوفر ستاراً من الخصوصية للغرف، ومن منسوب الغرفة تنحدر الأفنية تدريجياً خلال سلسلة من التراسات والمدرجات وبرك المياه

ويقع فندق موهغال على مسافة أقل من ميل إلى الجنوب من مبنى تاج محل الذي يفصله عن الفندق حقول زراعية وقرية صغيرة تسمى جانج، وبينما يمكن رؤية تاج محل من نقاط عديدة بالفندق، إلا أن محط الأنظار في المجمع هو الداخل في اتجاه مسطحات الحدائق حيث مراكز النشاط من الناحية التقليدية. (وكان هذا أيضاً هو تنظيم مدينة فاتحبور سيكري المبنية بالحجر الرملي والتي يستشهد بها المعماري كنموذج لفندق موهغال). ويوفر الفندق لرواده الذين يمثل الأجانب خمسة وثمانين في المائة منهم، مكاناً للراحة والترويح في محيط موهغالي عصري.

بني المجمع الفندق في مجموعات منفصلة تبعاً للوظيفة، فهناك مجموعة مركزية تضم كافة الفراغات العامة والإدارة ومجموعة أخرى مجاورة تفتح مباشرة على ساحة الخدمة، وهناك 200 غرفة للنزلاء تم تنظيمها في مبان مربعة المسقط من طابقين حول ثلاثة أفنية حدائقية، وأجنحة النزلاء متصلة ببعضها البعض وبالمجموعة المركزية من خلال جسور المشاة التي تمتد فوق الحدائق، وقد تم تنسيق مدخل الموقع المؤدي إلى الفندق عبر بركة عاكسة ضخمة ماراً بعدد من النافورات حتى يصل إلى بهو الفندق.



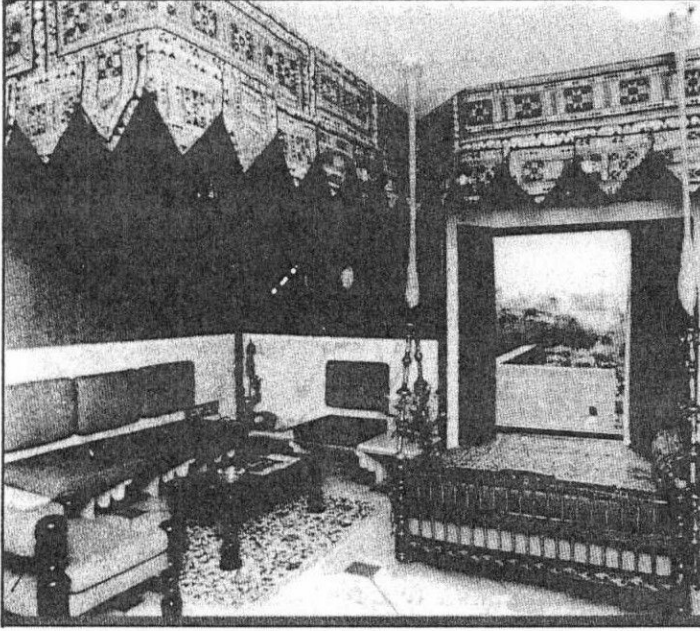
مسقط أفقي الدور الأول



الموقع العام للفندق

## الفنادق

### فندق شيراتون الموغال . أجرا . الهند



غرف النزلاء ذات الطابع الهندي



الفناء الداخلي

#### تلبية الظروف المناخية:

يسود مدينة أجرا جو حار، إذ تصل الحرارة في منتصف الصيف كل عام إلى 40 درجة مئوية، ومع أن درجة الحرارة تعتدل في الشتاء وهو أوفر مواسم السياحة، إلا أن الجو مع ذلك يظل دافئاً وجافاً. وحتى في شهور الشتاء نجد أن درجات الحرارة تبلغ 36 درجة مئوية.

ويؤدي فندق موغال وظيفته كملاذ رطب بمنمهي به الزائر من حرارة وغبار سهل أجرا، وكافة الغرف تم توجيهها على النحو الذي يستفاد فيه من الآثار الترتيبية للحدايق وبرك المياه، كما أن أسلوب البناء لأجنحة الضيافة تساعد على التبريد وكذلك فإن فتحات النوافذ روعي أن تكون في حدود نسبة ثلاثين بالمائة من مسطح الحائط لتقليل الكسب الحراري إلى حده الأدنى ولزيت من الحماية روعي أن تكون الفتحات التي في جهة الشرق (والمعرضة للحرارة العالية في الصباح) والفتحات التي في جهة الغرب (والمعرضة للحرارة العالية بعد الظهر) كلها غائرة، كما أن الأشجار والنباتات الكثيفة المحيطة بالمبنى تساعد أيضاً في حجب أشعة الشمس.

والنافورات إلى منسوب 3.65 م تحت مستوى الغرف. أما البرك فتستعمل على نطاق واسع مع أحواض مختلفة الأحجام، وقد صمم أكبرها ليكون حوضاً للسباحة. وتتقاطع شبكة من الممرات وسط المسطحات المزروعة وبرك المياه، مكونة من مصاطب صغيرة مسطحات للجلوس وموفرة عناصر للربط بين الأفنية المختلفة.

وفي الوسط على محور واحد مع تاج محل حديقة غمطية شبيهة بحدايق عهد الموغال وتصطف الأشجار على طول حوض المياه المدرج الذي يحدده عند الطرف الأقصى سور من الحجر الرملي يحتوي على فجوات أو كوات علقت بها فوانيس، وتعتبر من سمات التصميم الموغالي.

وتندفق المياه فوق الحوائط المنخفضة المشتملة أيضاً على فجوات مضاءة بالفوانيس حتى تصل إلى البرك الصغيرة والنافورات.

ويحيط بأجنحة الضيافة هكتاران من الحدائق غير النمطية التي توفر مزيداً من التزيين بما في ذلك المروج الخضراء المشتملة على ساحات لرمي السهام وملاعب للكروكيه وجمع الموقع لاتحده جدران بل الأشجار الكثيفة.

## فندق شيراتون الموغال . أجرا . الهند

وقد زودت المجموعة المركزية للفراغات العامة بمسطحات كبيرة من الزجاج للانتفاع برؤية المناظر الطبيعية، ولكن هذه الفتحات الزجاجية لا توجد إلا في الواجهتين الشمالية والشرقية، وقد روعي توفير الحماية لهما من أشعة الشمس المباشرة وذلك بنظام الجدار المزدوج الذي يتكون من حائط سائر مبني بالطوب يحيط بالمنشأ الخرساني الأساسي.

وجميع المسطحات العامة وغرف النزلاء مكيفة الهواء بالطريقة المركزية. ويتكون نظام التوزيع الميكانيكي من شبكة أنفاق خدمة أرضية تلتف حول المجمع الفندق في محاذة عناصر الاتصال، كما أن الخدمات تم تجميعها في الممرات العمودية التي تشكل عناصر الاتصال الرأسي، وبسبب هذا الفصل في الخدمات في الفنادق الأولى تم تجميعها في المتناول لتبسيط أعمال الصيانة وقد تم تركيب وحدة توليد بالديزل مساعدة في الموقع لضمان استمرارية تشغيل النظام الميكانيكي في حالة تعطل مصدر الكهرباء التابع للبلدية.

وقد صمم الفندق بقصد تجنب كل اعتماد غير ضروري على التكنولوجيا الأجنبية، والاعتماد بدلاً من ذلك في عملية البناء والتشييد على المواد والمهارات المتوفرة في الإقليم وقت البناء، وكان معنى ذلك استعمال الخرسانة المسلحة بأساليب تقليدية، وفوق كل اعتبار الطوب، وهو المادة التي تستعمل في الإقليم على مدى قرون طويلة الأجل من الزمان.

وقد بنيت كافة أجنحة الضيافة من جدران الطوب الحاملة بسمك قدره ( 34.3 سم ) والتي تركز عليها بلاطات خرسانية، أما المجموعة المركزية للفراغات العامة وكبارى المشاة ومجموعة الخدمة والتي تتطلب جميعها مجوراً أطول فهي منشآت هيكلية خرسانية مع بلاطات السقف الخرسانية ذات التجاويف المربعة لتخفيف الأحمال، واقتصرت استعمال الطوب على حشو الفراغات وكسوة الخرسانة.

وقد اعتمدت عملية البناء على تكثيف الأيدي العاملة لتوفرها على النطاق المحلي ولم يستخدم من الآلات في الموقع إلا خلاط يدوي صغير للخرسانة، أما كافة الأعمال الأخرى، بما في ذلك تركيب وحدات معالجة الهواء الضخمة، فقد أجريت بطريقة يدوية. وقد بلغ عدد العمال العاملين

في المشروع عند ذروته حوالي 2000 عامل معظمهم من القرى المجاورة وكانوا يعملون في ثلاث نوبات عمل..

وفي أثناء الشهور الخمسة عشر التي استغرقتها عملية البناء، تحول الموقع إلى معسكر للبناء حيث يتم إنجاز معظم العمل على أرض الموقع، وقد تم إنشاء مشتل للنباتات على جزء من أرض الموقع وذلك لتوفير عناصر الخضرة اللازمة لتنسيق الموقع، كما أنشئت ورشة لتصنيع التجهيزات الخشبية والأنايب المعدنية اللازمة.

ولضمان تحقيق أهداف التصميم تم قبل الشروع في البناء رسم كل تفاصيله على المستوى الأرضي وصنع نموذج له كان يتم تعديله عند الضرورة، وقد شملت هذه العملية تركيباً مبدئياً لموديل كامل لإحدى غرف الضيافة وهكذا كان في وسع العمال والحرفيين أن يقترحوا تحسينات في التقنية والتفصيل.

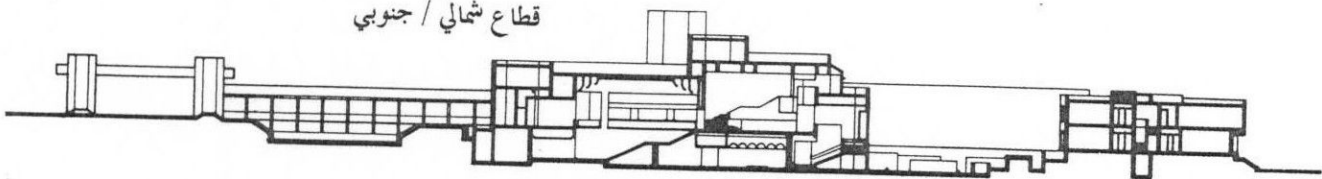
وقد انتهى العمل في المشروع في أكتوبر ( 1976 ) في الشهر التالي تم افتتاح شيراتون موغال.

وقد استعمل الرخام الأبيض دقيق التقطيع والمصقول الذي تشتهر به أجرا على نطاق واسع كتكسية لبُعَارات المشاة ومسطحات بهو الفندق حيث تم تركيبه في أشكال دائرية متميزة.

كما تم تصنيع الأعمال الخشبية مثل الأبواب من خشب الساج وكذلك حلوق النوافذ وغير ذلك من التجهيزات والأثاثات الخشبية ورشة خاصة أقيمت بالموقع، كما أن الأسقف الزخرفية المعلقة في المطء تم أيضاً تصنيعها في الورشة على أيدي الصناع المهرة المحليين.

وفي كل مكان بالفندق تمت الاستفادة من الأقمشة المحلية والسجاجيد المتوفرة في الإقليم وذلك لتأكيد الطابع الهندي للفندق. أم الثريا الضخمة التي تتدلى في البهو الكبير فقد جلبت من فيروز آباد الواقعة على بعد ثلاثين كيلومتراً من أجرا وقد كسيت جدران المطاعم وغرف الضيافة بالألواح ذات اللون الفاتح، وفي كثير من غرف الضيافة هذ مظلة من القماش فوق الفراش، وبعض الغرف تشتمل على نافذة بار (مشربية) بها منصة منخفضة على النظام الهندي للجلوس والراحة (طاة) وهناك ثمانون غرفة على الطراز الهندي ذات أرضيات مكشوفة ومصاط مرفوعة وعليها مراتب (حشايا) بدلاً من الأسرة العادية التي يمكن نقلها مكان آخر.

قطاع شمالي / جنوبي





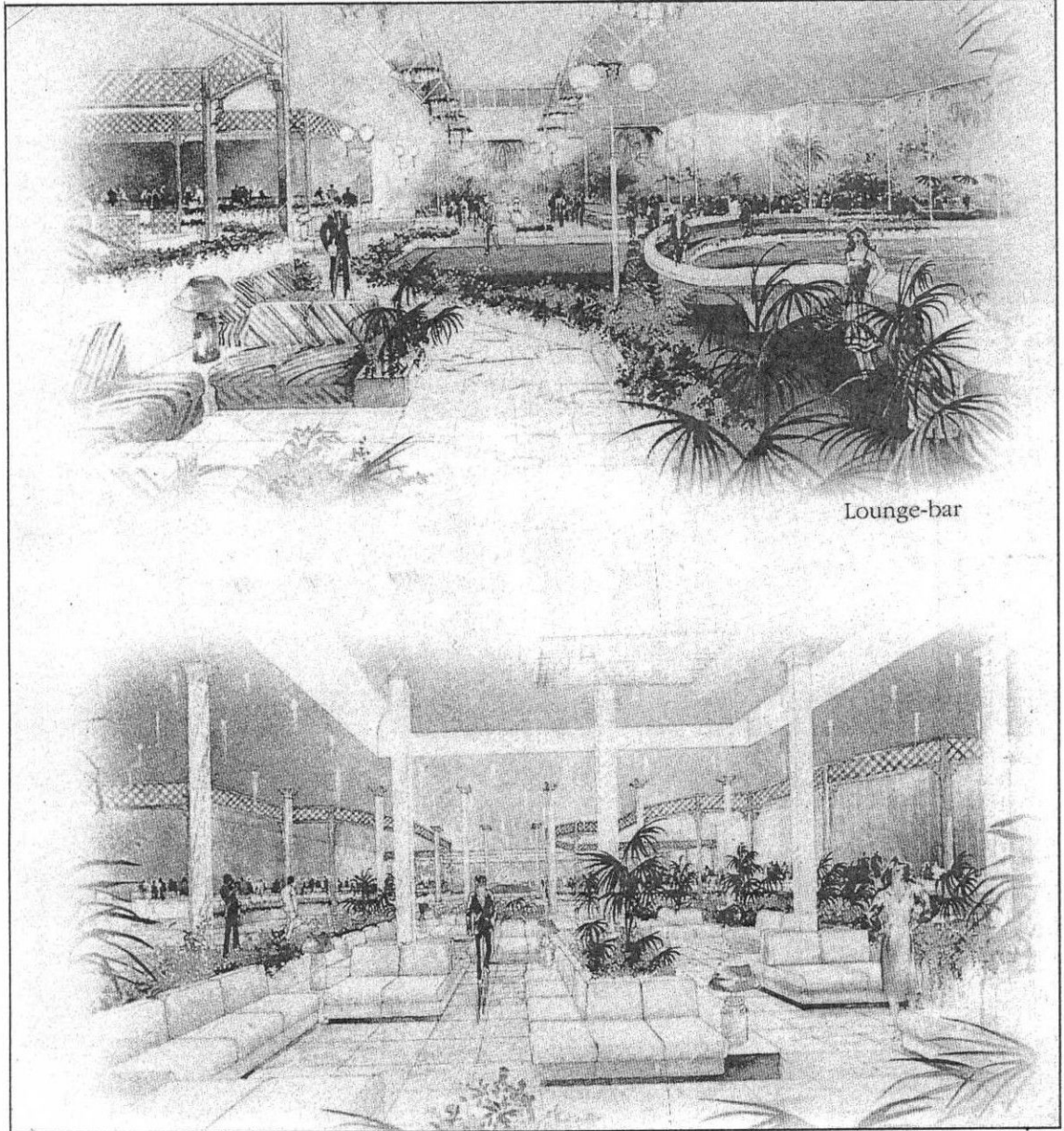
الفنادق

## فندق سفينكس بالجيزة . القاهرة

التدرج المدروس والذي يمكن من خلاله رؤية إحدى عجائب الدنيا السبع وهي الأهرامات بعداً بصرياً وتاريخياً يزيد من قيمة وتميز الفندق، بالإضافة إلى الإجابة في استخدام العناصر الطبيعية لتخدم الفكرة المعمارية حيث ستشعر بأنك في مصر فور وصولك حيث تستقبلك أشجار النخيل وتستمر معك في جميع الحقائق الداخلية، زد على ذلك البحيرة الصناعية ذات الشلالات والتي تراها في المناطق العامة والممتدة بصرياً من خلال مسطحات الزجاج مع حمام السباحة.

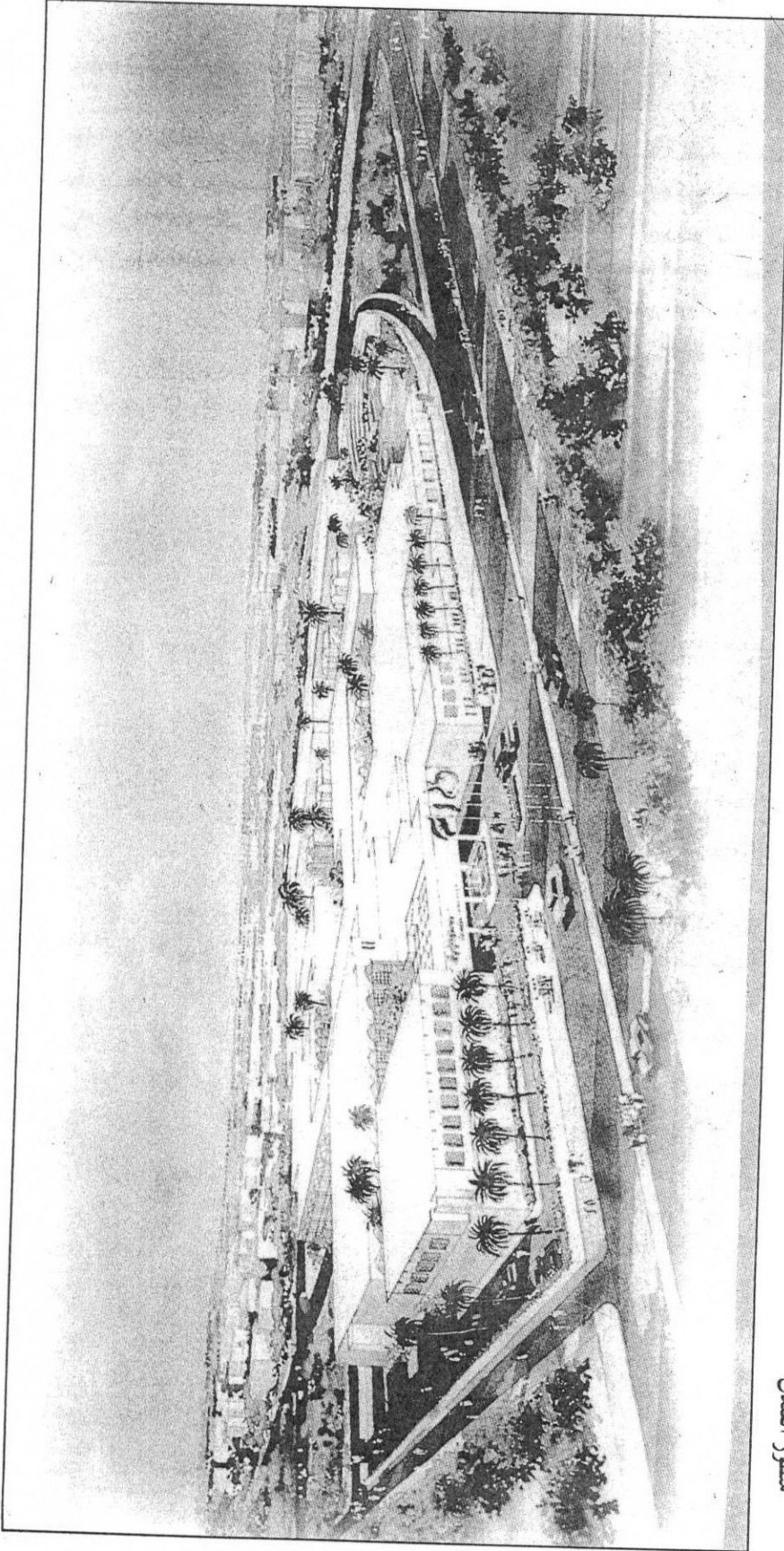
يقع فندق سفينكس عند تقاطع طريق مصر - اسكندرية الصحراوي وشارع الملك فيصل بالجيزة، وهو يتكون من حوالي 300 غرفة بالإضافة إلى المناطق العامة والتي بها العديد من المطاعم وأماكن الجلوس حيث تتميز كل منها بطبيعة خاصة.

ويلاحظ من الوهلة الأولى أن التصميم قد تم بأسلوب المسقط الأفقي المفتوح لزيادة الإحساس بالاتساع في الأماكن العامة وقد أضاف



منظر من  
الصالة

الفنادق  
فندق سفينكس بالجيزة . القاهرة



منظر الفندق

## الفنادق

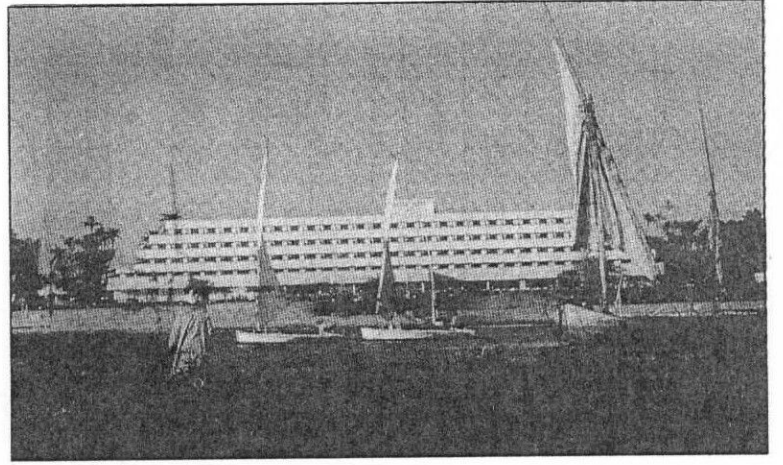
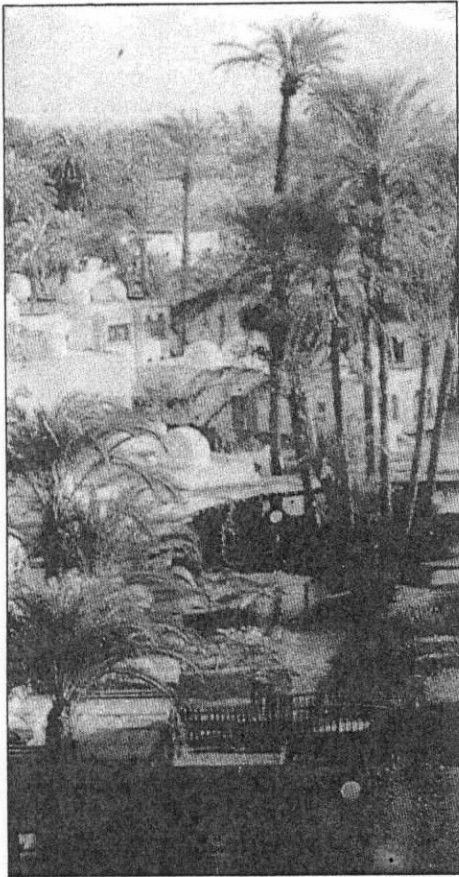
### فندق شيراتون الأقصر - مصر

تصميم المهندس صالح حمدي

خضراء شاسعة بها أشجار النخيل وبرك المياه.  
كذلك يشتمل على منطقة محلات تجارية حول بركة مياه صناعية  
وملاعب تنس بالإضافة إلى مناطق الخدمات ومباني سكن العاملين  
والموظفين.

يقع المشروع جنوب معبد الأقصر على ضفاف النيل ويطل الفندق  
الذي يتكون من 204 غرف على النيل مباشرة وكذلك على منطقة حمام  
السباحة ويشتمل على مناطق عامة ومطاعم وصالة حفلات.  
بالإضافة إلى عدد 96 غرفة في مجموعة شاليهات تطل على مناطق

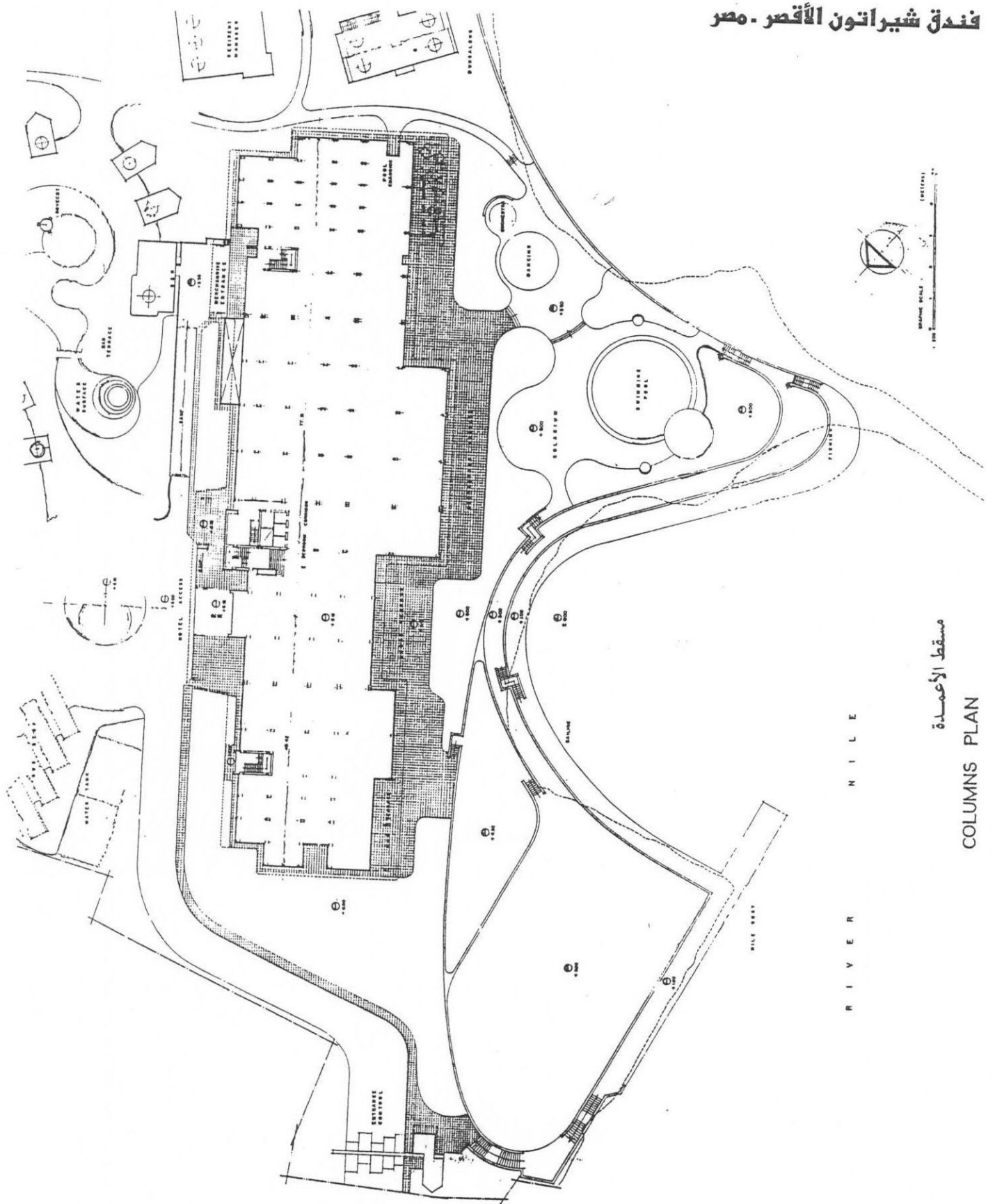
↓ منظر من الحديقة



↑ منظر عام

الفنادق

فندق شيراتون الأقصر - مصر



مسقط الأعمدة

COLUMNS PLAN

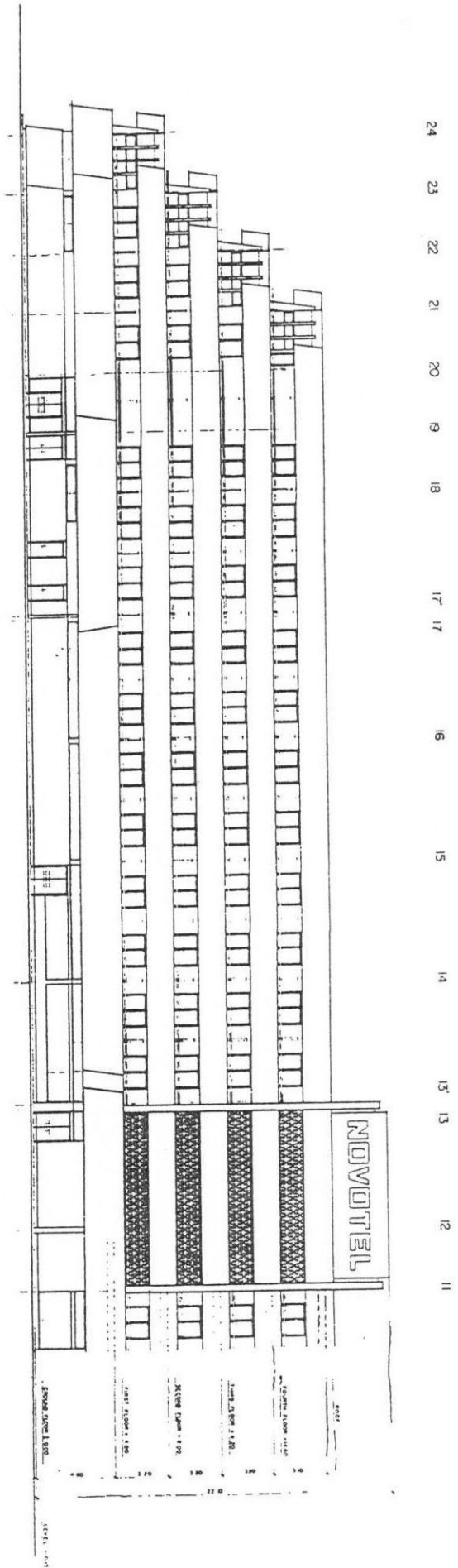
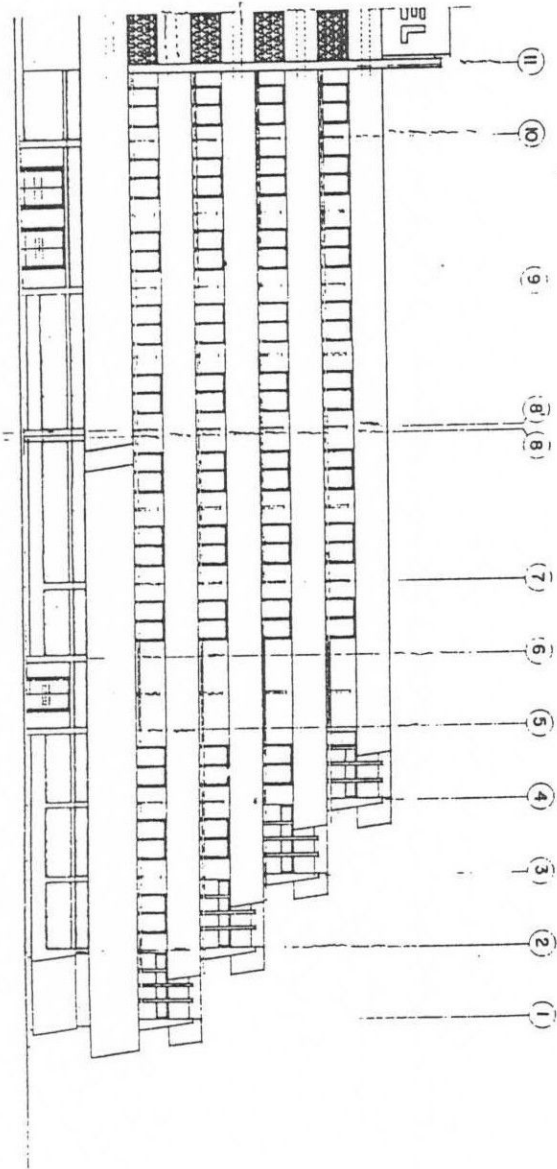


الفنادق

فندق شيراتون الأقصر - مصر

ELEVATION  
واجهة

SCALE  
1:100  
1" = 10'-0"



**فندق شيراتون الأقصر - مصر**

• E

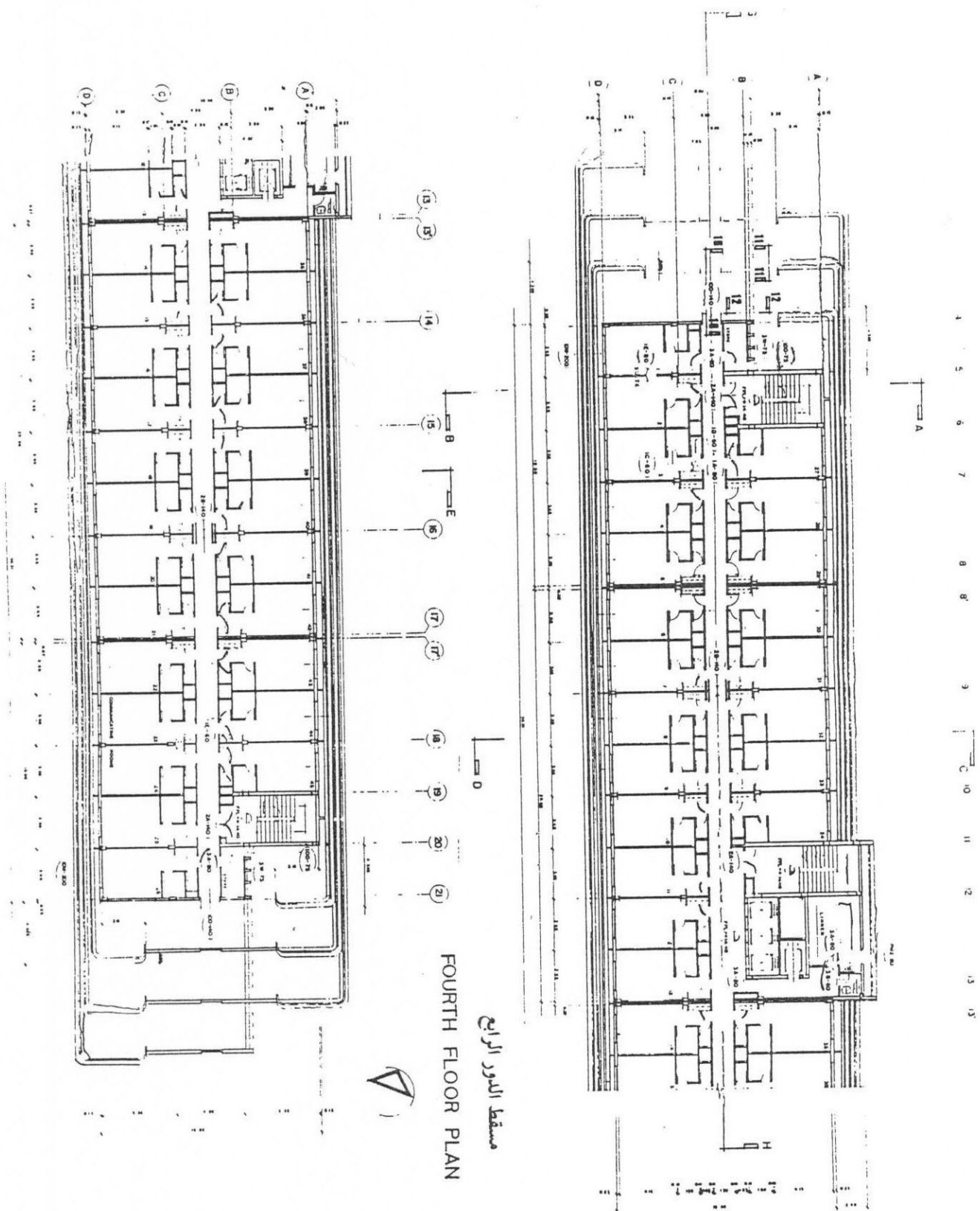


GRAPHIC SCALE (METERS)

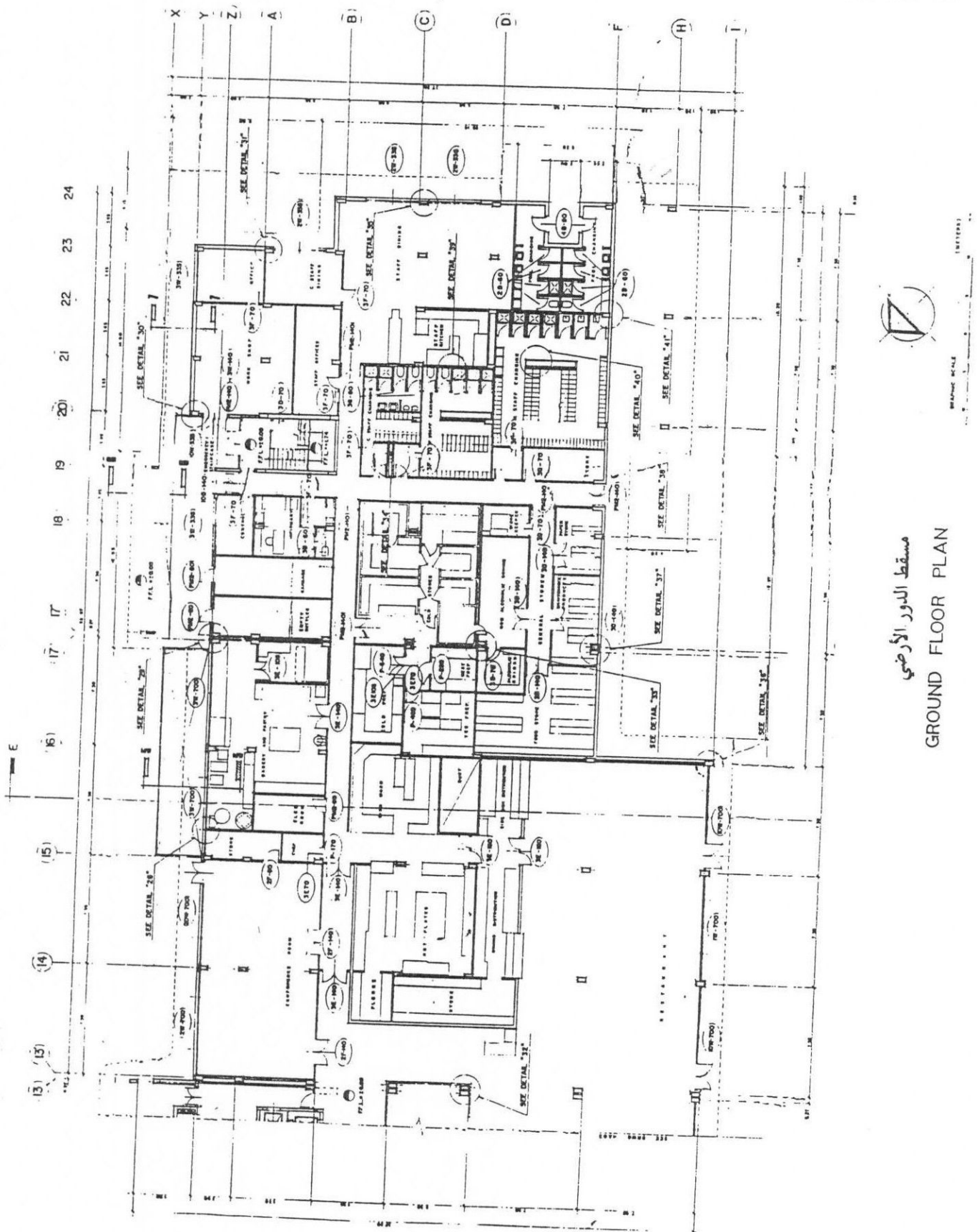
[illegible]

الفنادق

فندق شيراتون الأقصر - مصر



الفنادق  
فندق شيراتون الأقصر - مصر



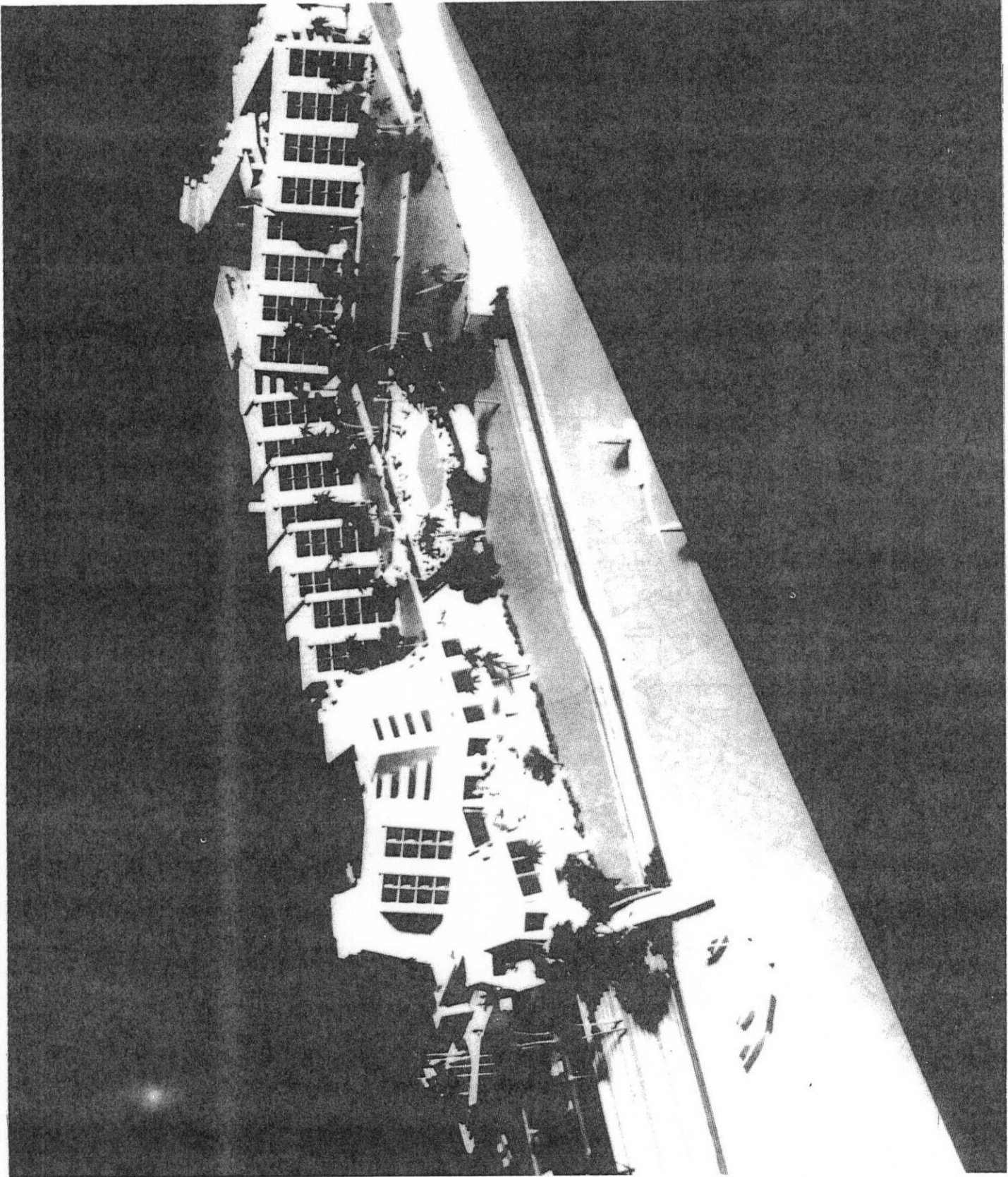
مسقط الدور الأرضي  
GROUND FLOOR PLAN



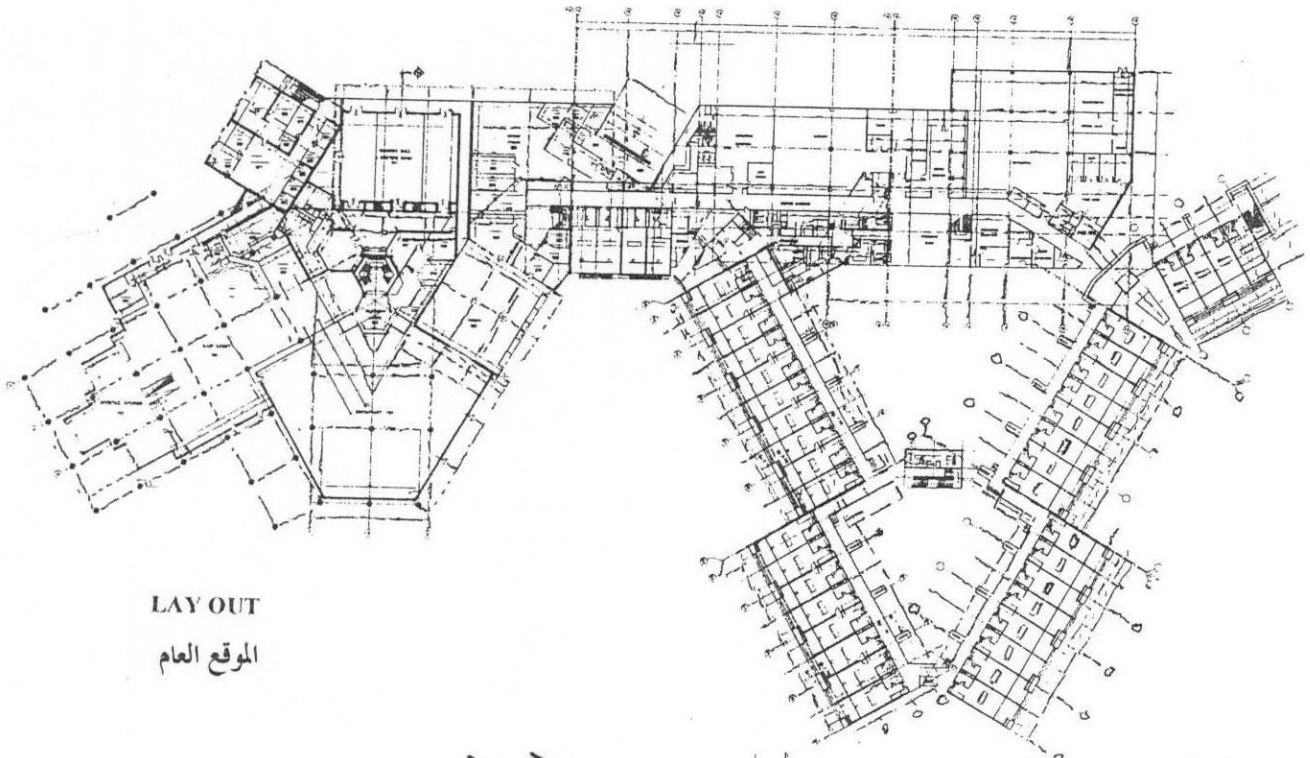
الفنادق

## فندق ماريوت الأقصر - مصر

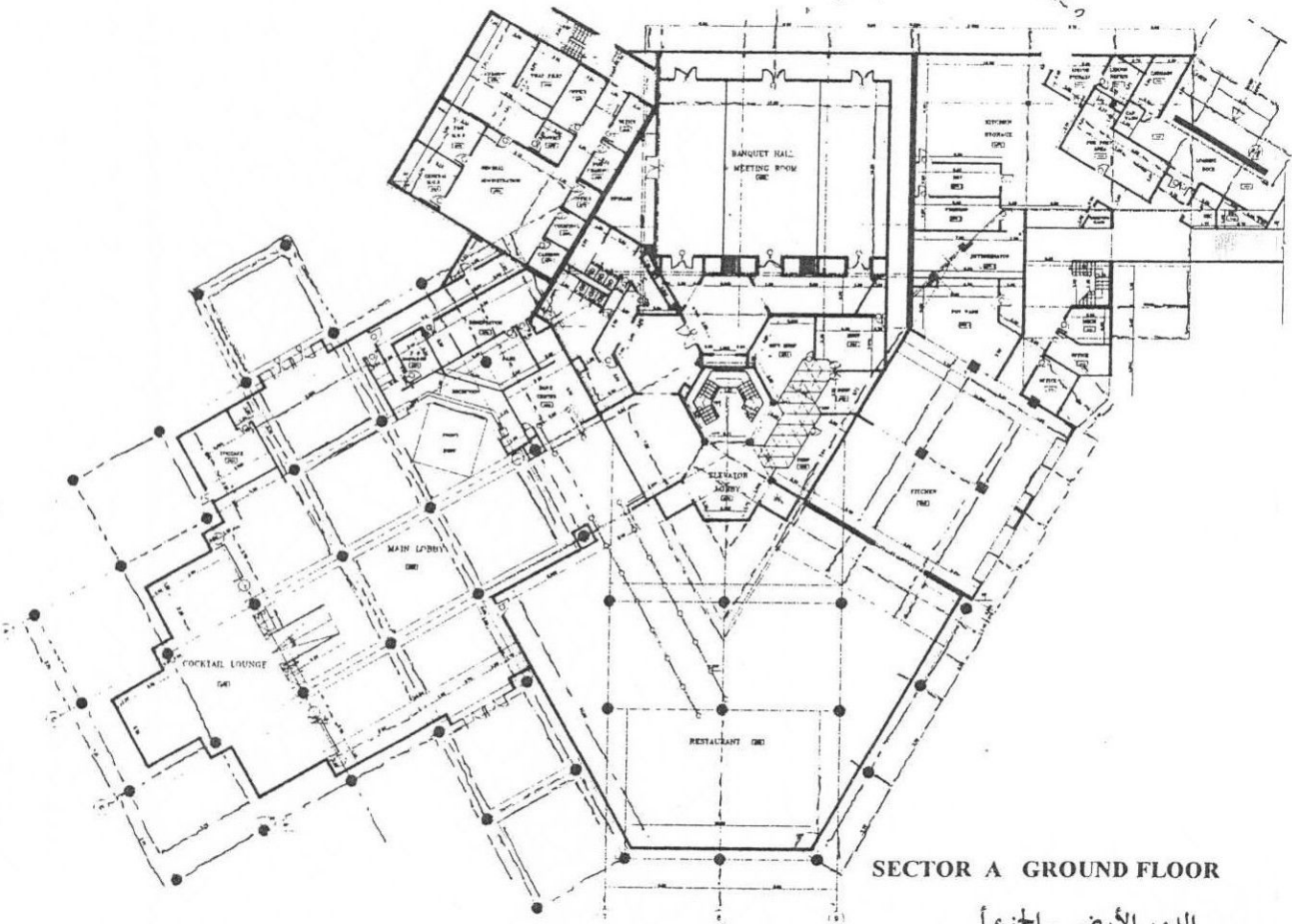
تصميم الدكتور سيد مديوني



الفنادق  
فندق ماريوت الأقصر - مصر

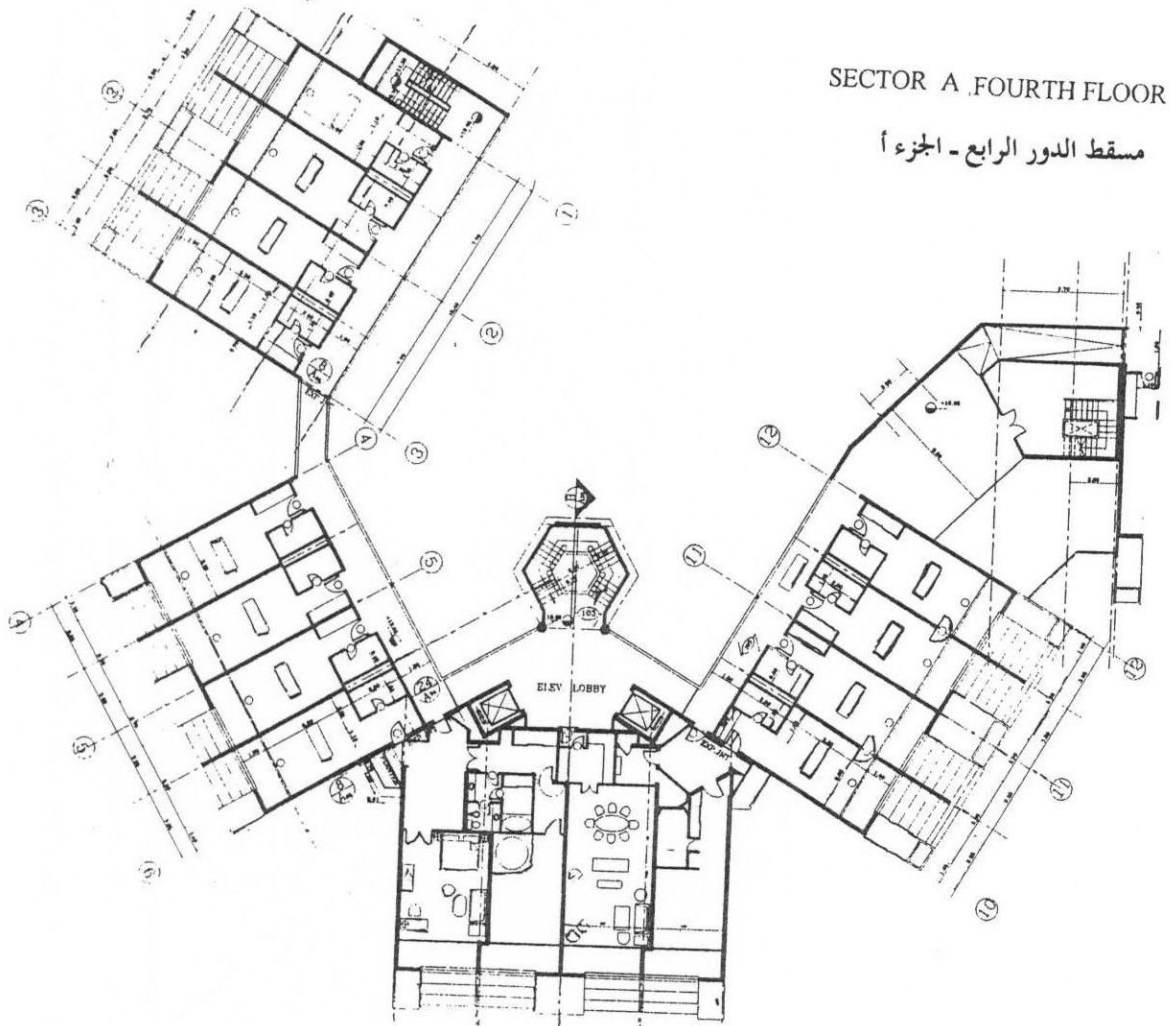
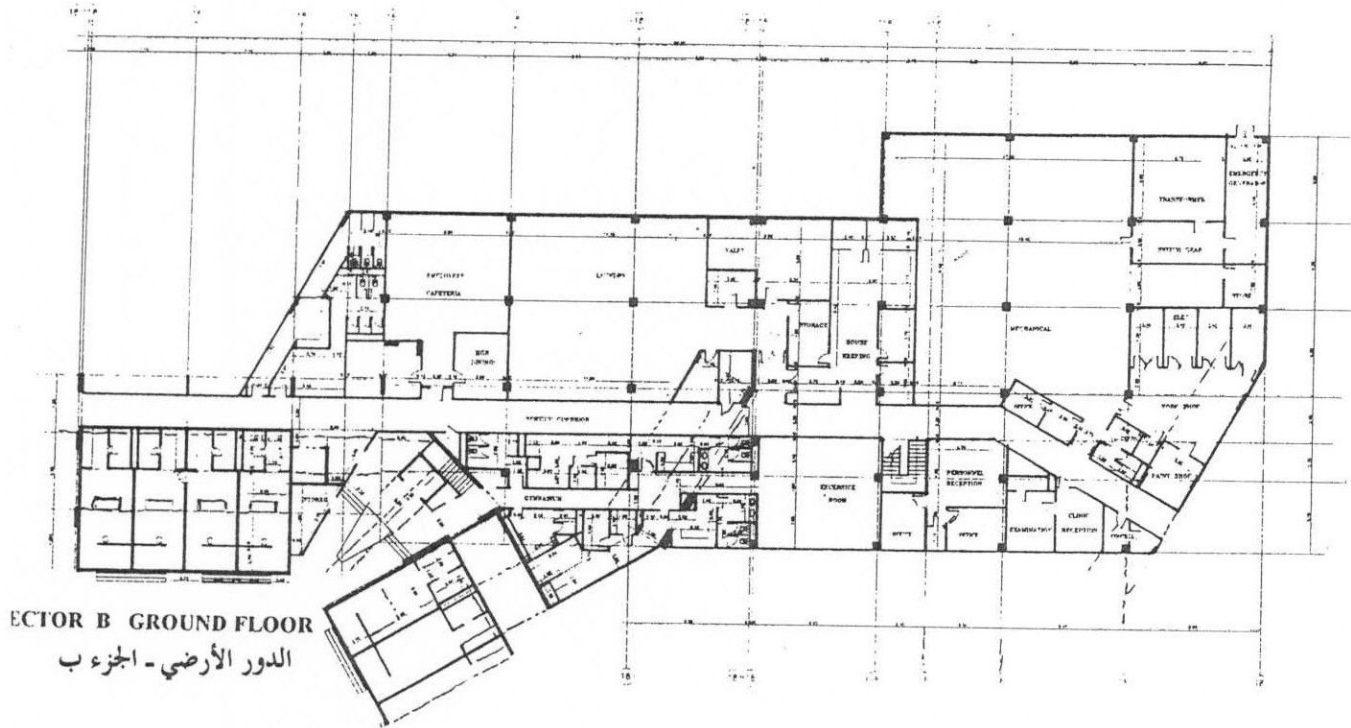


LAY OUT  
الموقع العام



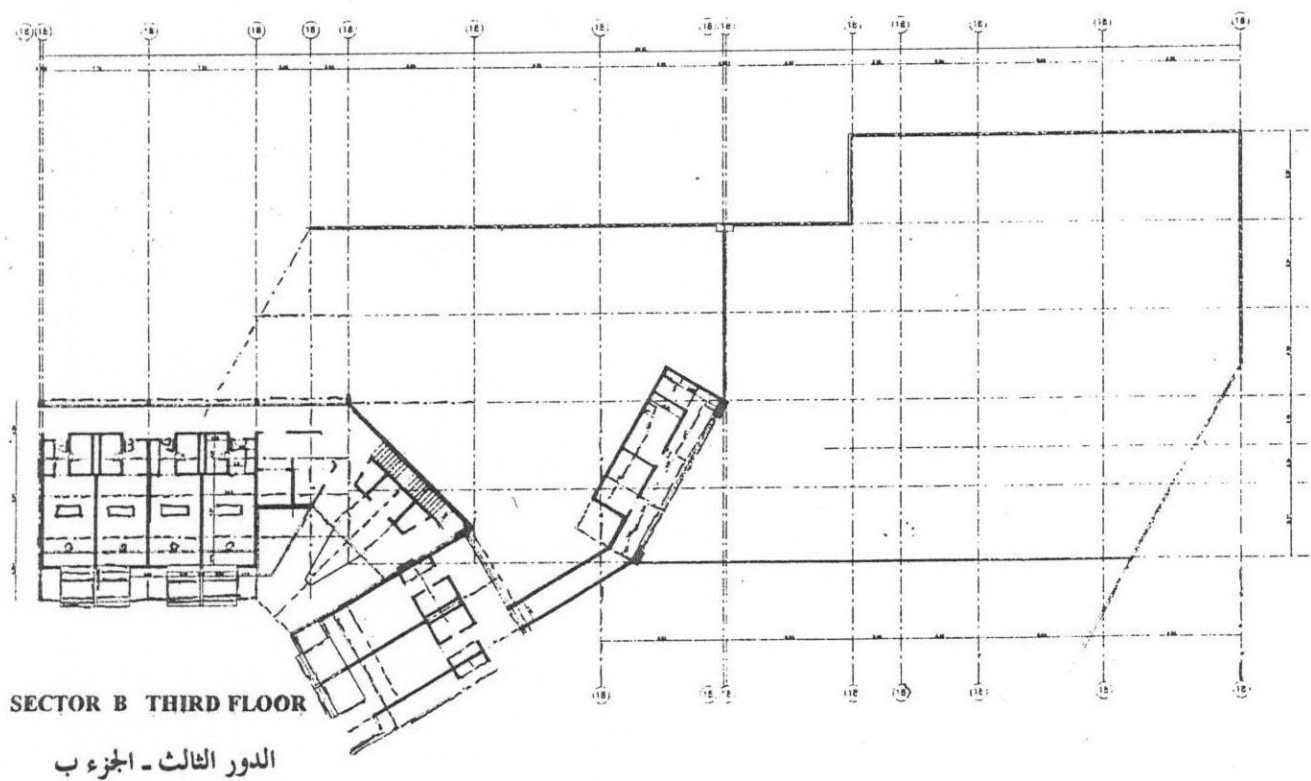
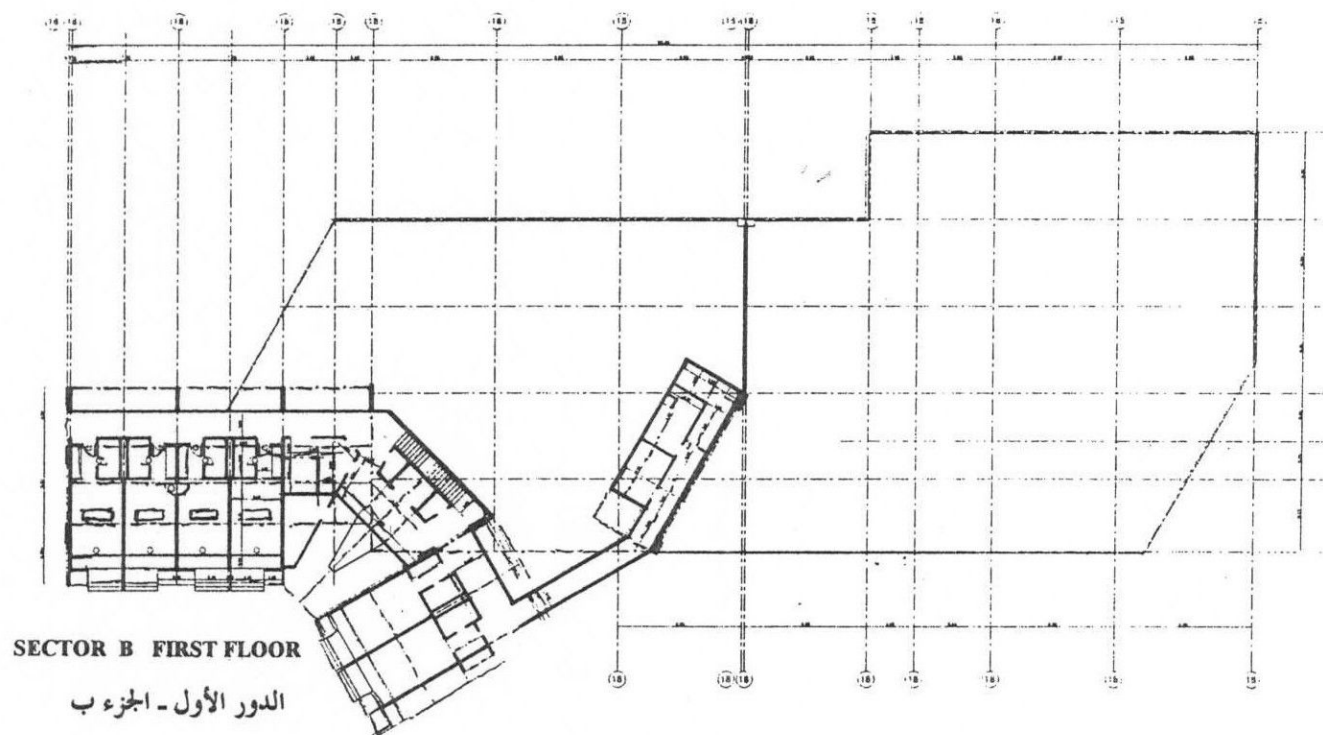
SECTOR A GROUND FLOOR

الدور الأرضي - الجزء أ



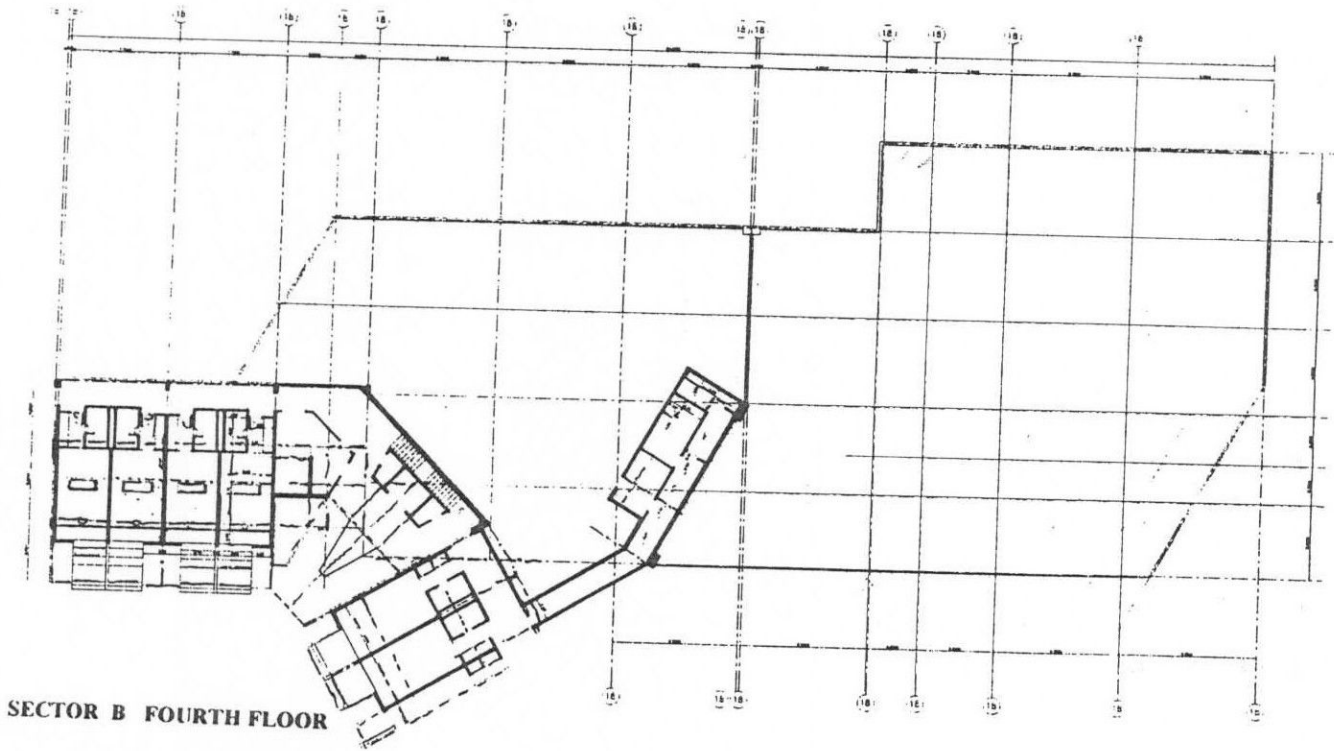
الفنادق

فندق ماريوت الأقصر - مصر

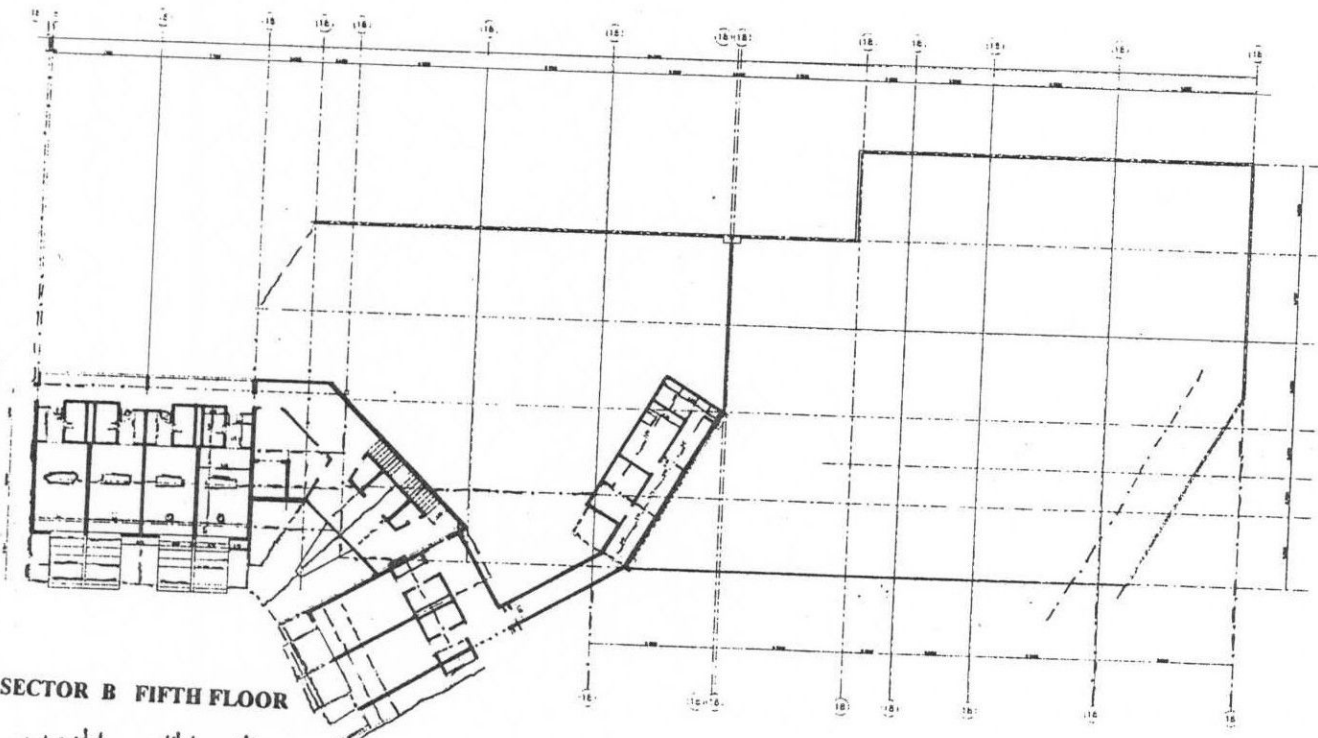




الفنادق  
فندق ماريوت الأقصر - مصر



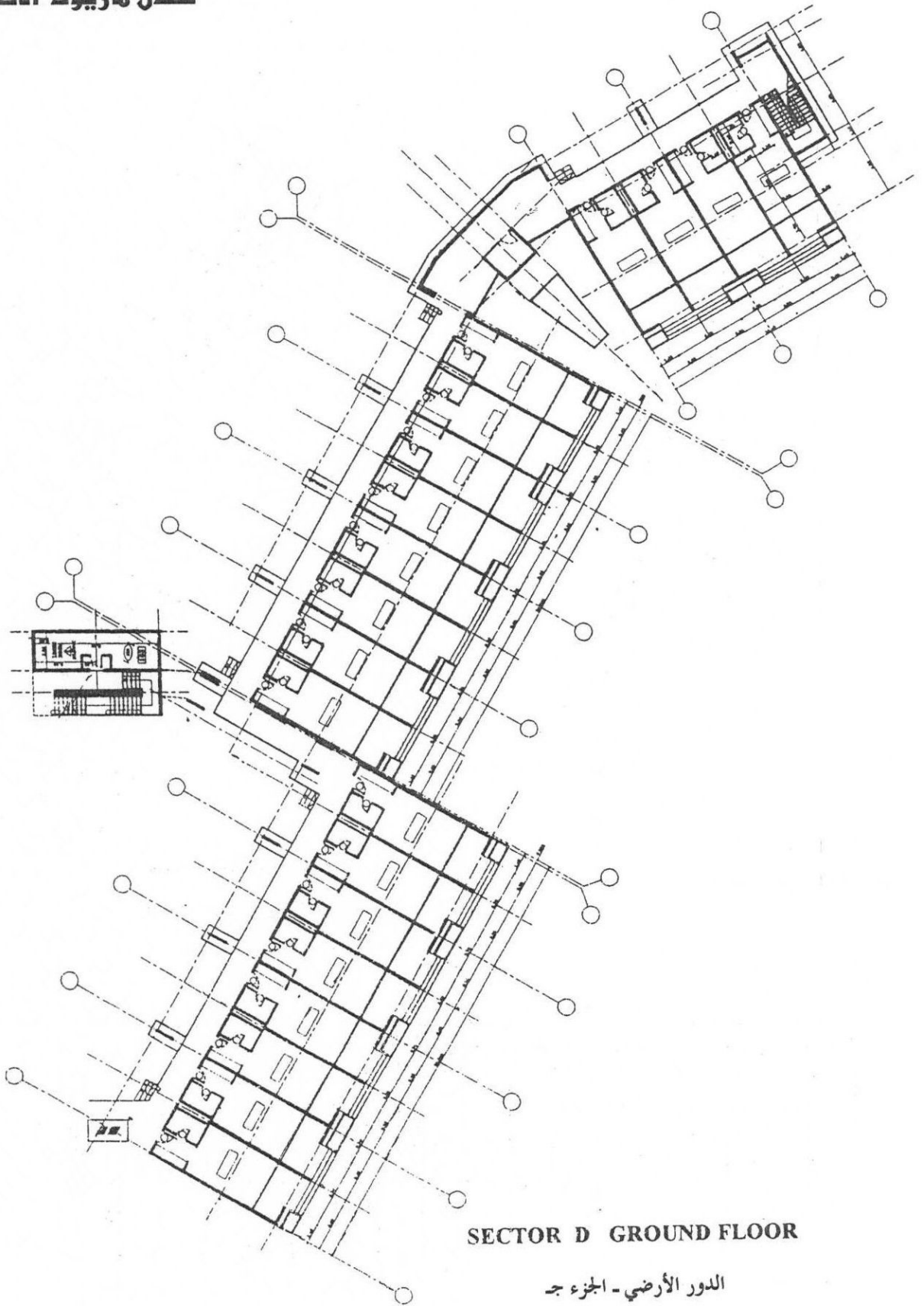
SECTOR B FOURTH FLOOR  
الدور الرابع - الجزء ب



SECTOR B FIFTH FLOOR  
الدور الخامس - الجزء ب

الفنادق

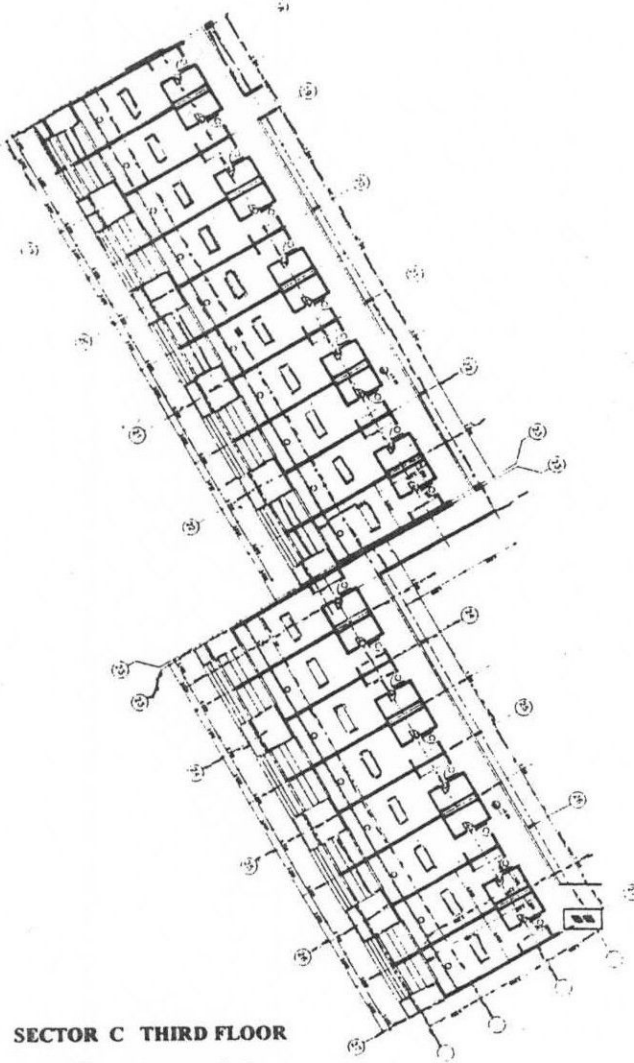
فندق ماريوت الأقصر - مصر



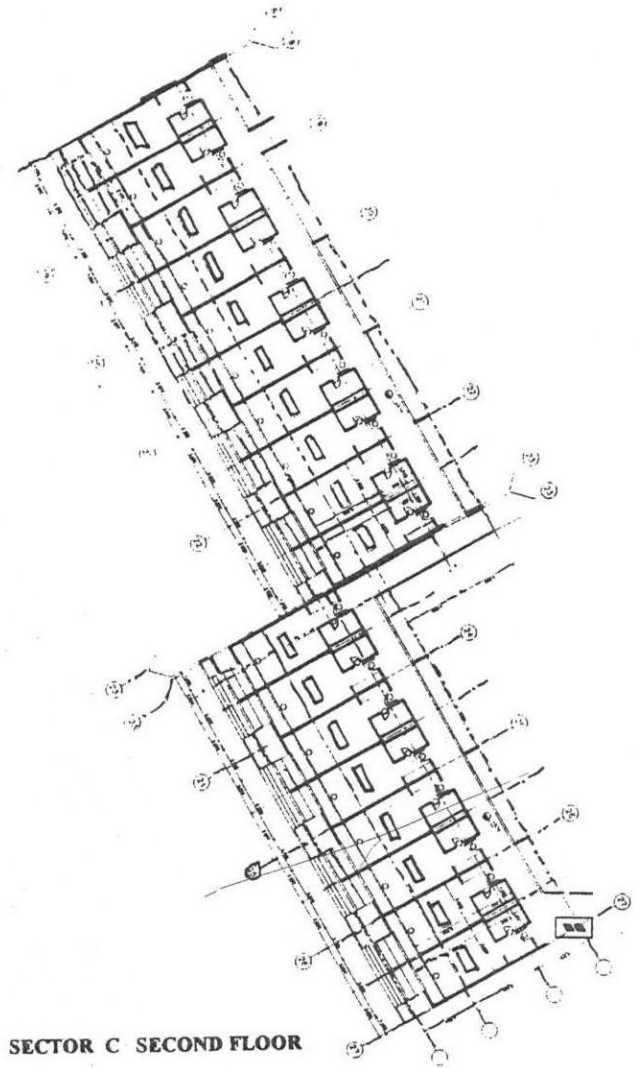
SECTOR D GROUND FLOOR

الدور الأرضي - الجزء ج

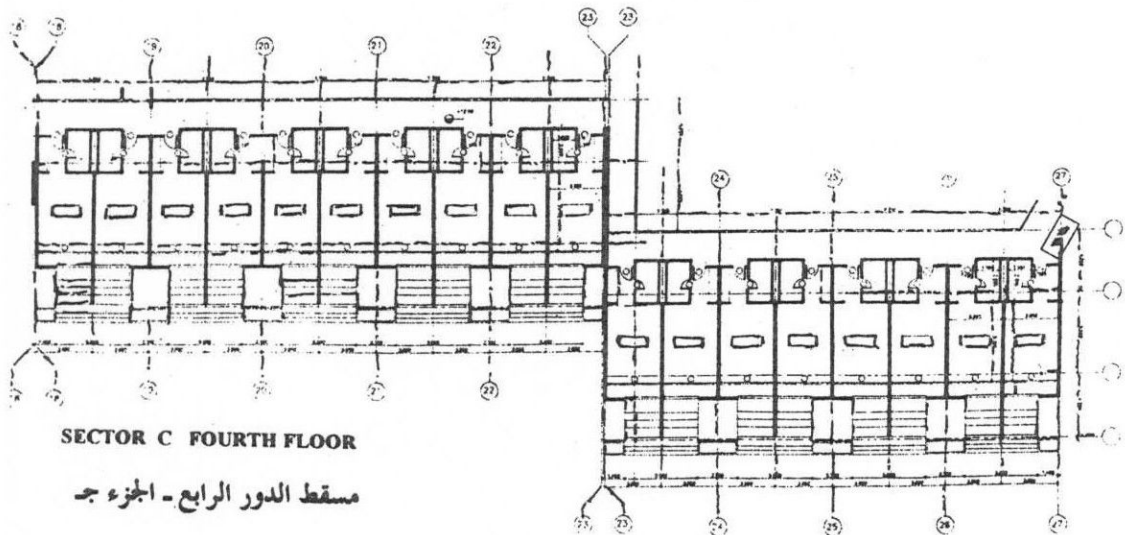
الفنادق  
فندق ماريوت الأقصر - مصر



SECTOR C THIRD FLOOR  
مسقط الدور الثالث - قطاع ج



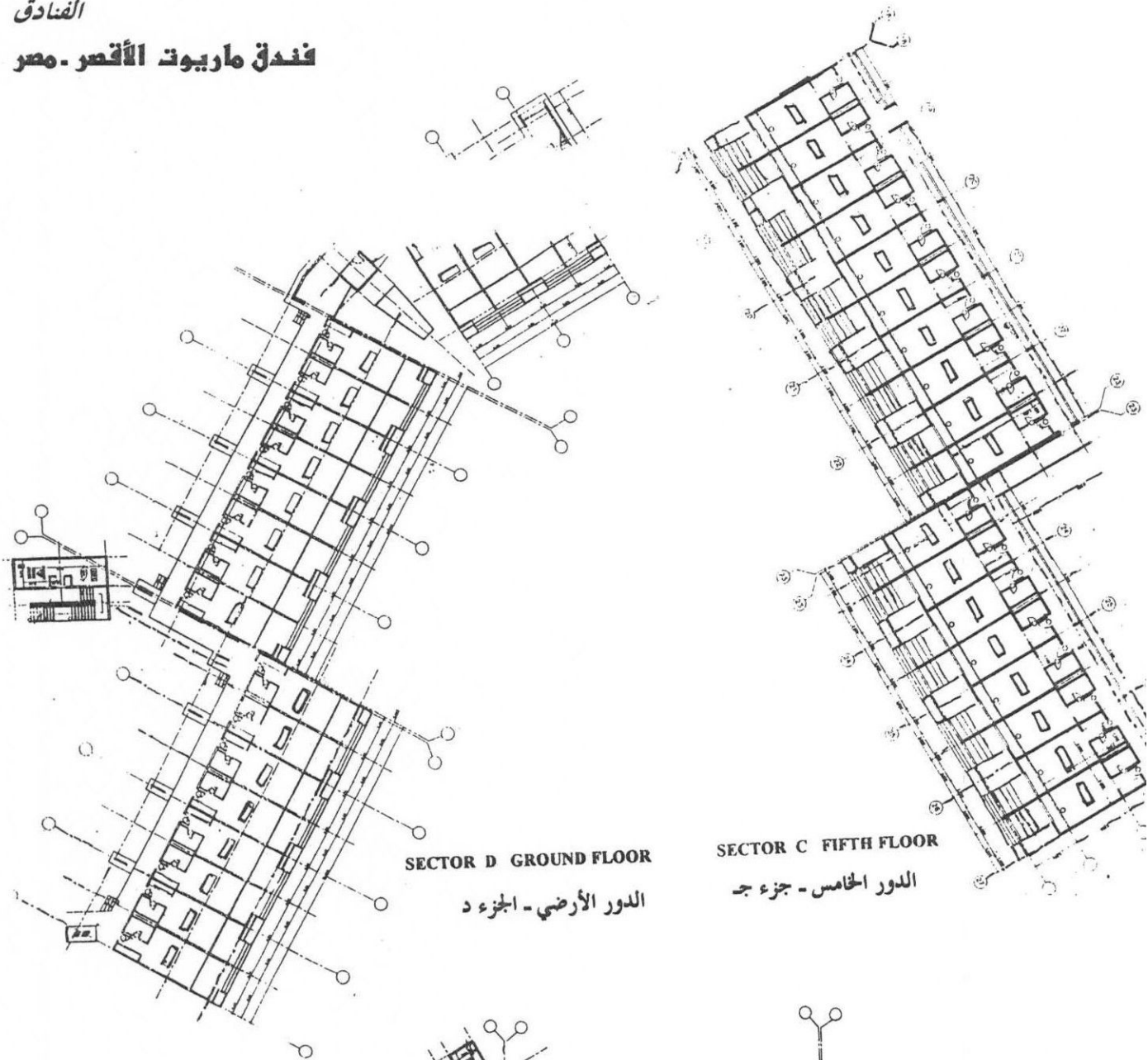
SECTOR C SECOND FLOOR  
مسقط الدور الثاني - الجزء ج



SECTOR C FOURTH FLOOR  
مسقط الدور الرابع - الجزء ج

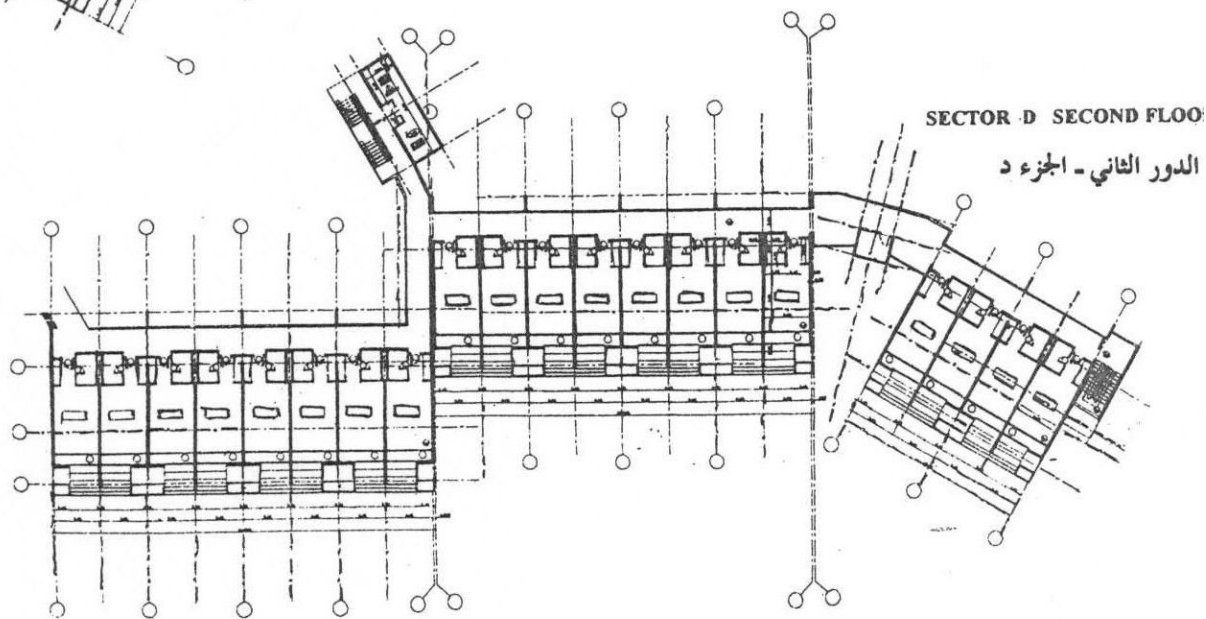
الفنادق

فندق ماريوت الأقصر - مصر

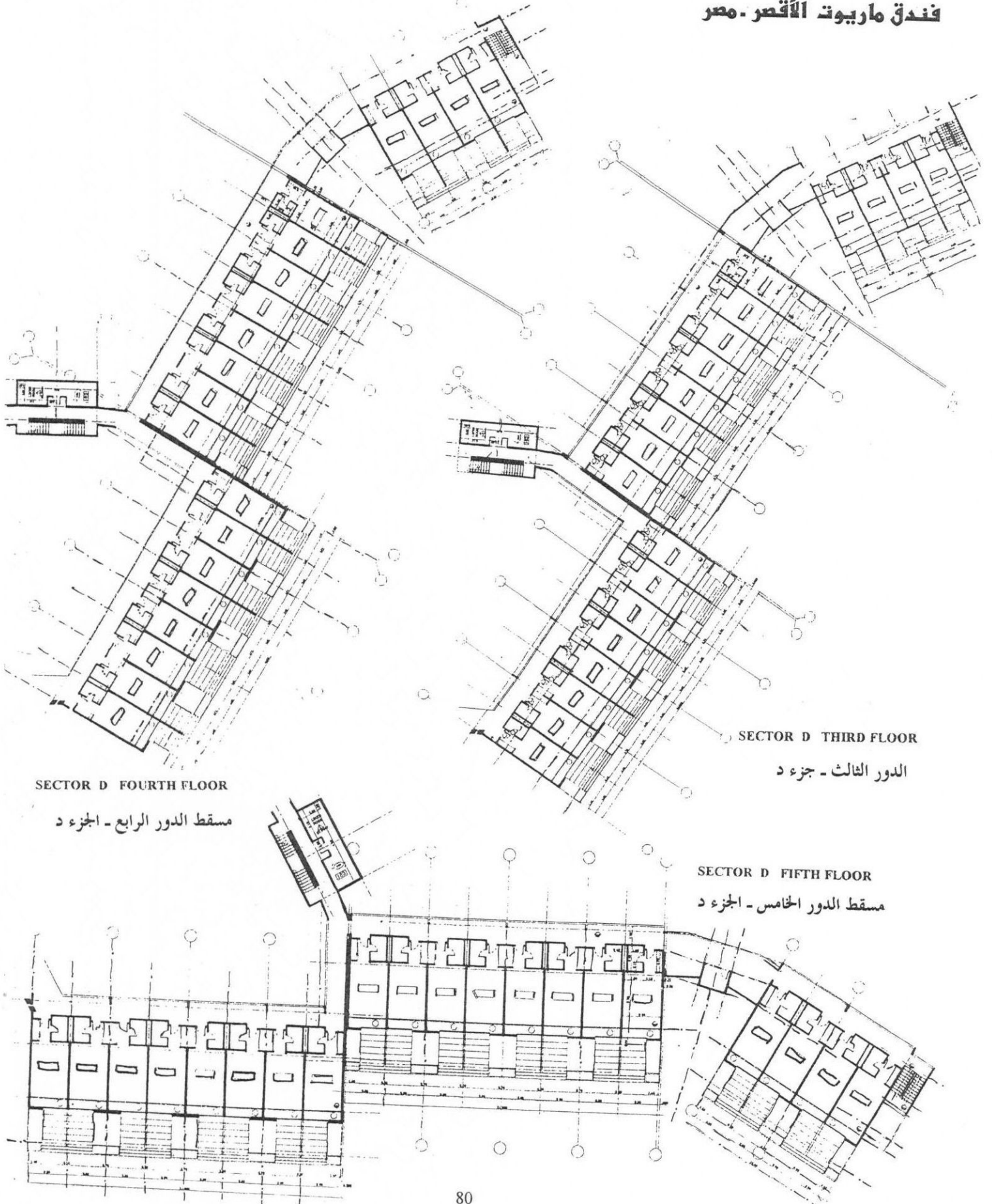


SECTOR C FIFTH FLOOR

الدور الخامس - جزء ج







SECTOR D FOURTH FLOOR

مسقط الدور الرابع - الجزء د

SECTOR D THIRD FLOOR

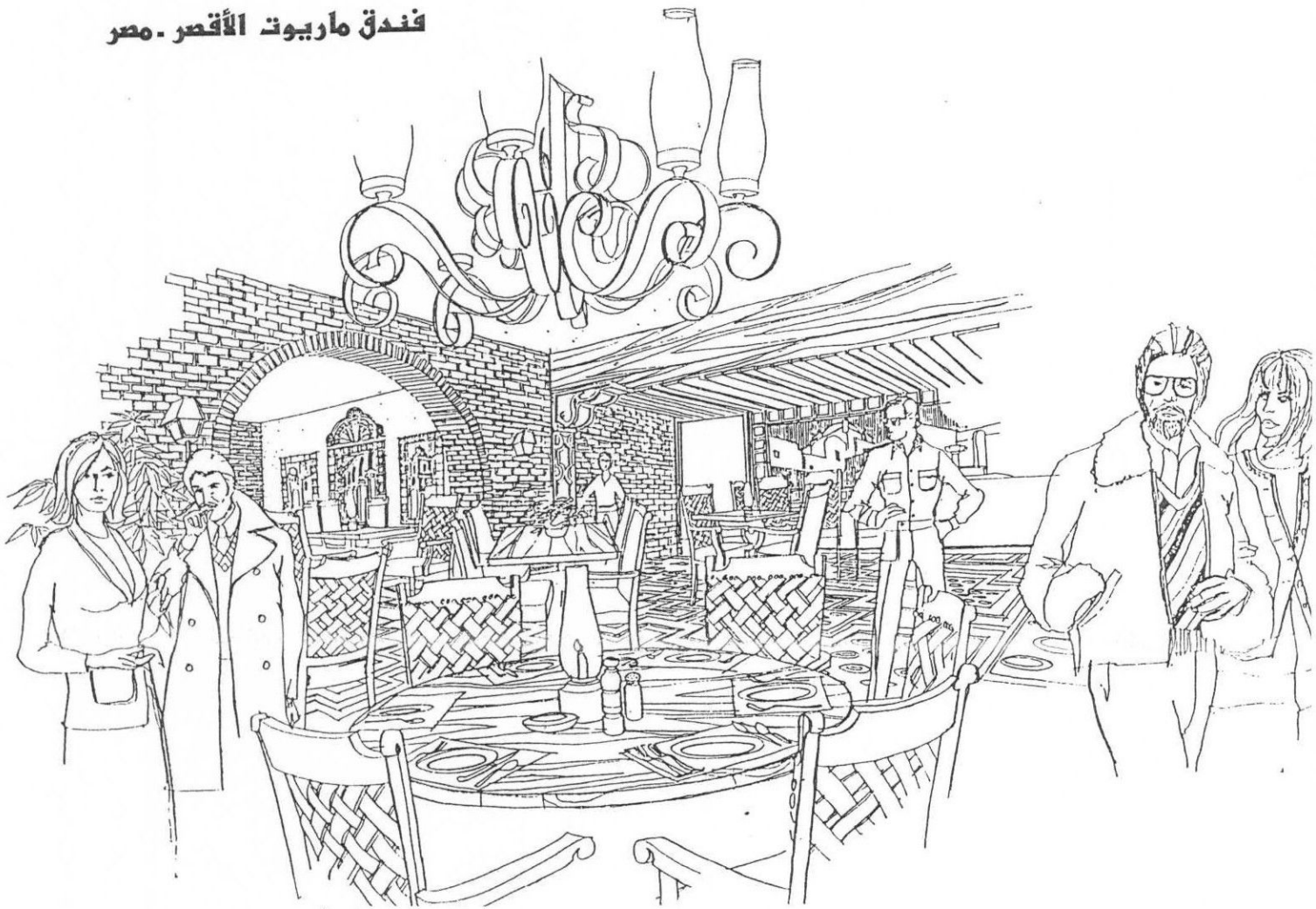
الدور الثالث - جزء د

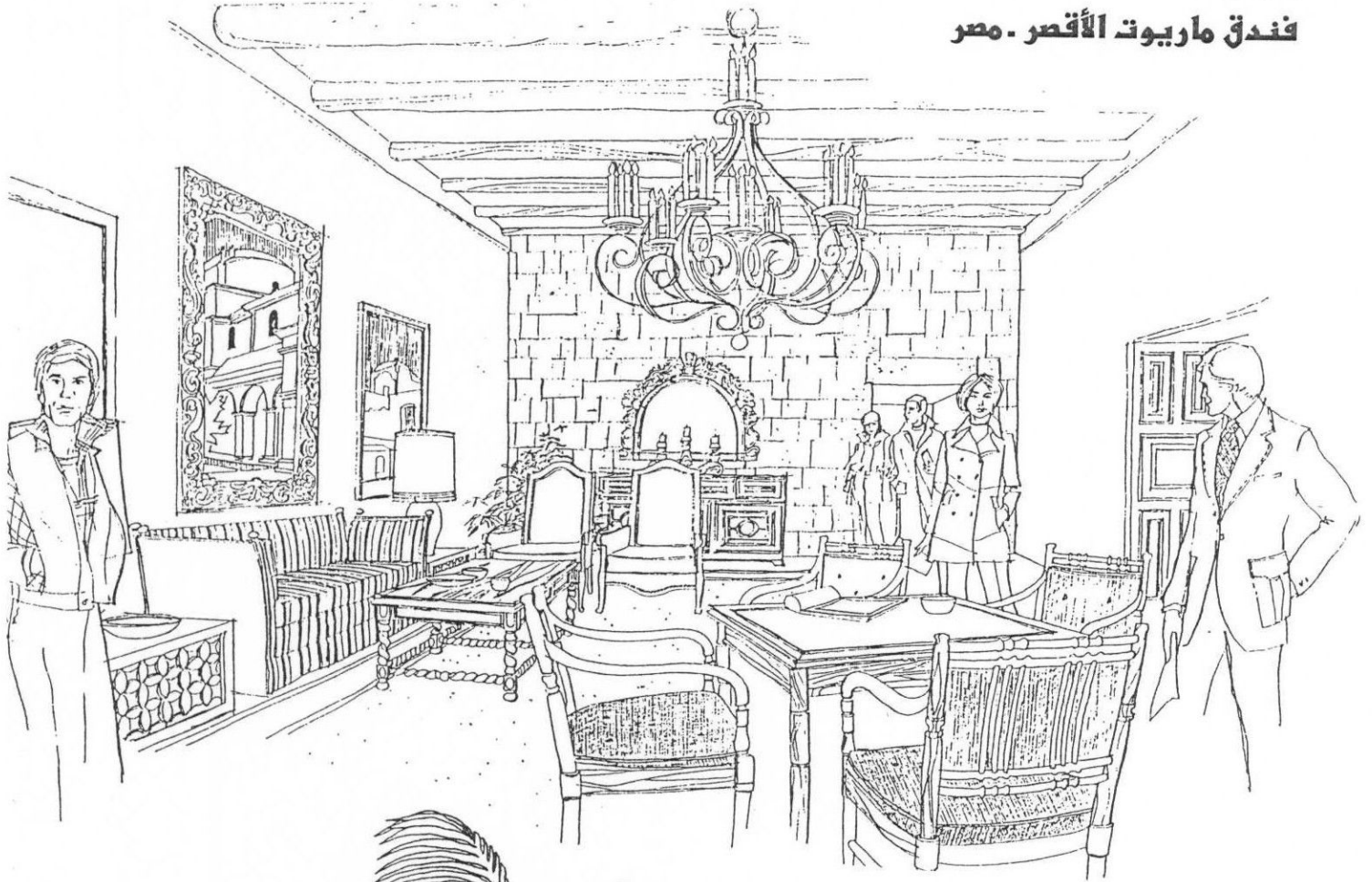
SECTOR D FIFTH FLOOR

مسقط الدور الخامس - الجزء د

الفنادق

فندق ماريوت الأقصر - مصر





luxor merriott - cocktail lounge - december 73

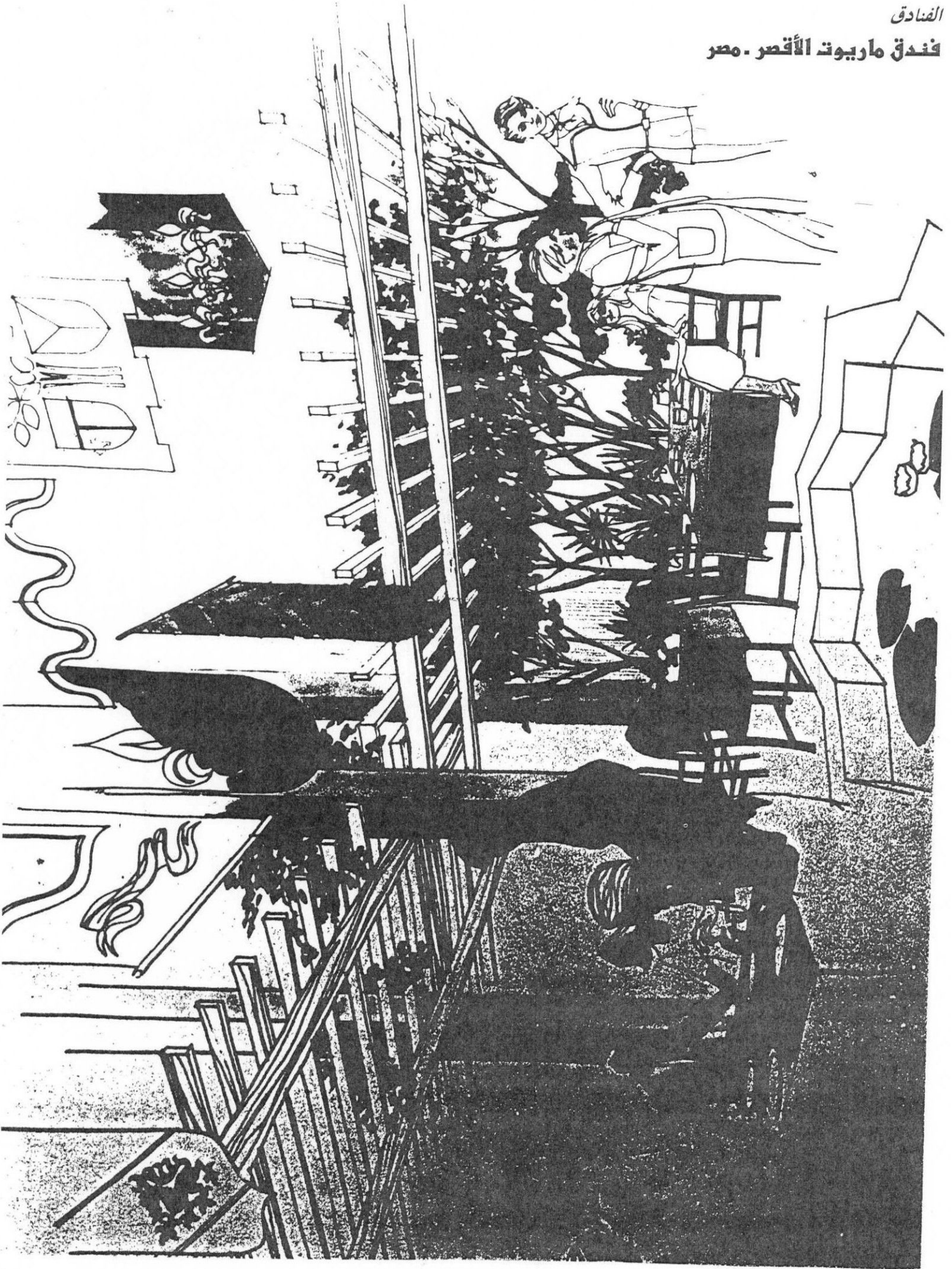


الفنادق

فندق ماريوت الأقصر - مصر

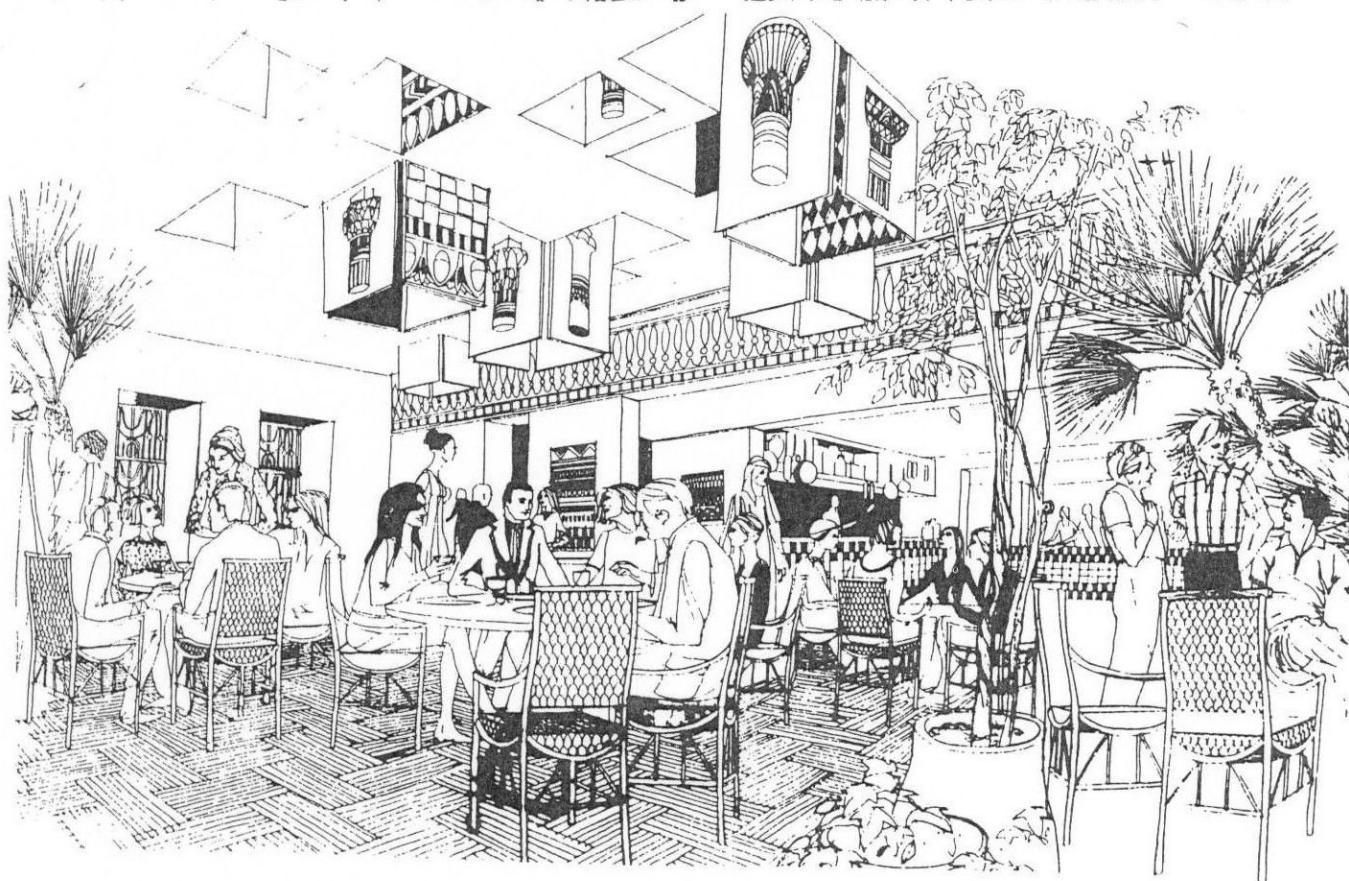
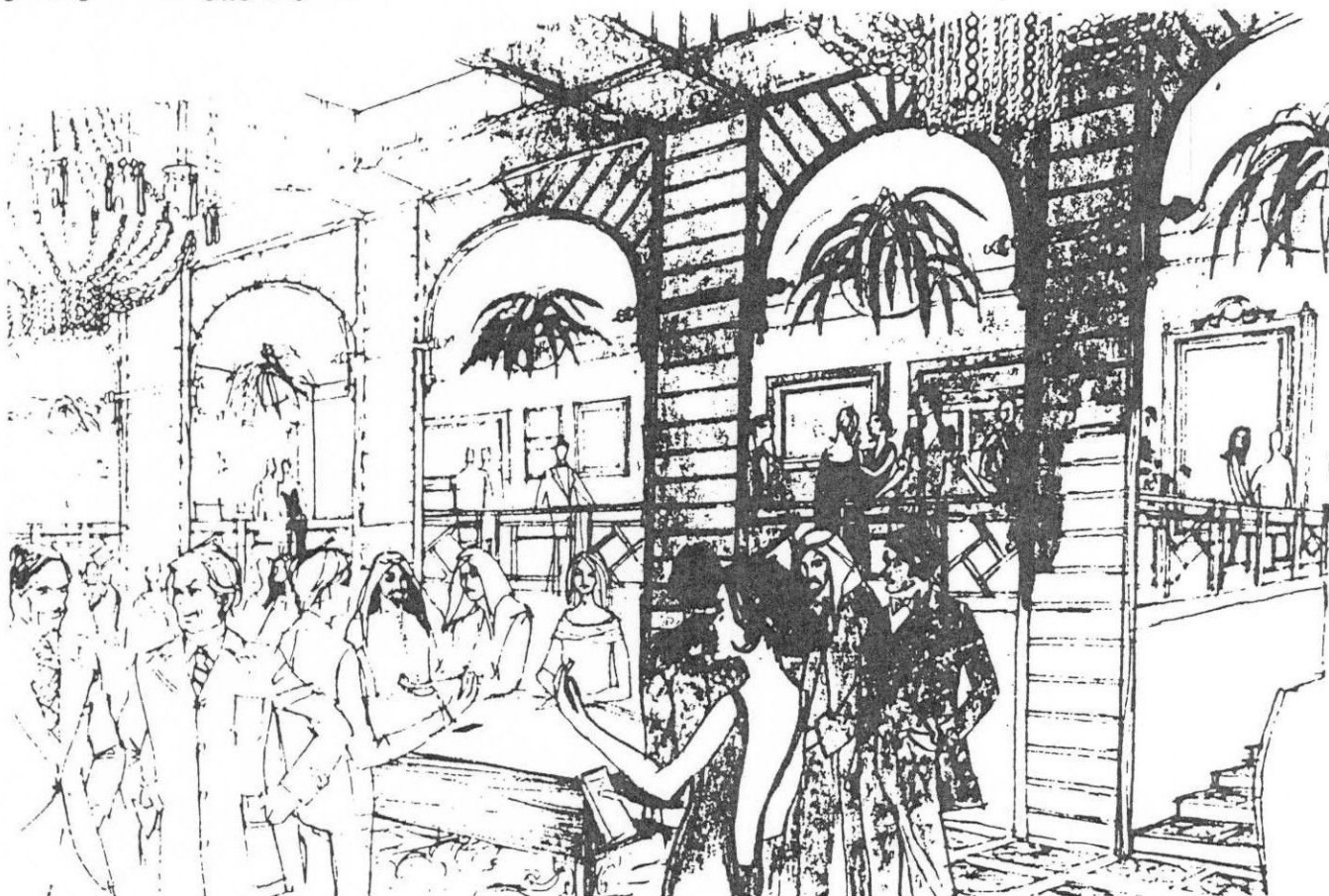






الفنادق

فندق ماريوت الأقصر - مصر





## الفندق الصناعي الشفاف . باريس



قفص كبير من الزجاج ذي واجهات من ستائر تفتح كلياً على الخارج مع إطار من الشبكات التقنية الموزعة على الجوانب، مانحة بذلك المبنى صورته الصناعية وهذا البحث عن الشفافية القصوى، فرض على المعماري تقديم عناية خاصة لشكل الزوايا المعدنية التي هي العنصر الإنشائي الوحيد في الواجهة ومن جهة أخرى، فعلى هذه الزوايا أن تؤمن مهمة "حمل الشبكات" لكي تمنع إضافة صواري تقنية أو معلقات يشير، تأثيرها التزييني عادة أكثر من نقاش. وتصميم الواجهة يعمل على توفير إمكانيات لاحتمال تغيير البنية الحاملة والمؤلفة من أطراف الأرضيات الخرسانية بعد إجراء اختبار للحجم وللطبيعة. وهناك إطار من الألومنيوم يثبت على قوائم ضبط مسطرة بدورها على سكك "هالفن".

ويبلغ قياس كل إطار  $1.8 \times 3.03$  م أو  $1.8 \times 4.3$  م للقسم العلوي وتؤمن المسافة ما بين إطارين وسطين بوصلة مزدوجة لينة جانبية

الفندق الصناعي برلييه مبنى مكون من قطعة واحدة يقع عند منعطف بحول رصيف (مدينة إيفري) ويعتبر هذا القفص العمودي المزجج الذي يبلغ طوله 87 م وعرضه 29 م، أحد أوائل الفنادق الصناعية الباريسية وهو ذو تجمع متراس عمودي للنشاطات غير الملوثة حتى أقصى درجة ممكنة.

وتتناسب أجزاء هذا الفندق مع ضيق الأرض المردومة والواقعة بين خطوط طرق سريعة، وكذلك السكة الحديدية لمحطة أوسترليتز وهناك ميزة أخرى لاختيار موقع المشروع وهي موقعه المرتفع بالنسبة لنهر السين الواقع بقربه.

وقد استلزمت زوايا الواجهة المعدنية باعتبارها عنصراً أساسياً في المشروع دراسة عامة متقدمة ما بين مصنع الواجهة والمهندس المعماري حيث أراد المهندس إثبات الصفة الفريدة للبناء وذلك انطلاقاً من فكرة

## الفندق الصناعي الشفاف . باريس

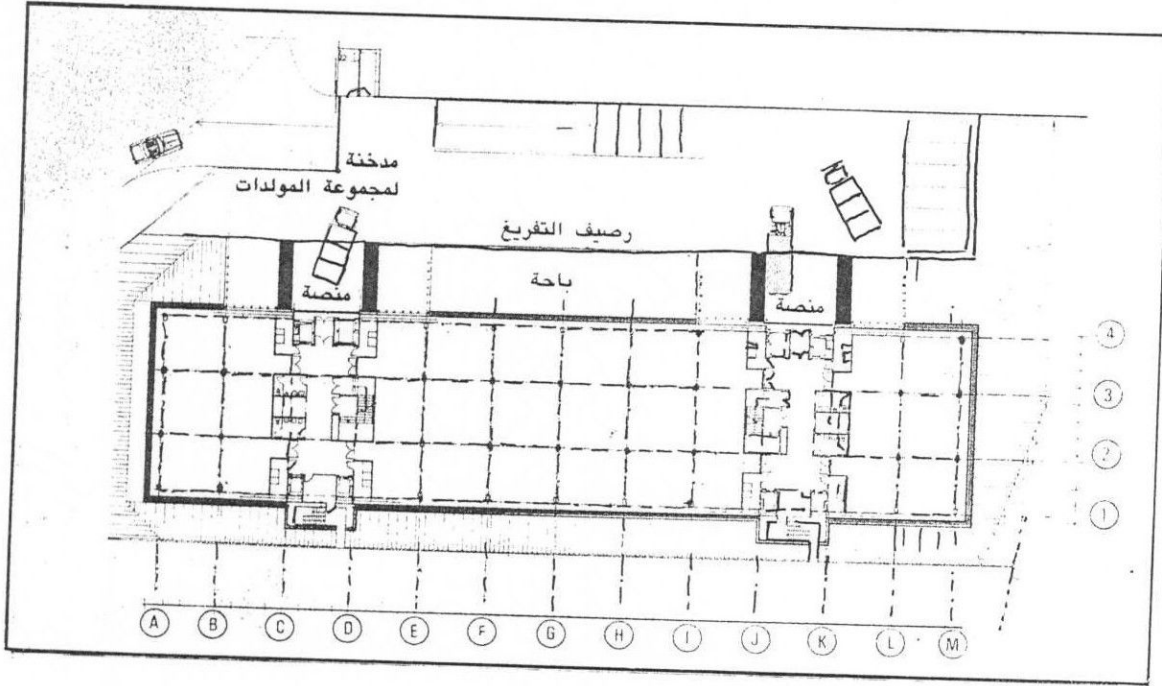
أما الضبط التقني لهذه الزوايا المعدنية فيؤيده بشكل واف ارتفاع البناء والصفة التكرارية المعتمدة في النظام، وقد جاءت الكلفة الإضافية الناجمة عن الدراسات وإنجاز قوالب زهيدة بالمقارنة مع توفيرات المشروع الذي يسمح بتحقيقها وأهمها هو توفير في اليد العاملة للسرعة الكبيرة في التركيب العملي للواجهة، إذ يكفي العمال شهران فقط لتعليق ثمانية آلاف متر مربع من الإطارات التي تشكل الغلاف، ويضاف إلى هذه القيمة التوفيرية في الكلفة كحسنة إضافية النظافة المرفهة في التنفيذ والرضا المشترك في الاستجابة كلياً لمختلف القيود المحددة.

ويسود داخل البناء فراغ كبير يخضع فقط لتركيب أعمدة مستطيلة منتشرة يبعد الواحد عن الآخر مسافة 7.2 م وتبرر للنواتين التقنيتين المتماثلتين ولا شيء يعيق المساحة المعدة باستثناء الأعمدة المبنية حيث أن كل الإمدادات (من كهرباء وتدفئة وتكييف هواء وتهوية)، بعيدة عن هذه المنطقة وفي الجزء الأوسط ما بين الأرضية والسقف تسند الزوايا الصغيرة من الألومنيوم المصبوب عند صفوف الحواجب المعدنية المبسطة الواقية من الشمس (صفيح من الفولاذ غير قابل للصدأ).

ومن جهة واحدة ذات شفاه وأخرى على شكل حرف (U) إلى الداخل ويتكون الإطار من زوايا معدنية مسطحة محكمة البناء بقياس 14 سم وتشمل في قسمها الداخلي سكة توجيه تساعد على تثبيت زوايا محزمة تعتمد عليها خطوط الكابلات وشبكات أخرى.

ويؤمن الغلاف الزجاجي القائم جميع الوظائف الكلاسيكية للجدار العادي ونذكر منها على الأخص الوقاية من المياه والضجيج والمساعدة في العزل الحراري وشفافية الرؤيا.

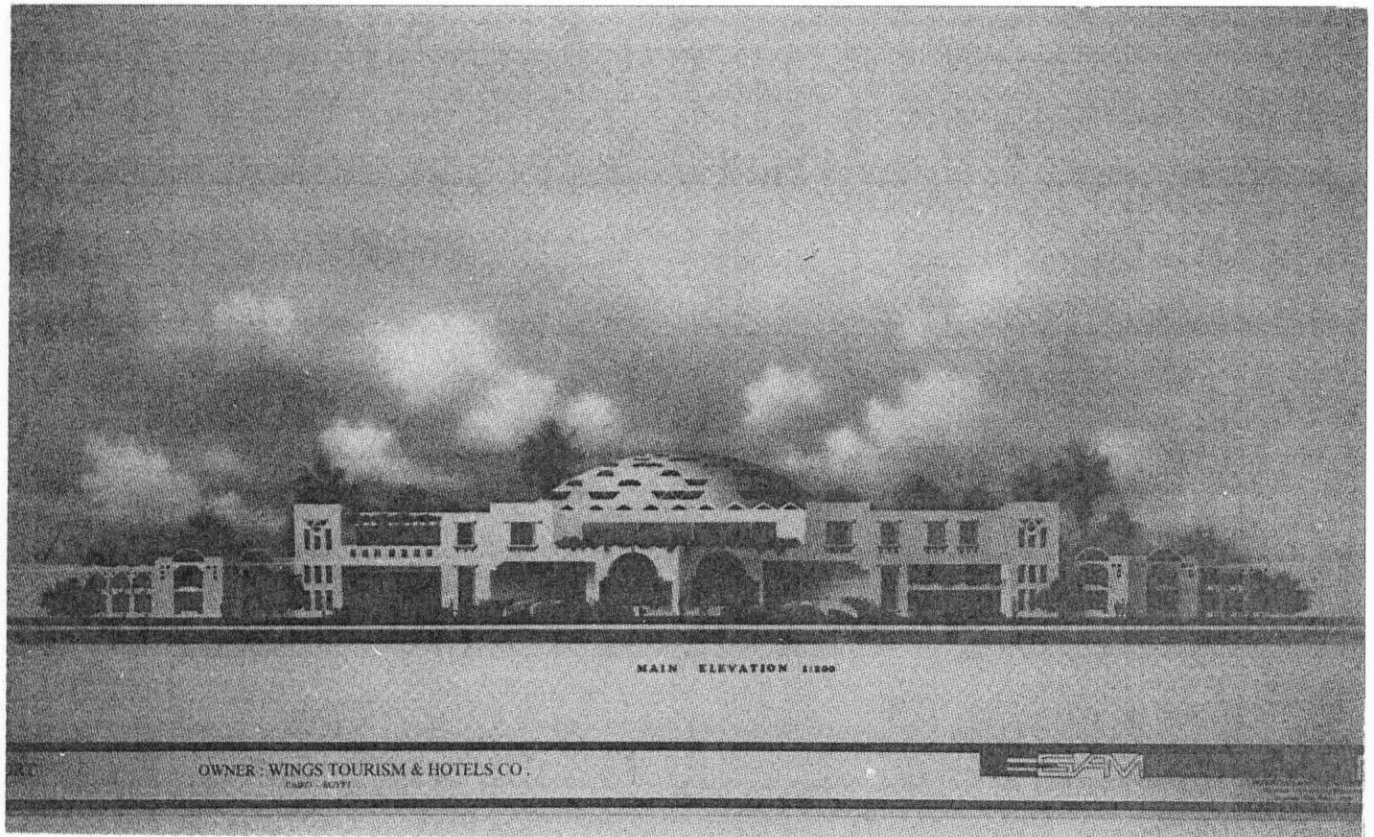
والحل المعتمد هو التزجيج المزدوج بقياسات 10-12-6-10 والصاق الزجاج مباشرة بواسطة السيليكون على ألومنيوم الهيكل، وفي مقابل التزجيج العاكس على الزجاج الشفاف الخارجي يوجد من الجهة الداخلية زجاج قليل الامتصاص لأشعة الشمس بسماكة 6 ملم ويساهم هذا الحاجب للإشعاع في تحسين العزل الحراري للإنشاء حول العامل الحراري من 3 إلى 1.6 أما العزل الصوتي والمتعلق فقط بسماكة الزجاج فهو مدهش في الداخل.



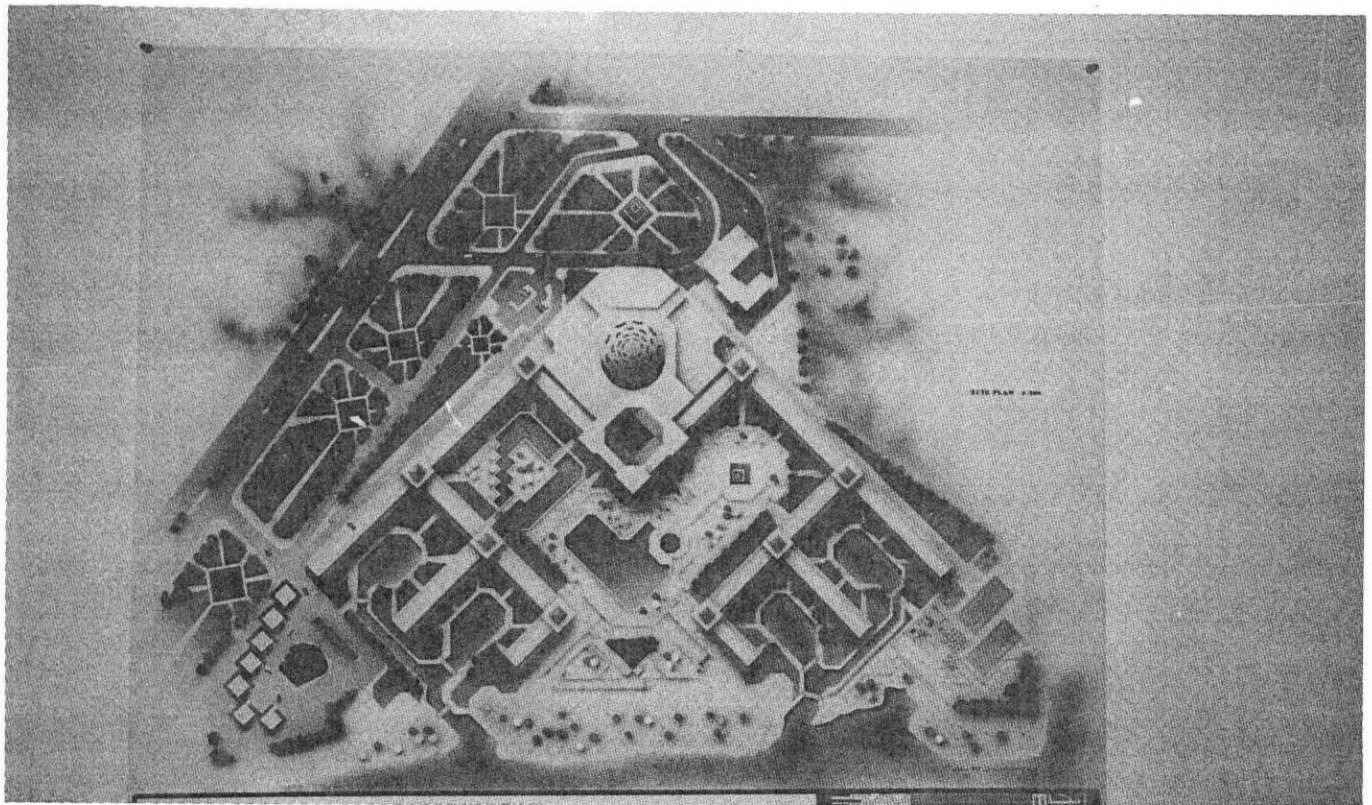


الفنادق

## فندق لشركة وينجز للسياحة

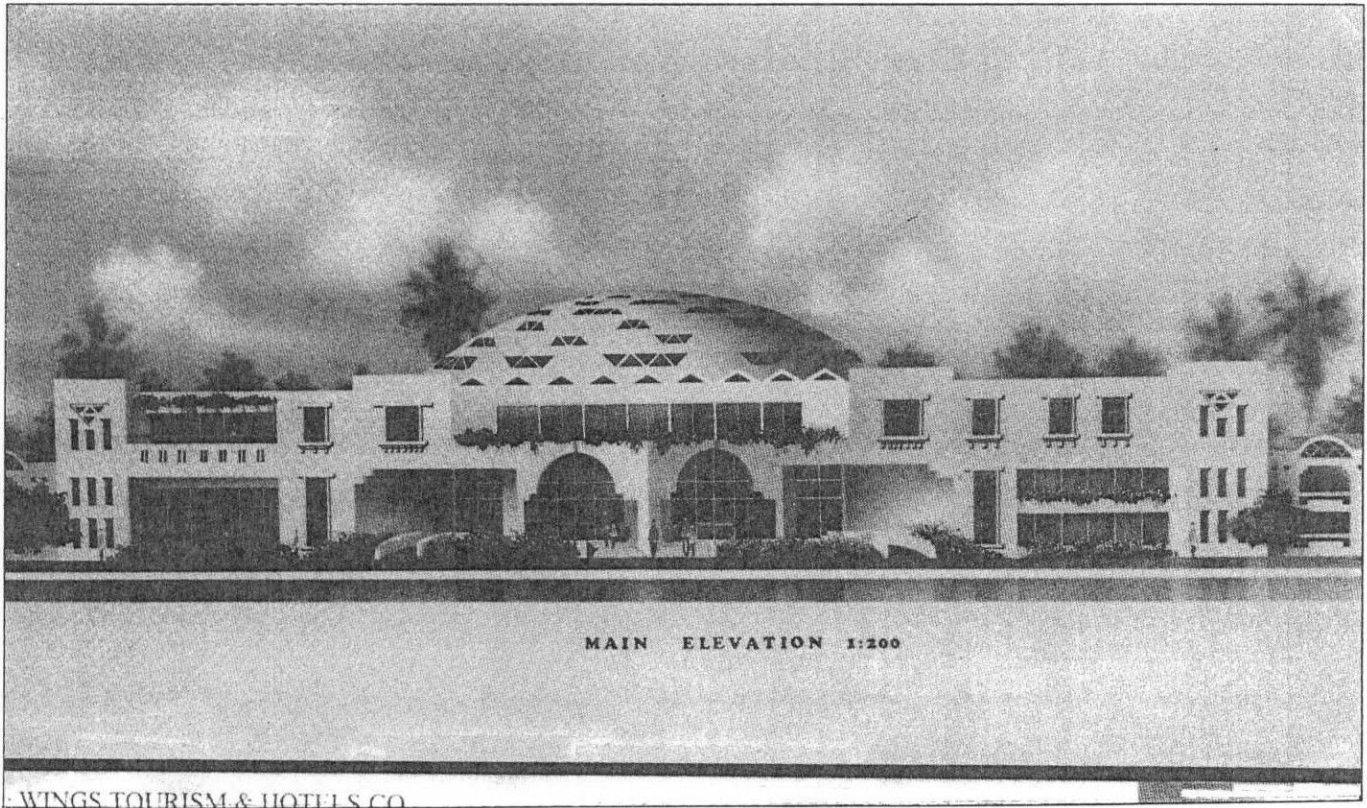


الواجهة الرئيسية



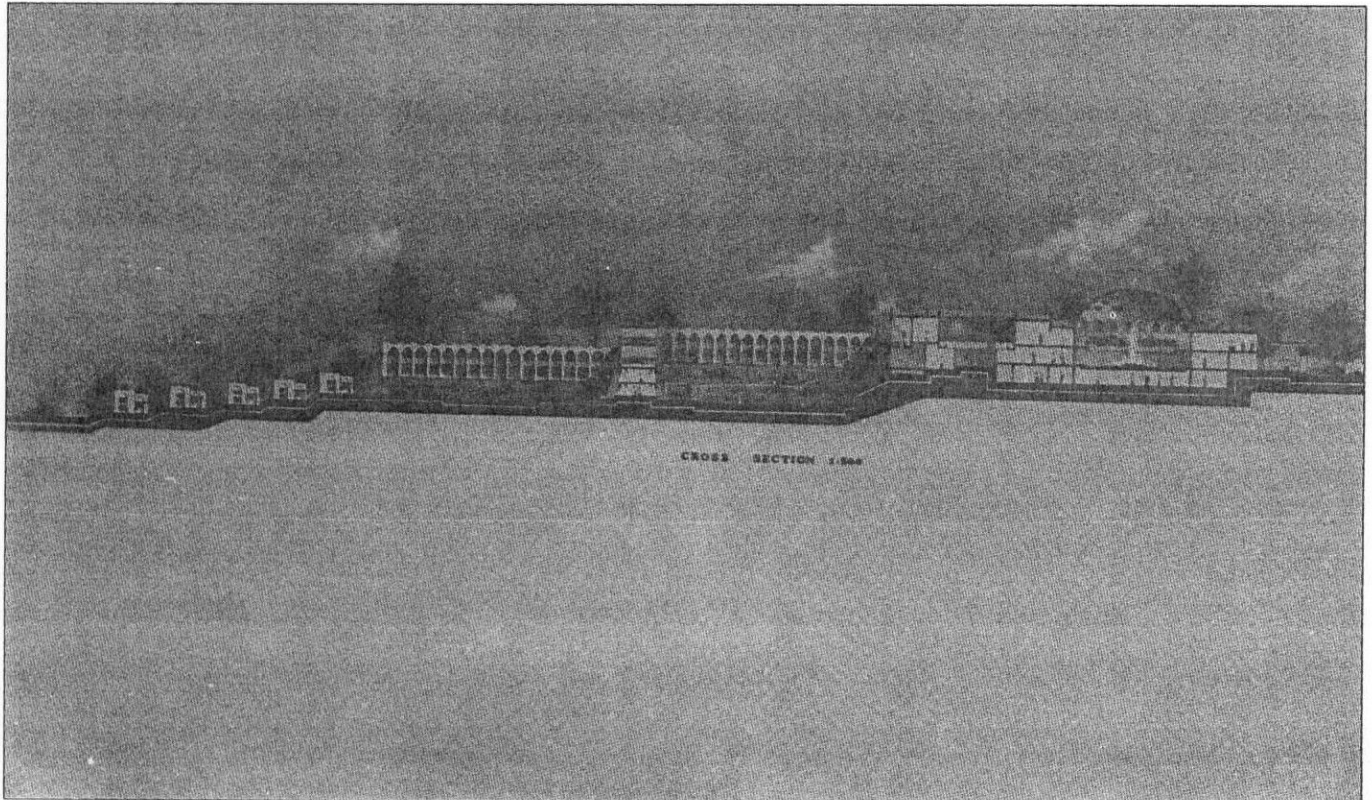
الموقع العام

فندق لشركة وينجز للسياحة



↓ قطاع

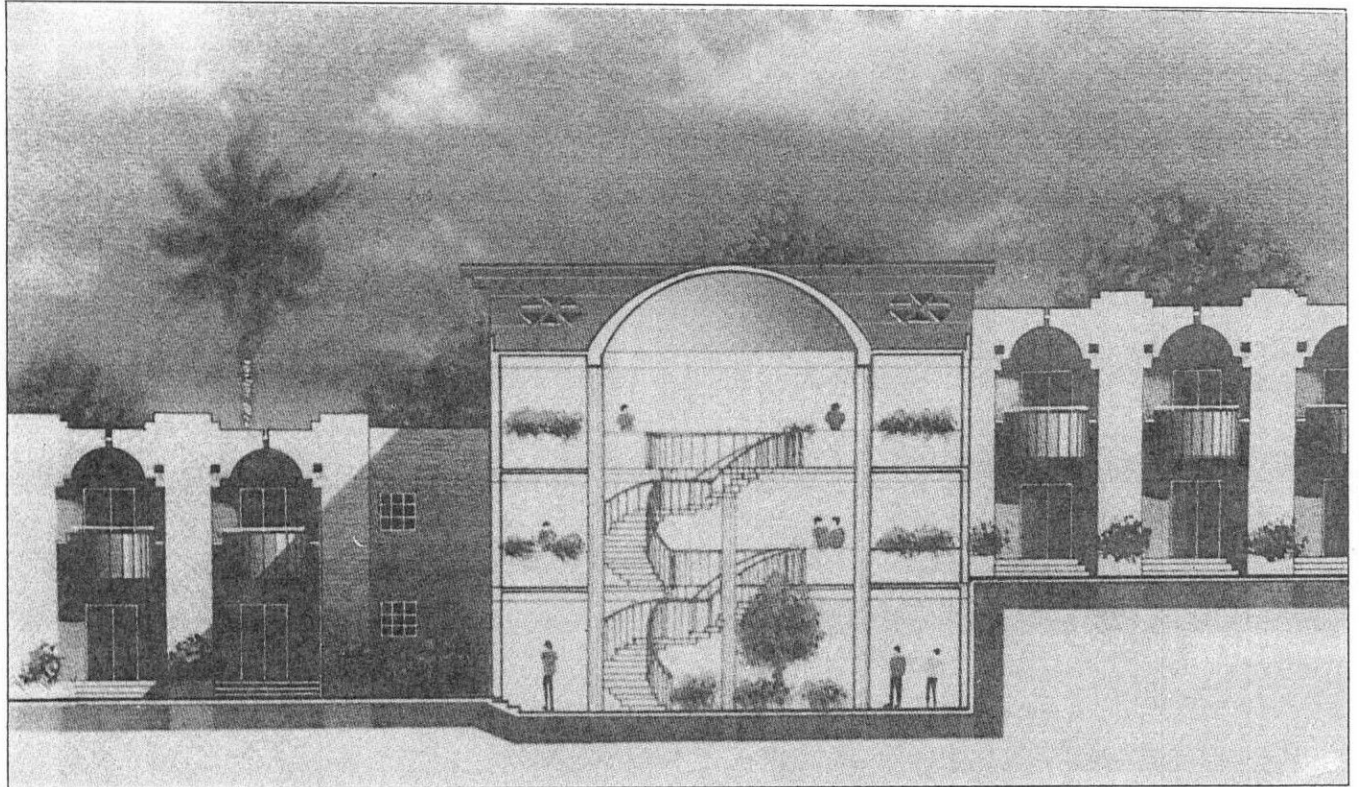
↑ الواجهة الرئيسية





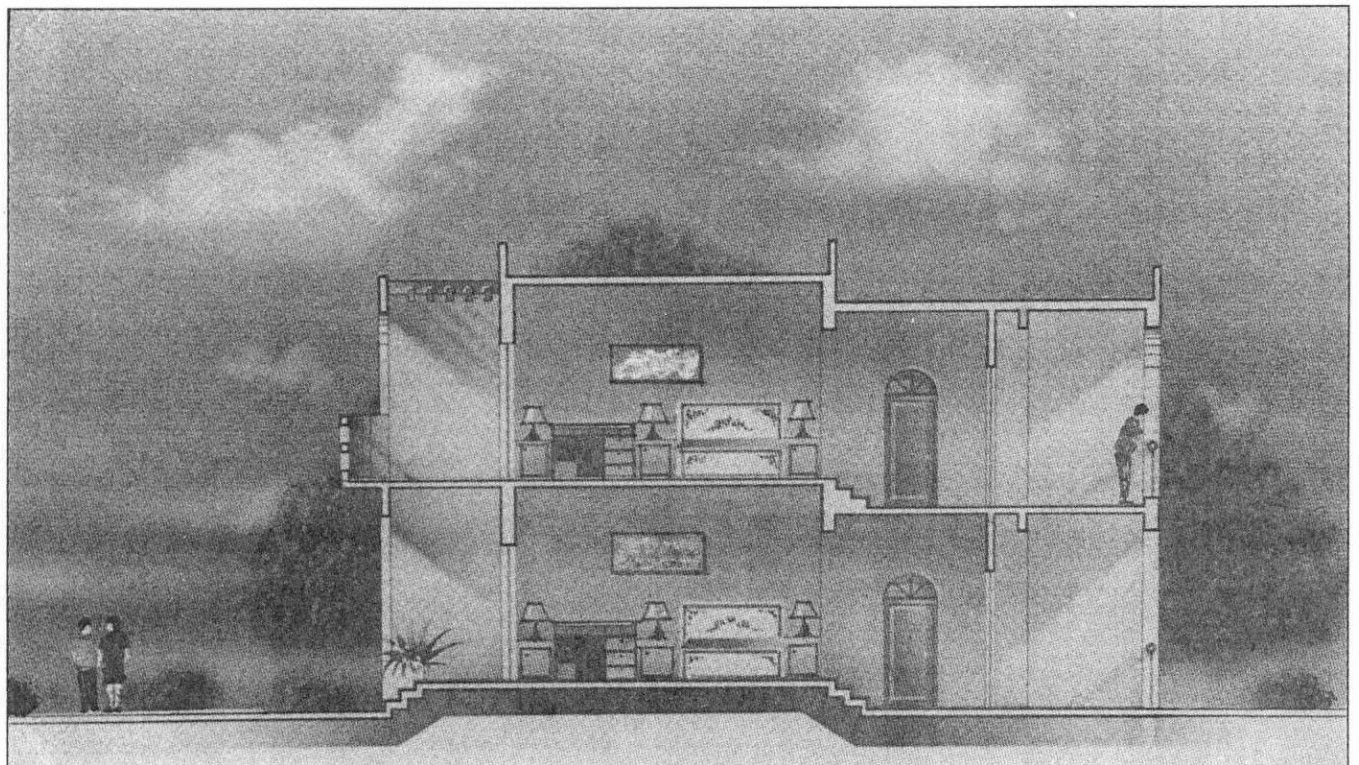
الفنادق

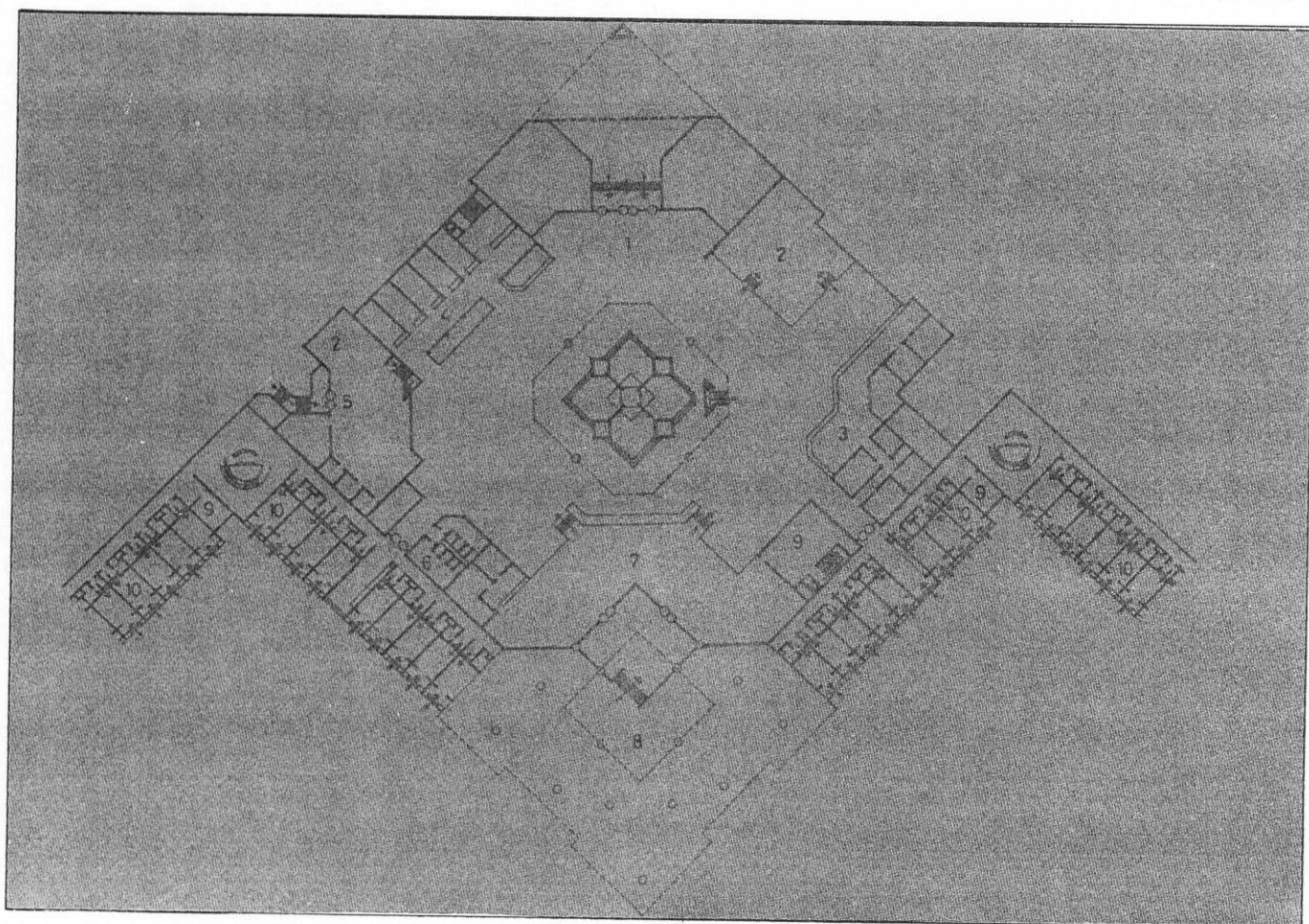
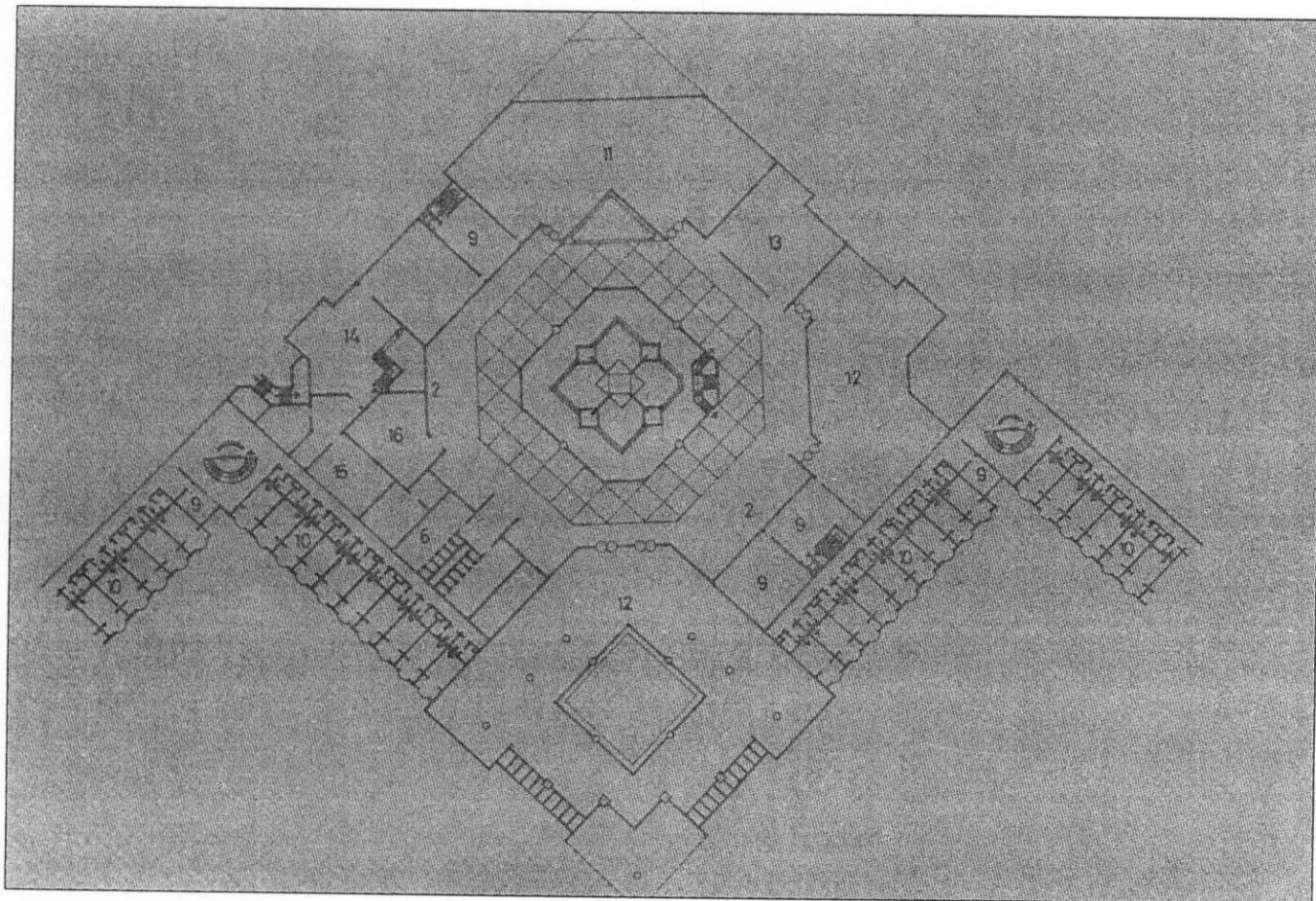
## فندق لشركة وينجز للسياحة



↓ قطاع رأسي أ-أ

↑ قطاع رأسي أ-أ





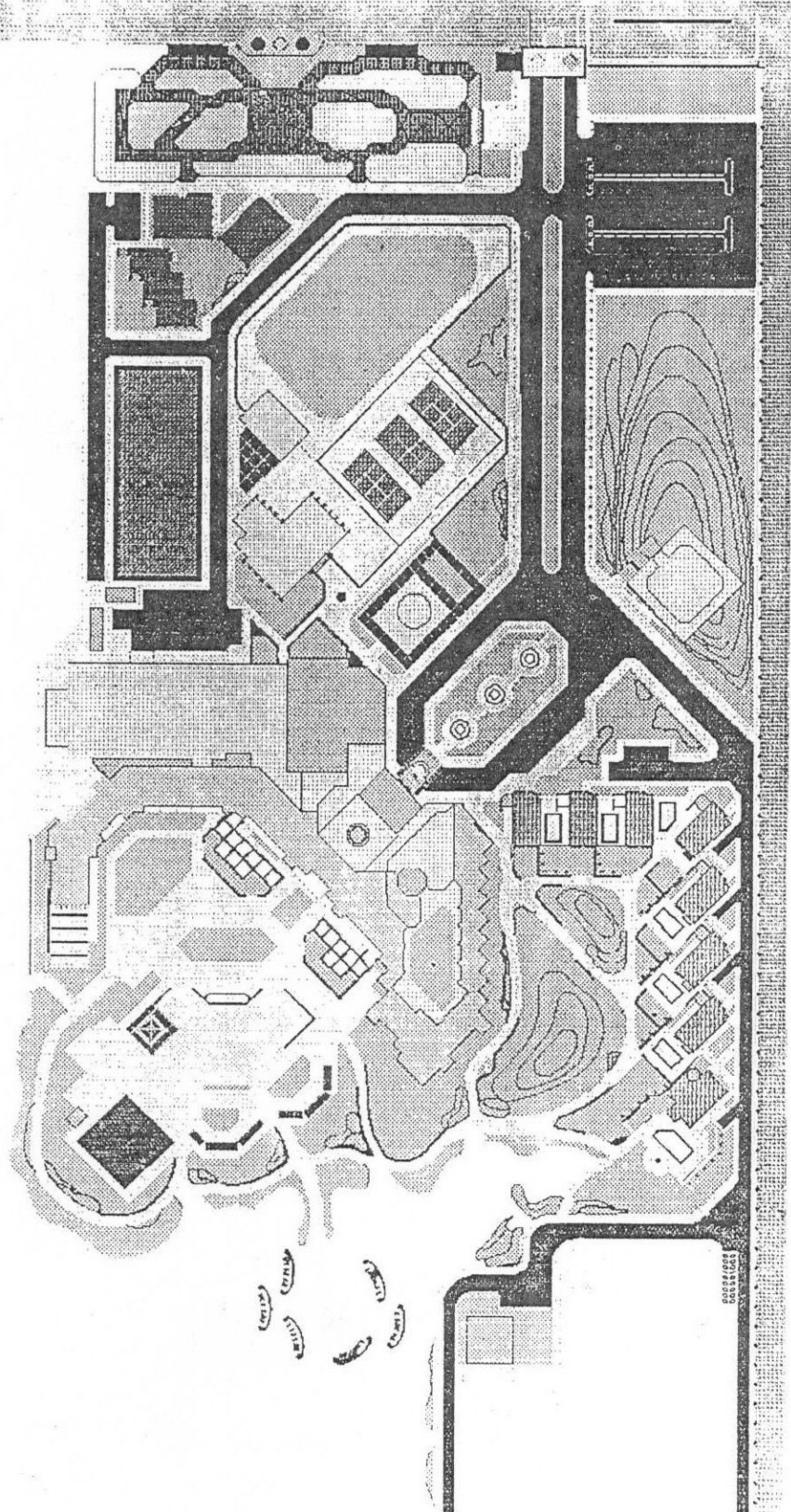


الفنادق

## فندق انتركونتيننتال الأقصر

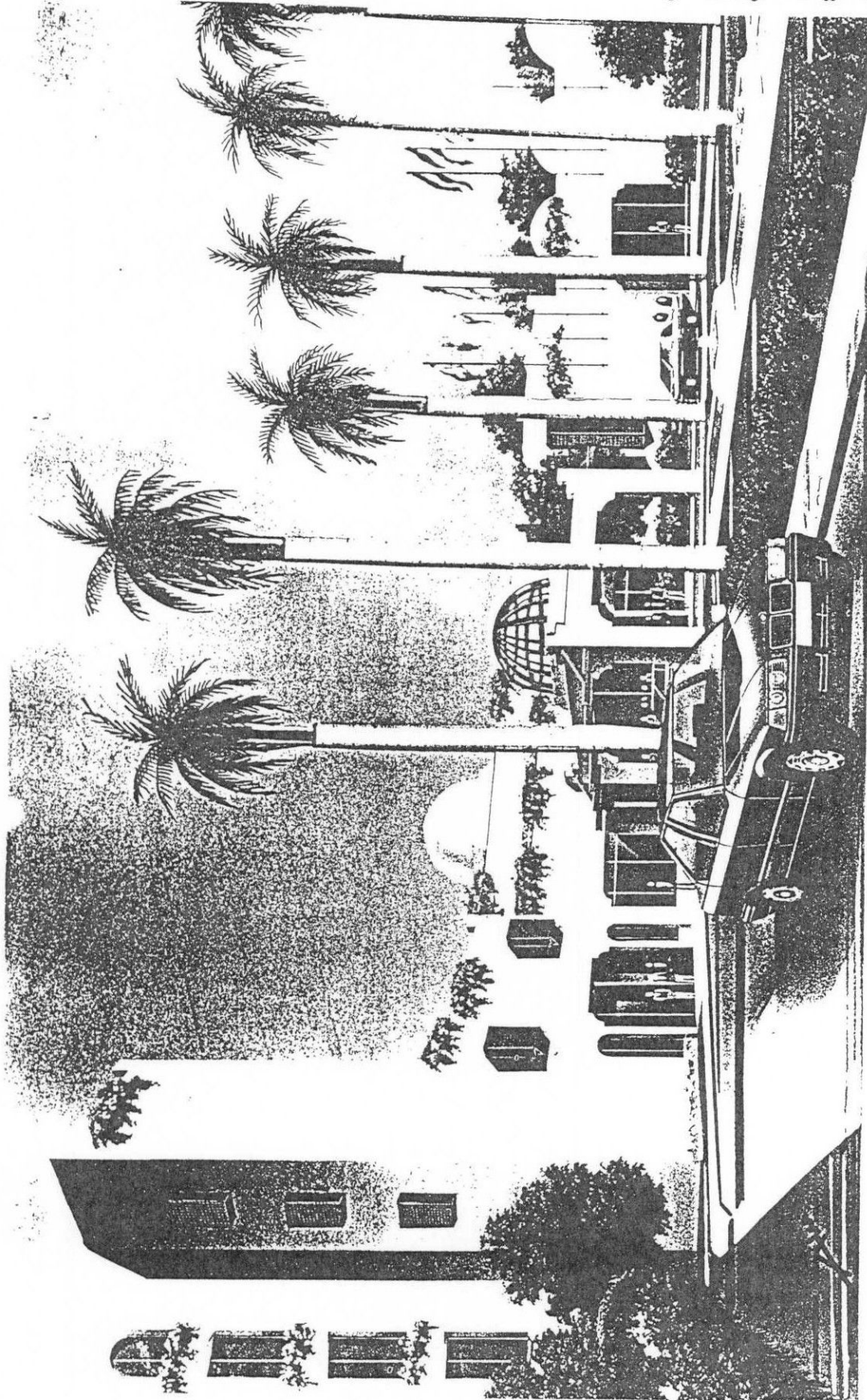
تصميم مجموعة القاهرة للتصميم

الموقع العام



الفنادق

## فندق انتركونتيننتال الأقصر

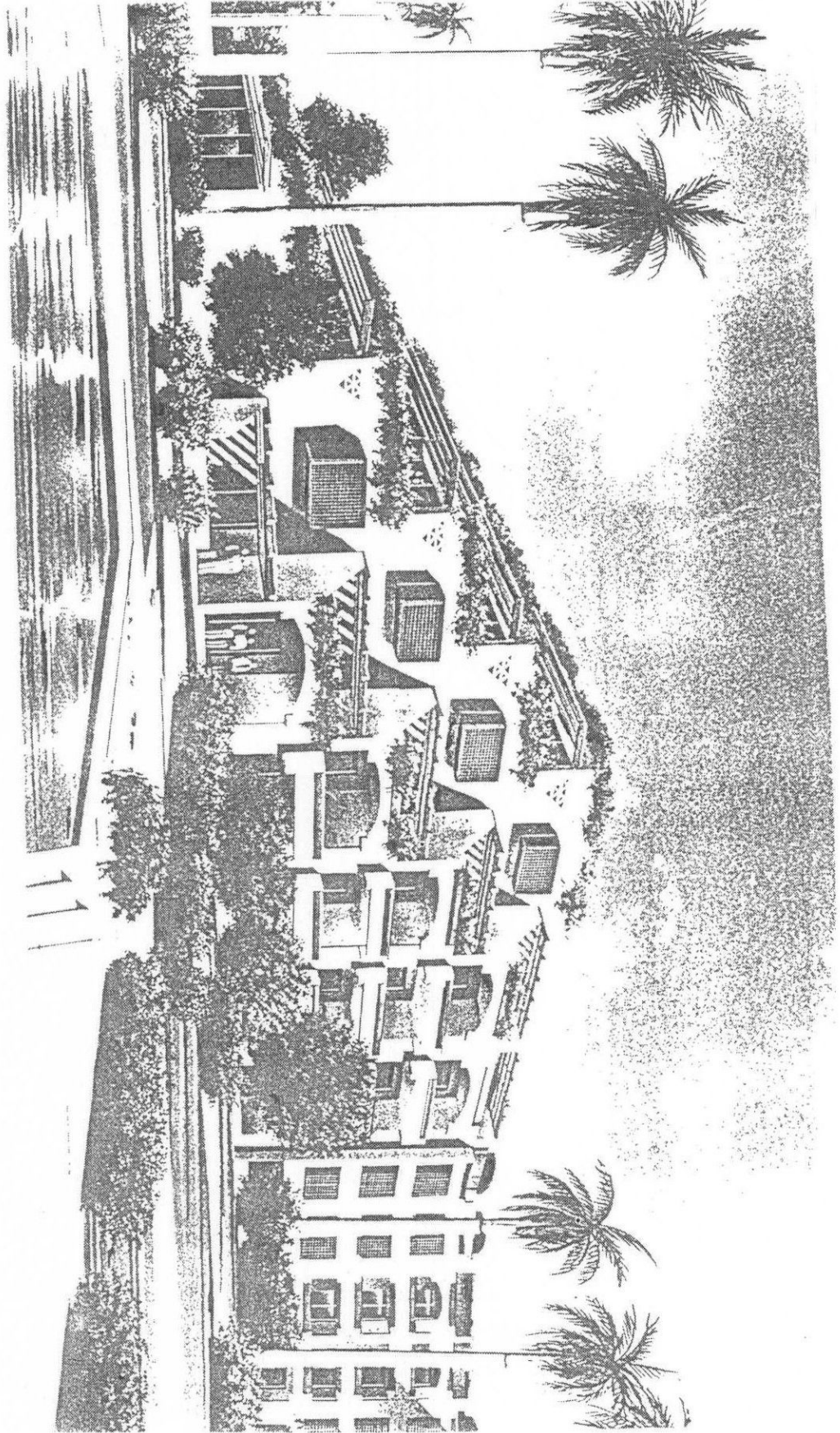


منظور للمدخل

الفنادق

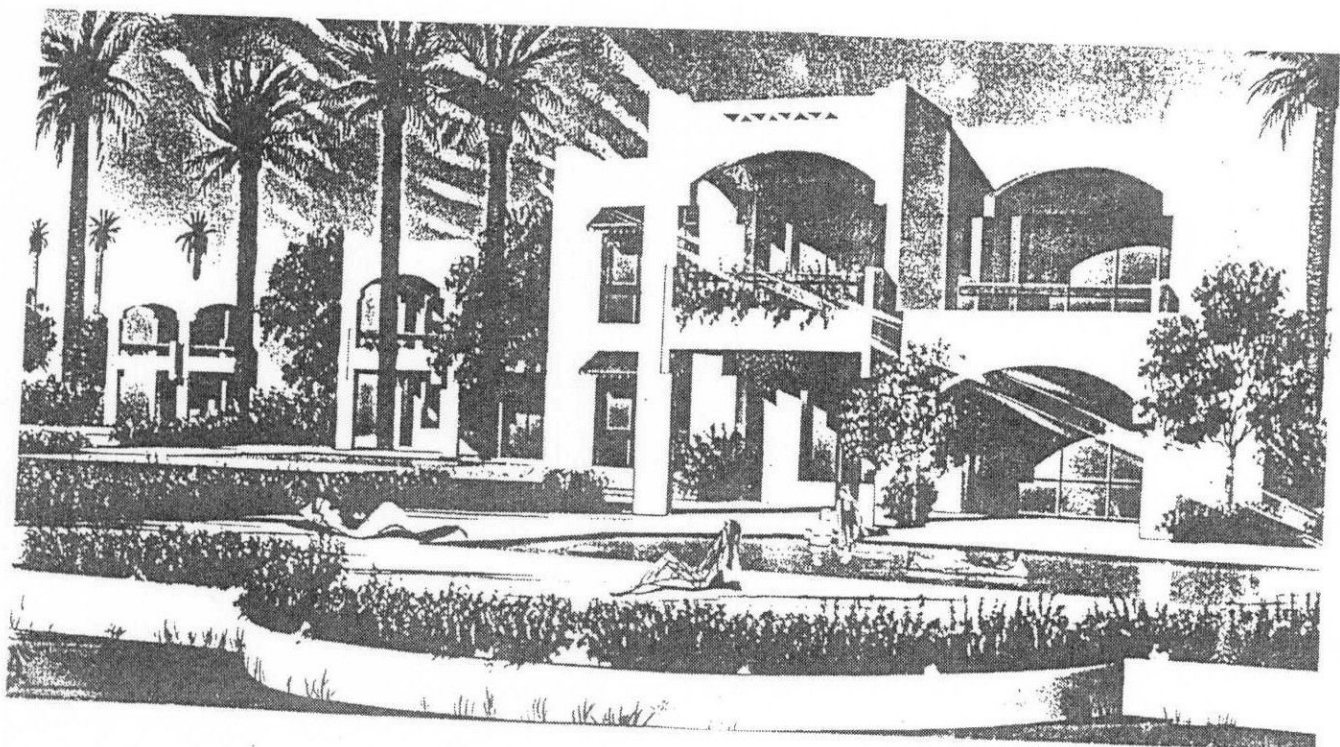
## فندق انتركونتيننتال الأقصر

منظر لحوض المياه



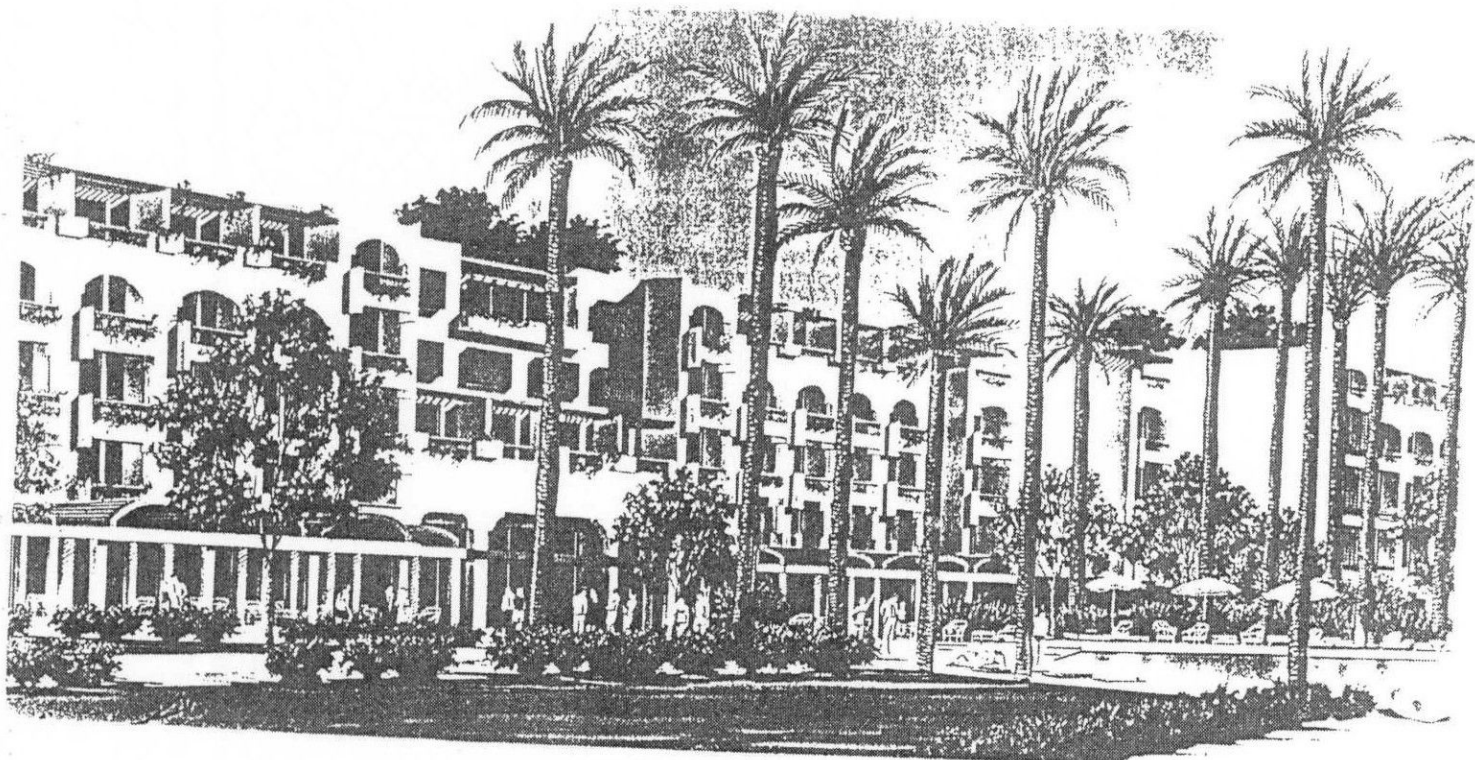


الفنادق  
فندق انتركونتيننتال الأقصر



منظور للفيلات

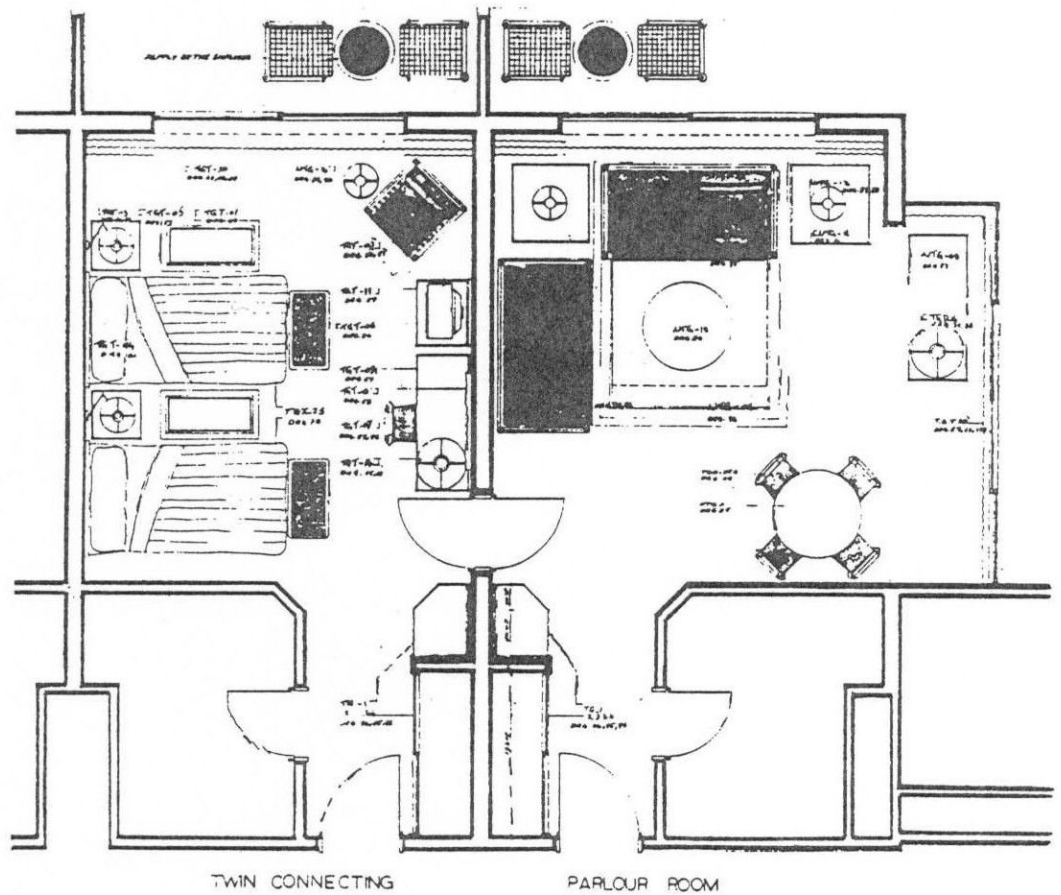
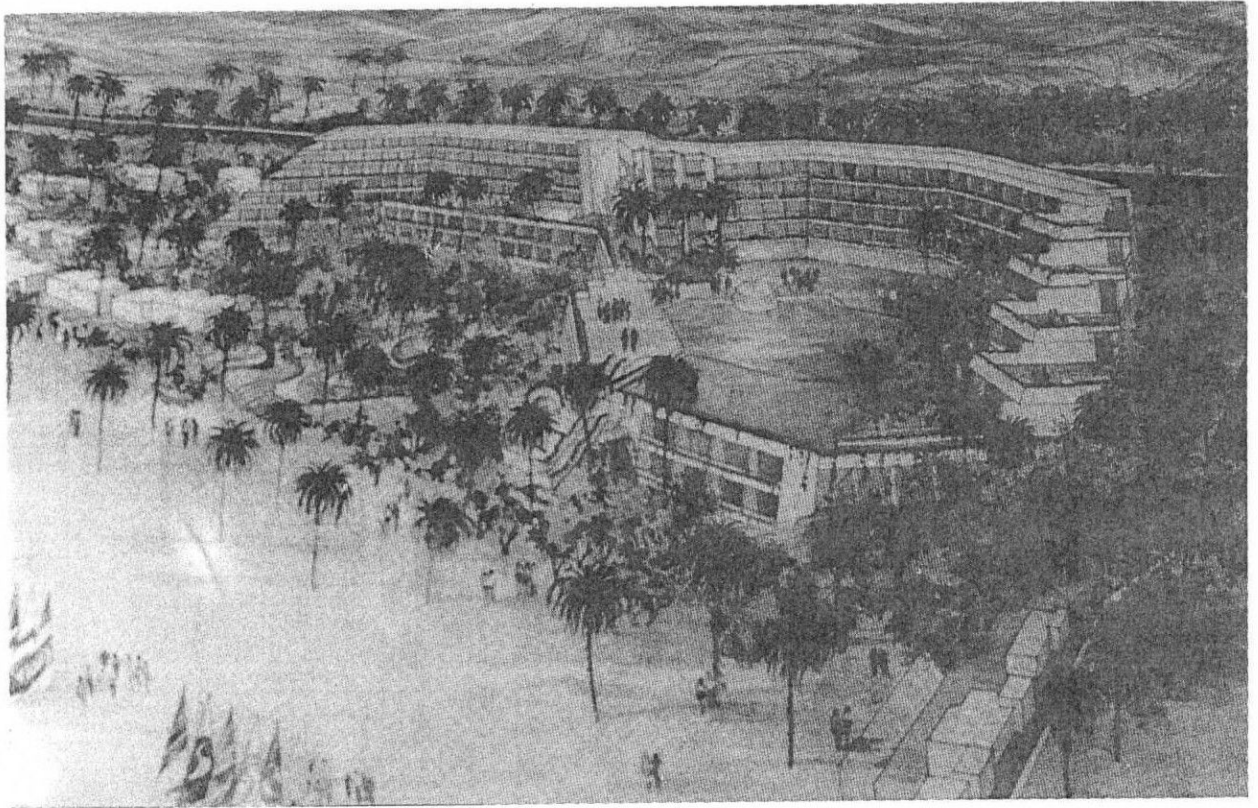
منظور للغرف



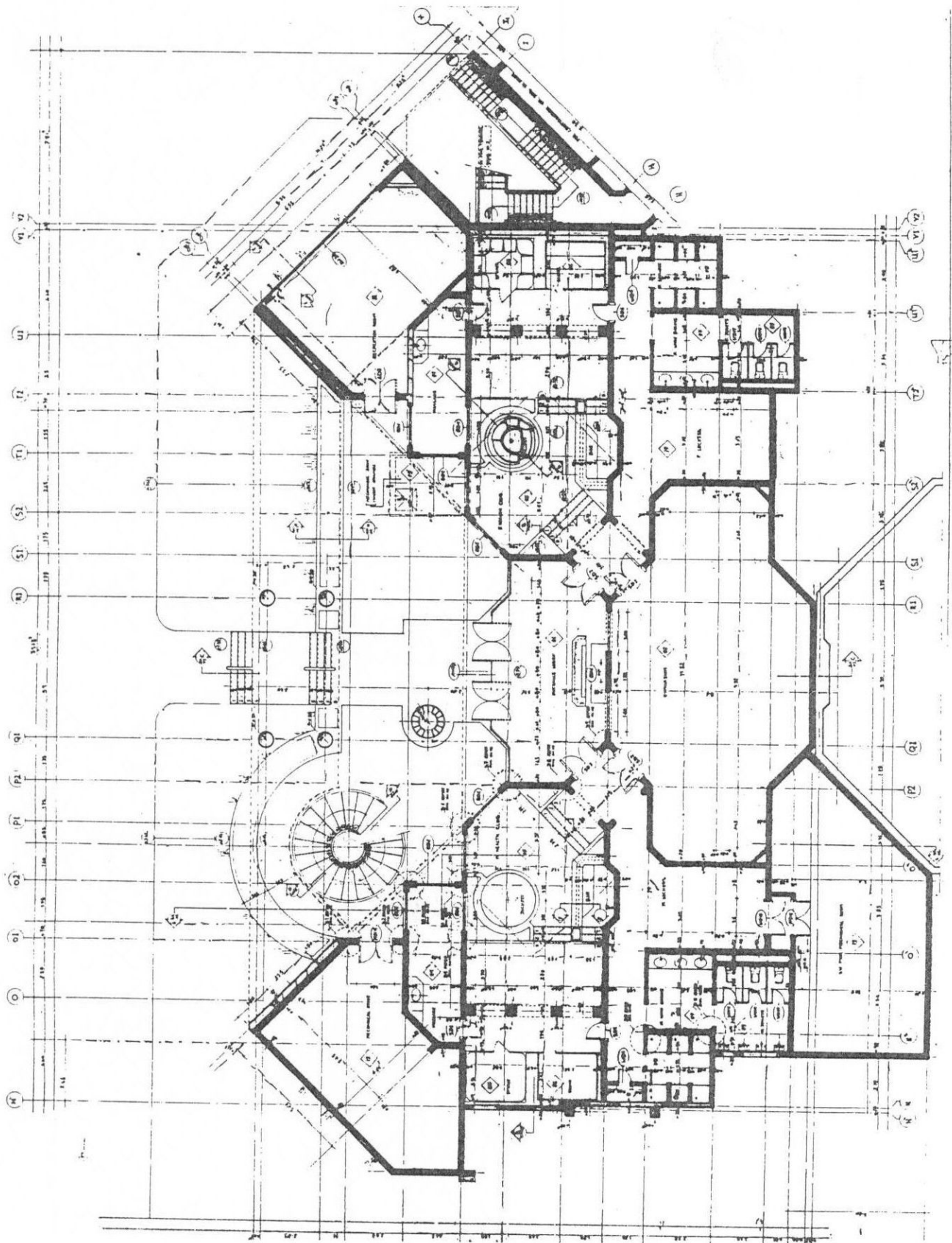


الفنادق

# فندق هورجادة هيلتون . الغردقة

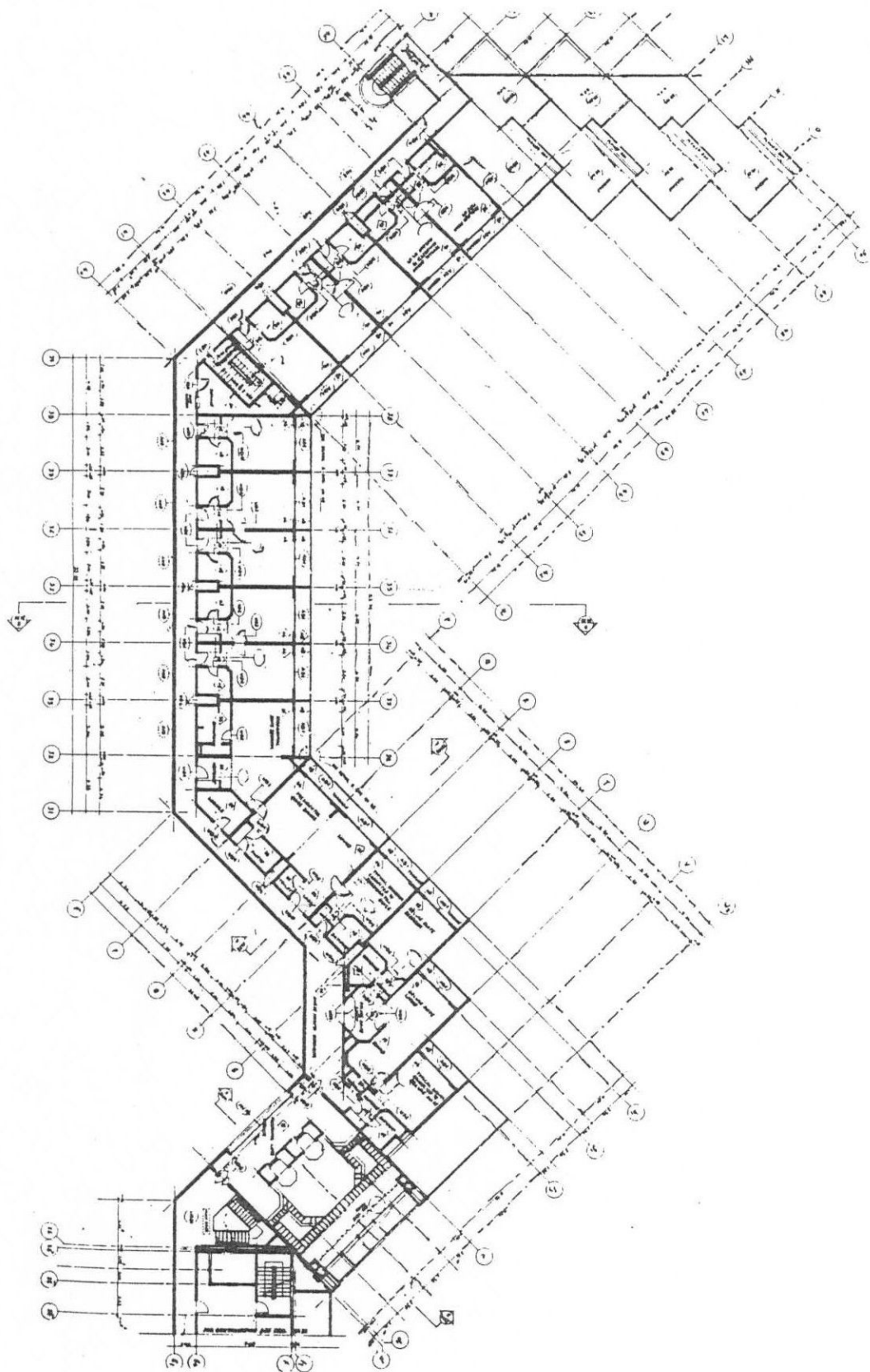


الفنادق  
فندق هورجادة هيلتون . الخردقة

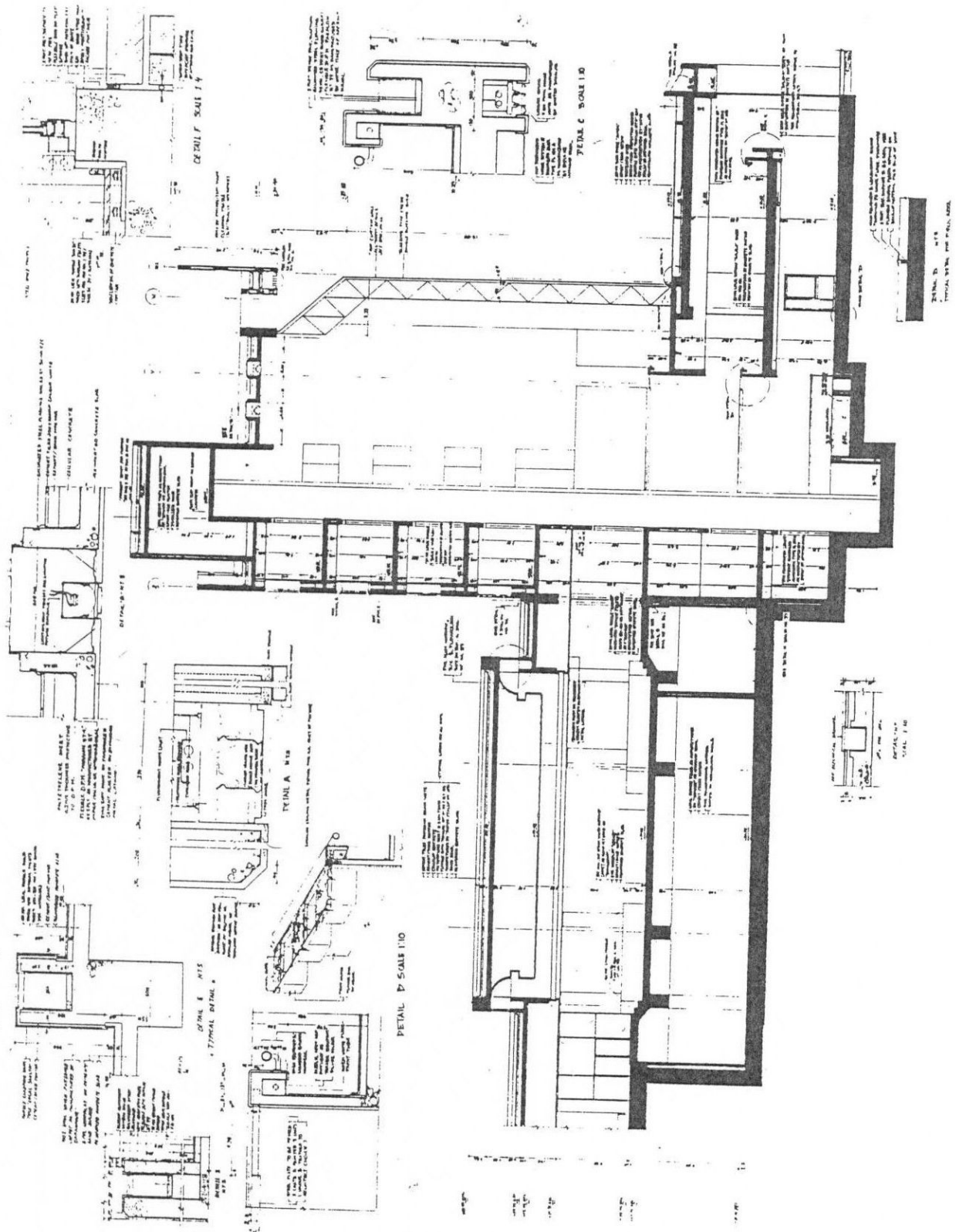


الفنادق

فندق هورجادة هيلتون . الخردقة



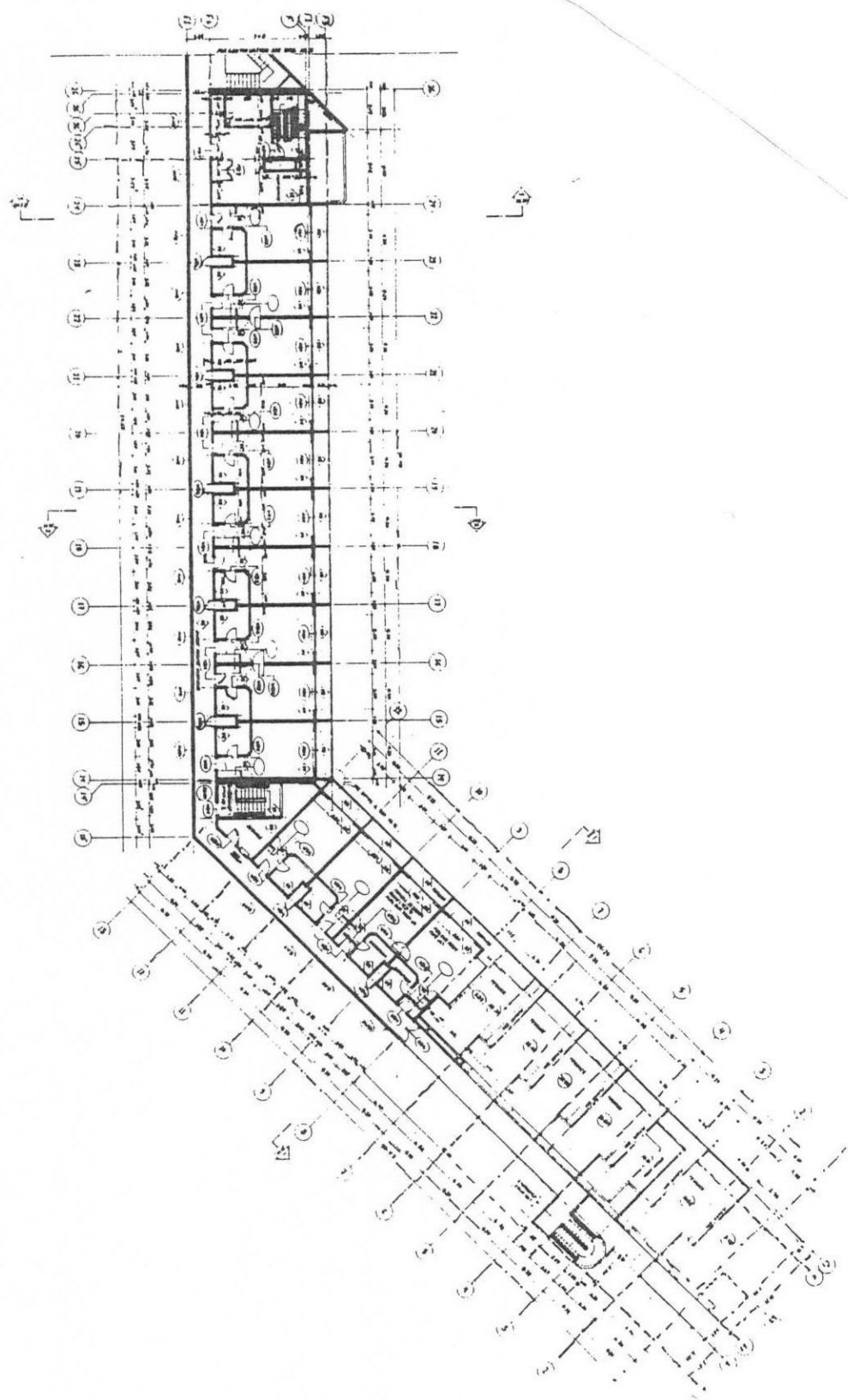
الفنادق  
فندق هورجادة هيلتون . الخردقة





الفنادق

## فندق هورجادة هيلتون . الغردقة



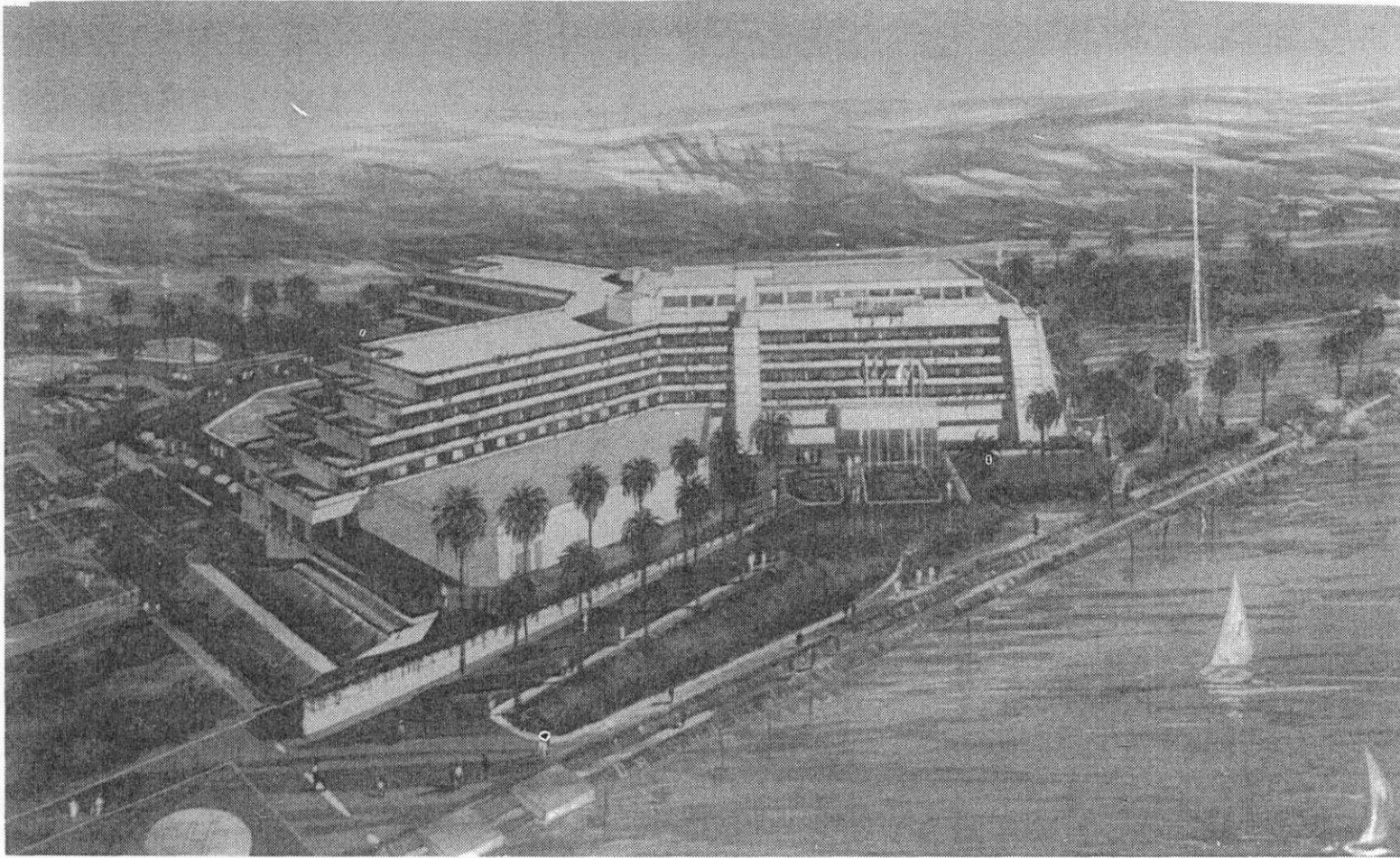
## الفنادق

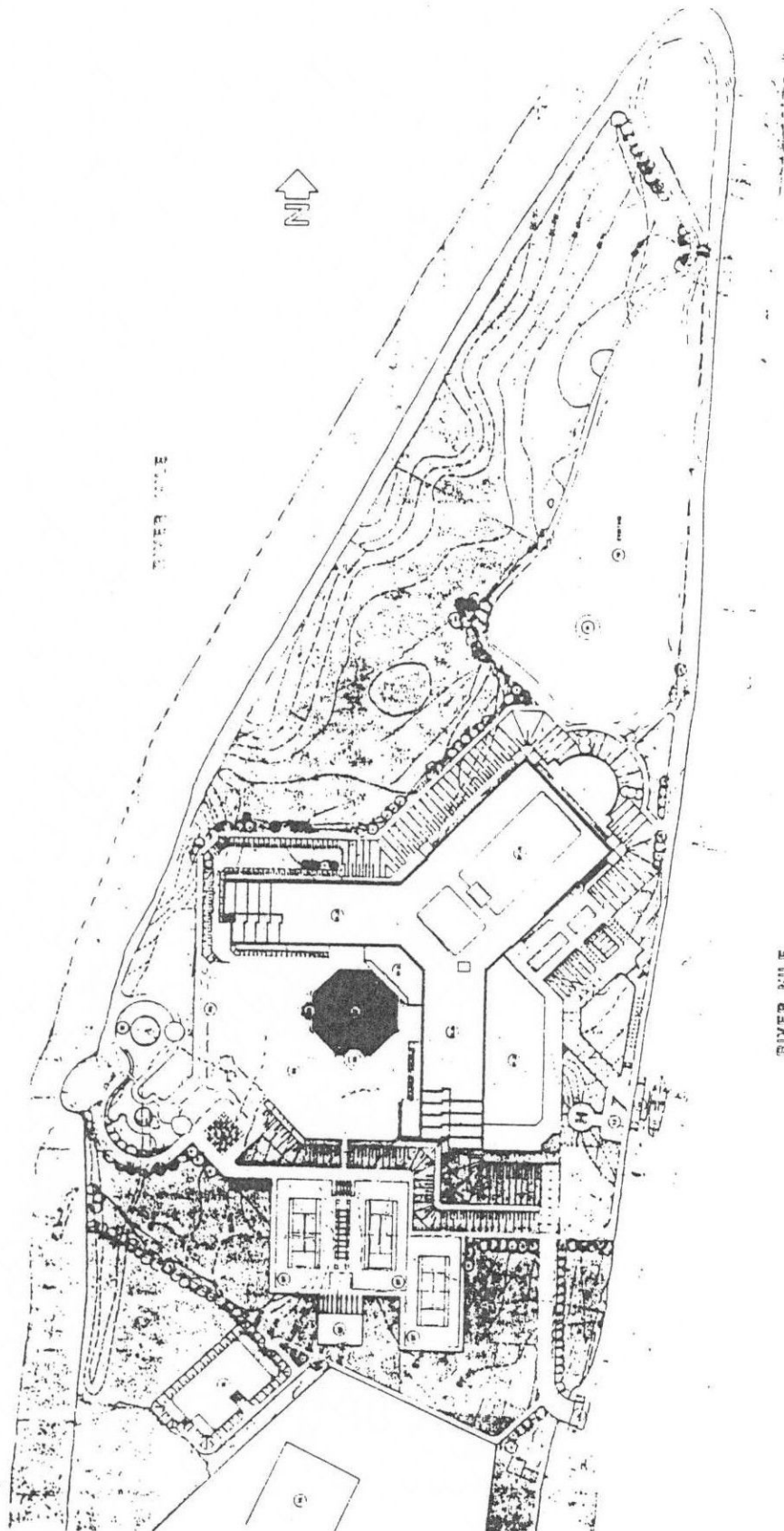
### فندق جزيرة الفاونتين .أسوان

تصميم المعماري صالح حمدي

يقع المبنى على الجزء الأوسط من لسان جزيرة الفانتاين الواقع شمال فندق أوبروي أسوان، ويتكون من بدروم ودور أرضي وأربعة أدوار علوية ويشتمل على 300 غرفة إلى جانب المدخل والمطعم الرئيسي والمطعم الشرقي وصالة متعددة الأغراض والـ atrium الداخلي بارتفاع الأدوار الأربعة وتطل عليه الطرقات المحيطة بغرف النزلاء بالأدوار المتكررة، وترتفع بداخله مصاعد النزلاء المكشوفة panoramic، مما يسمح لراكبيها بمشاهدة المناظر الجميلة داخل الـ atrium وكذا للنيل حول الفندق. كما يحتوي الفندق على حمام سباحة مكشوف وآخر مغطى ومركز صحي وملاعب تنس واسكواش. وهو محاط بالحدائق الخلابة ويسمح له موقعه المتميز بتوفير أراضٍ للمعب الجولف لعدد تسعة حفر وذلك ضمن حديقة الفندق.

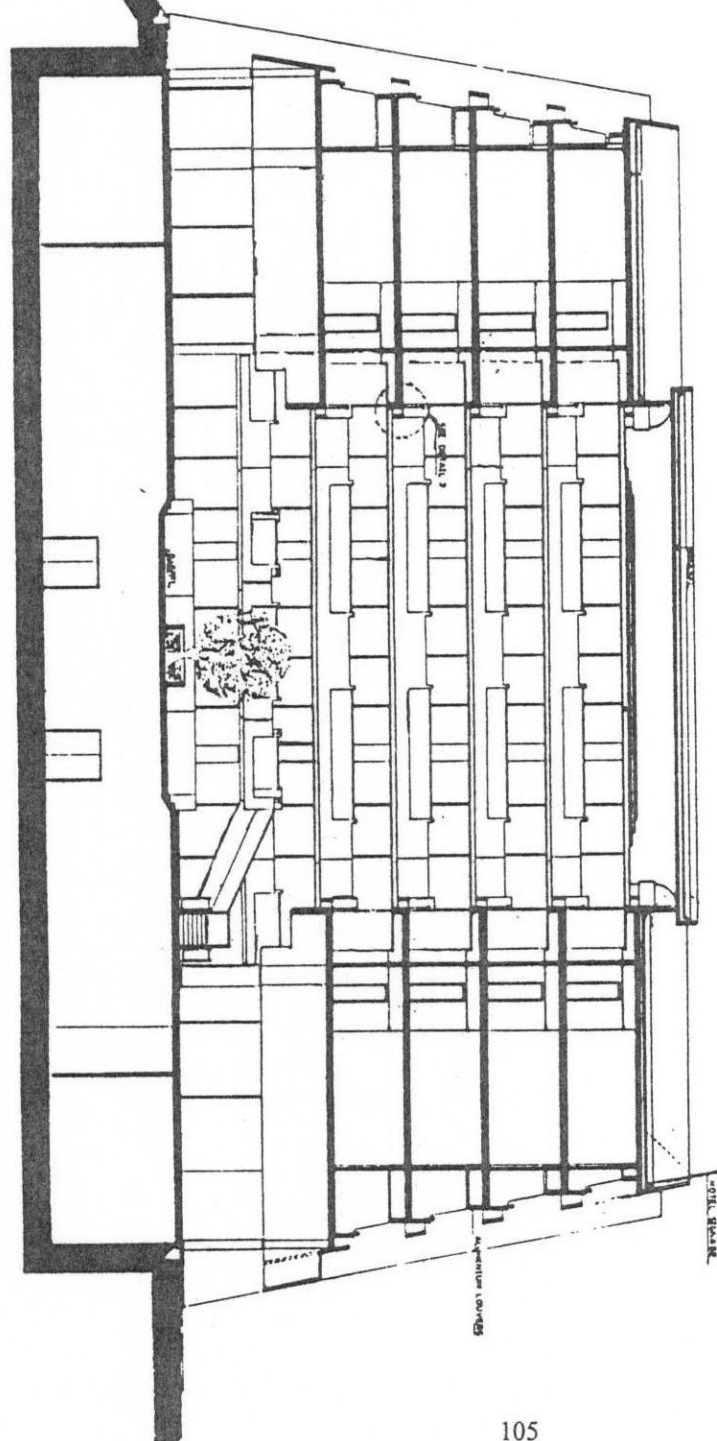
يقع المبنى على الجزء الأوسط من لسان جزيرة الفانتاين الواقع شمال فندق أوبروي أسوان، ويتكون من بدروم ودور أرضي وأربعة أدوار علوية ويشتمل على 300 غرفة إلى جانب المدخل والمطعم الرئيسي والمطعم الشرقي وصالة متعددة الأغراض والـ atrium الداخلي بارتفاع الأدوار الأربعة وتطل عليه الطرقات المحيطة بغرف النزلاء بالأدوار المتكررة، وترتفع بداخله مصاعد النزلاء المكشوفة





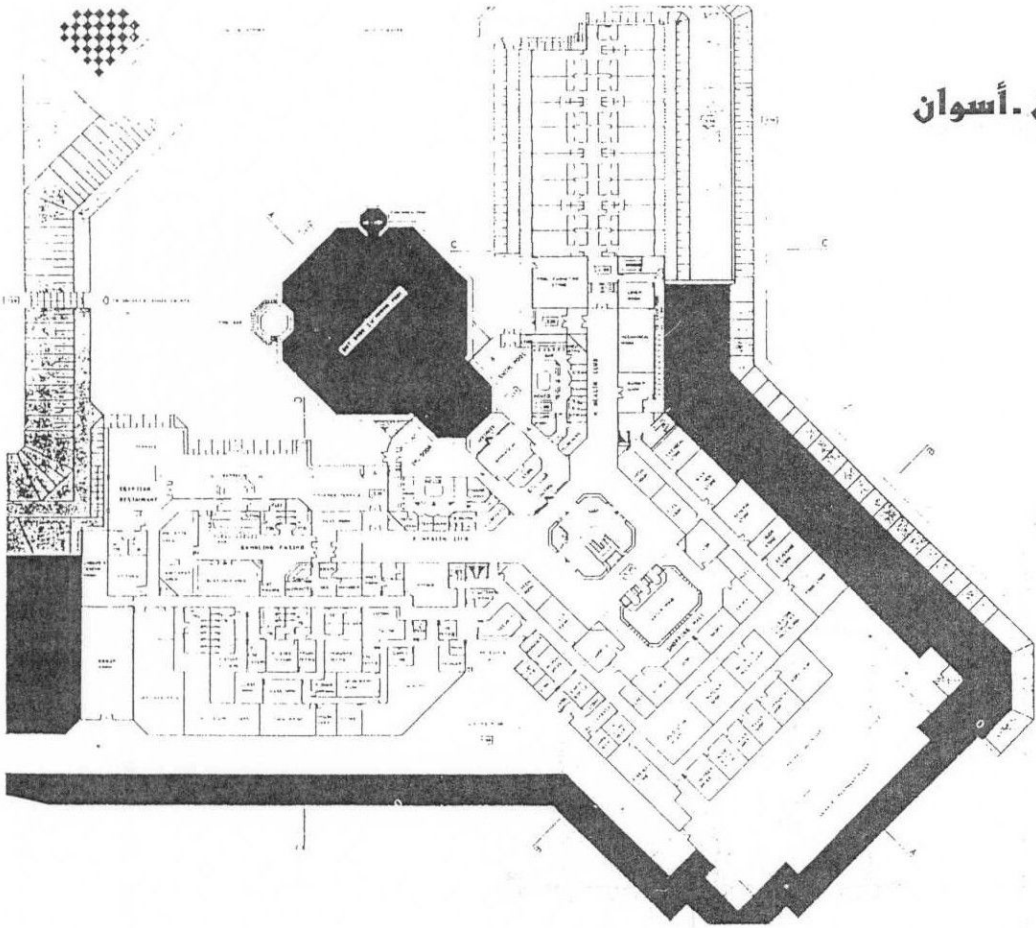
الفنادق

فندق جزيرة الفاونتين. أسوان



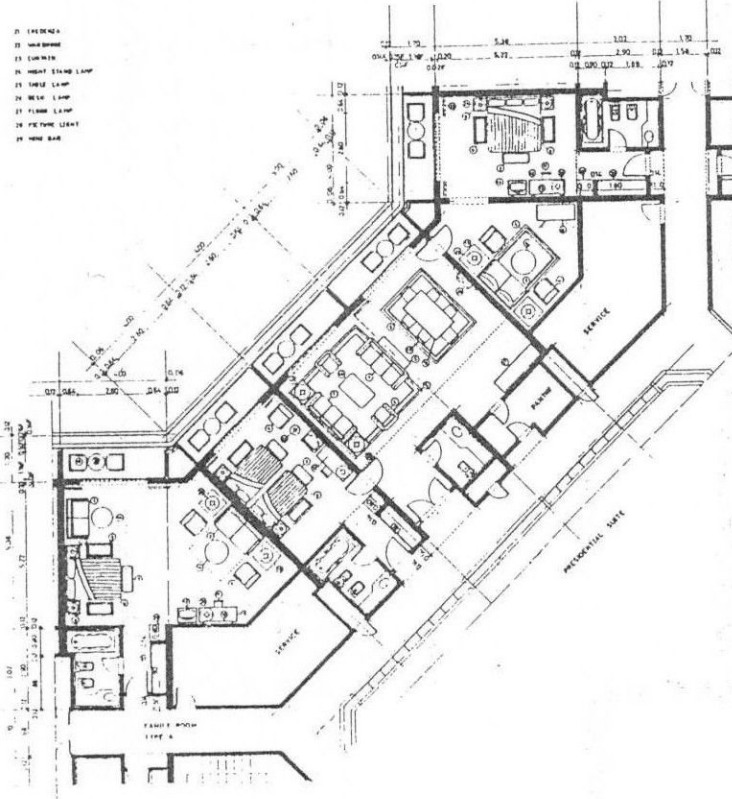


# فندق جزيرة الفاونتين . أسوان



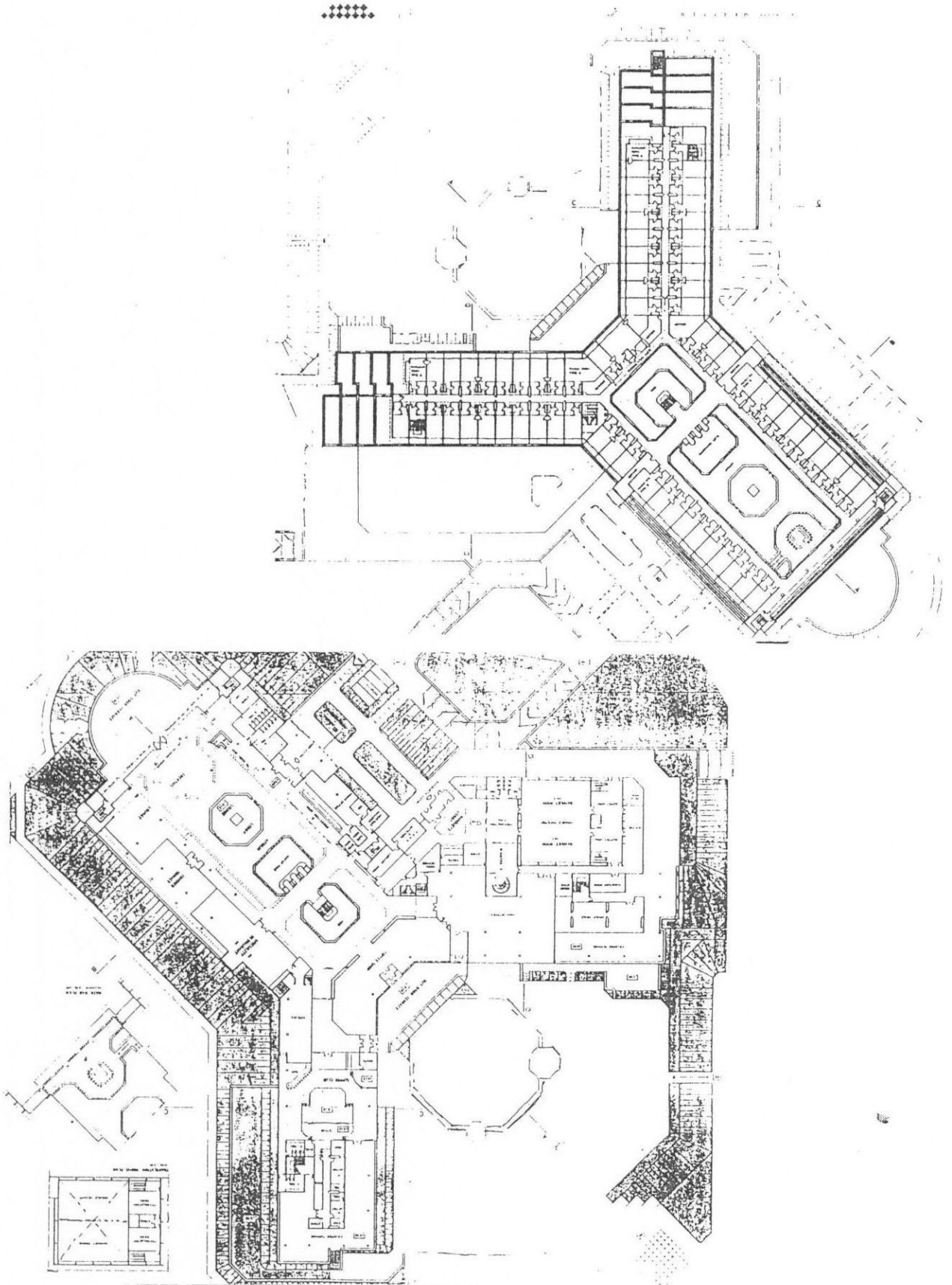
## LEGEND

- 1. LIFT
- 2. RECEPTION
- 3. LOBBY
- 4. LOBBY
- 5. LOBBY
- 6. LOBBY
- 7. LOBBY
- 8. LOBBY
- 9. LOBBY
- 10. LOBBY
- 11. LOBBY
- 12. LOBBY
- 13. LOBBY
- 14. LOBBY
- 15. LOBBY
- 16. LOBBY
- 17. LOBBY
- 18. LOBBY
- 19. LOBBY
- 20. LOBBY
- 21. LOBBY
- 22. LOBBY
- 23. LOBBY
- 24. LOBBY
- 25. LOBBY
- 26. LOBBY
- 27. LOBBY
- 28. LOBBY
- 29. LOBBY
- 30. LOBBY
- 31. LOBBY
- 32. LOBBY
- 33. LOBBY
- 34. LOBBY
- 35. LOBBY
- 36. LOBBY
- 37. LOBBY
- 38. LOBBY
- 39. LOBBY
- 40. LOBBY
- 41. LOBBY
- 42. LOBBY
- 43. LOBBY
- 44. LOBBY
- 45. LOBBY
- 46. LOBBY
- 47. LOBBY
- 48. LOBBY
- 49. LOBBY
- 50. LOBBY
- 51. LOBBY
- 52. LOBBY
- 53. LOBBY
- 54. LOBBY
- 55. LOBBY
- 56. LOBBY
- 57. LOBBY
- 58. LOBBY
- 59. LOBBY
- 60. LOBBY
- 61. LOBBY
- 62. LOBBY
- 63. LOBBY
- 64. LOBBY
- 65. LOBBY
- 66. LOBBY
- 67. LOBBY
- 68. LOBBY
- 69. LOBBY
- 70. LOBBY
- 71. LOBBY
- 72. LOBBY
- 73. LOBBY
- 74. LOBBY
- 75. LOBBY
- 76. LOBBY
- 77. LOBBY
- 78. LOBBY
- 79. LOBBY
- 80. LOBBY
- 81. LOBBY
- 82. LOBBY
- 83. LOBBY
- 84. LOBBY
- 85. LOBBY
- 86. LOBBY
- 87. LOBBY
- 88. LOBBY
- 89. LOBBY
- 90. LOBBY
- 91. LOBBY
- 92. LOBBY
- 93. LOBBY
- 94. LOBBY
- 95. LOBBY
- 96. LOBBY
- 97. LOBBY
- 98. LOBBY
- 99. LOBBY
- 100. LOBBY

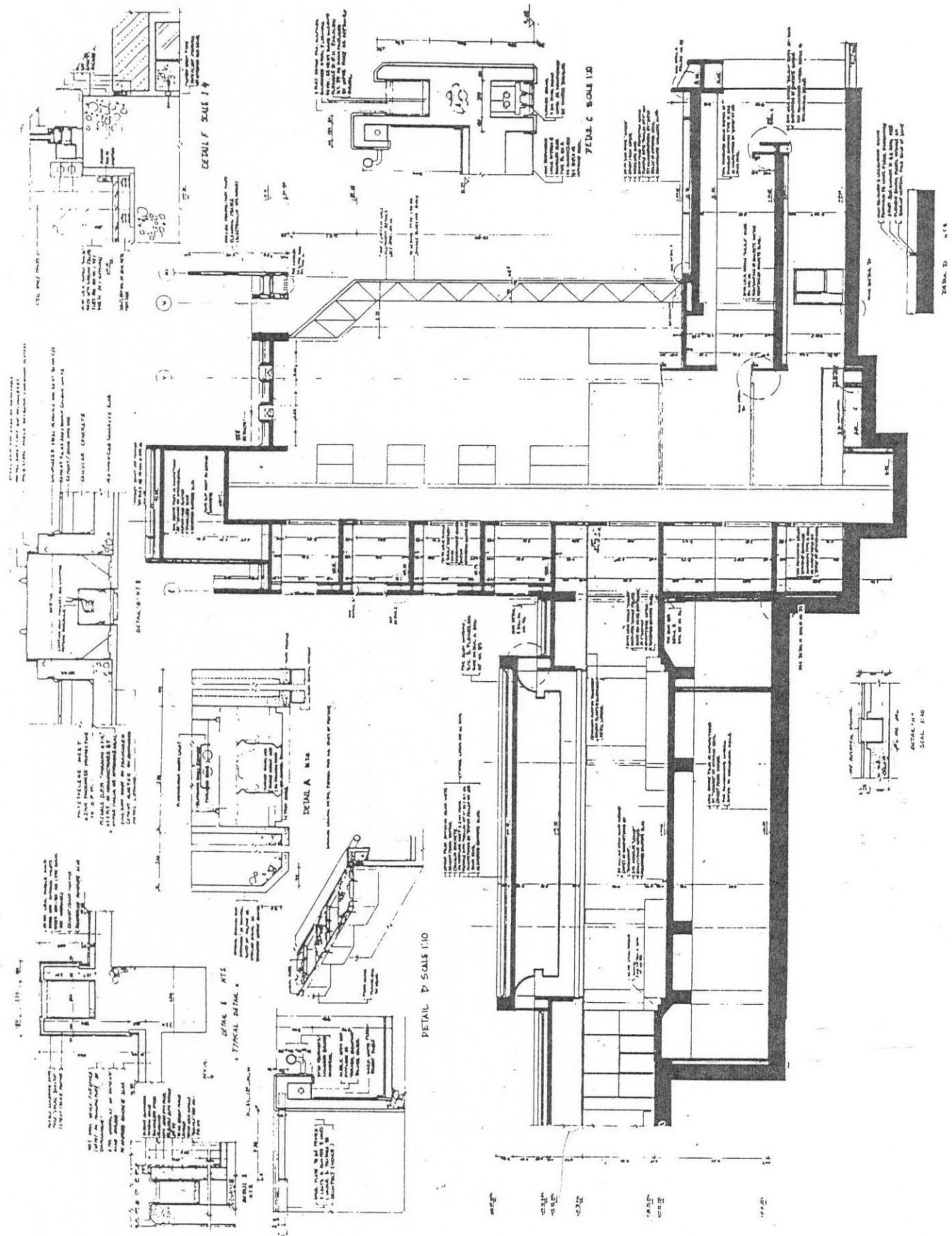


الفنادق

## فندق جزيرة الفاونتين. أسوان



# فندق جزيرة الفاونتين . أسوان

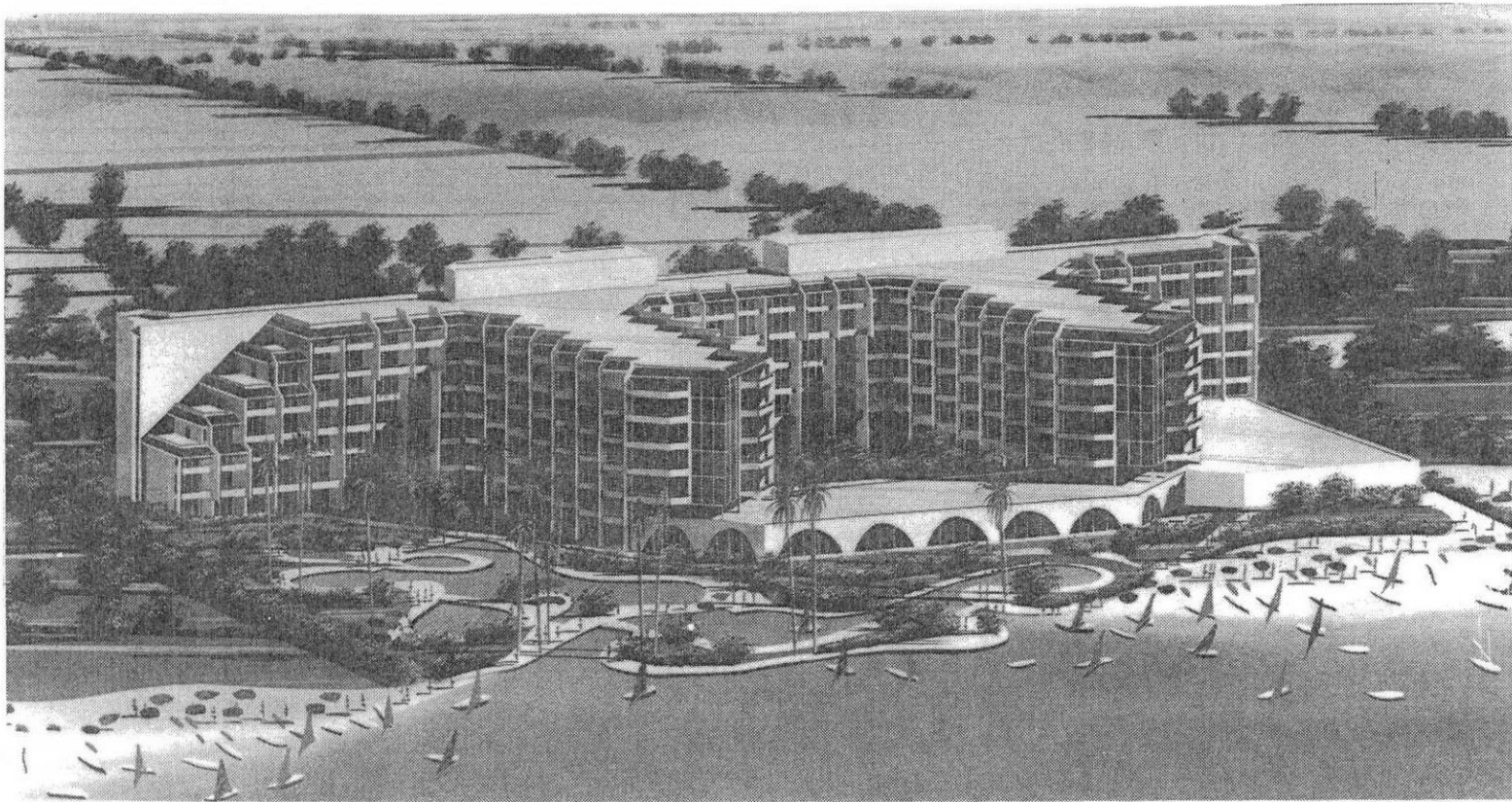
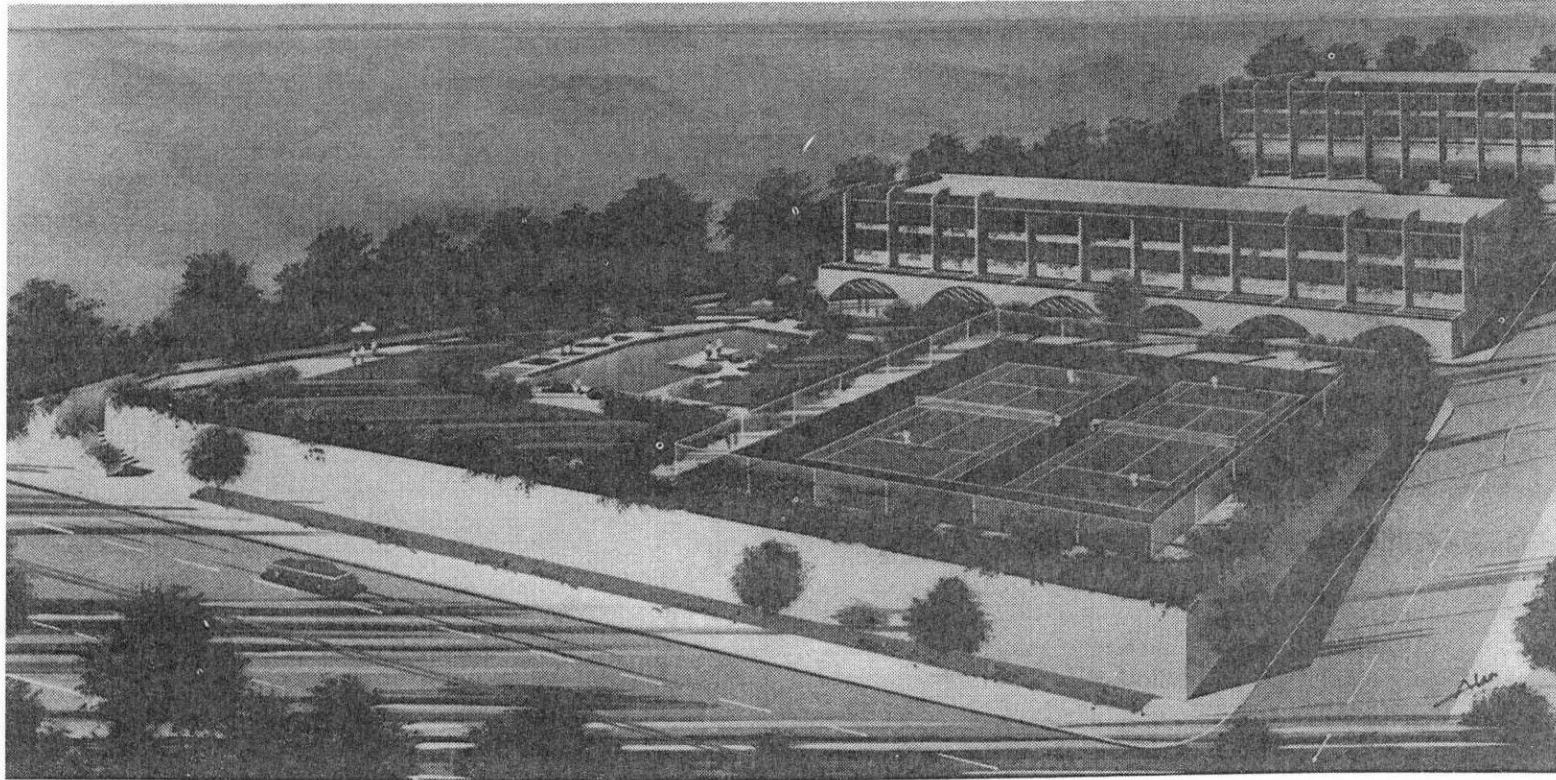




الفنادق

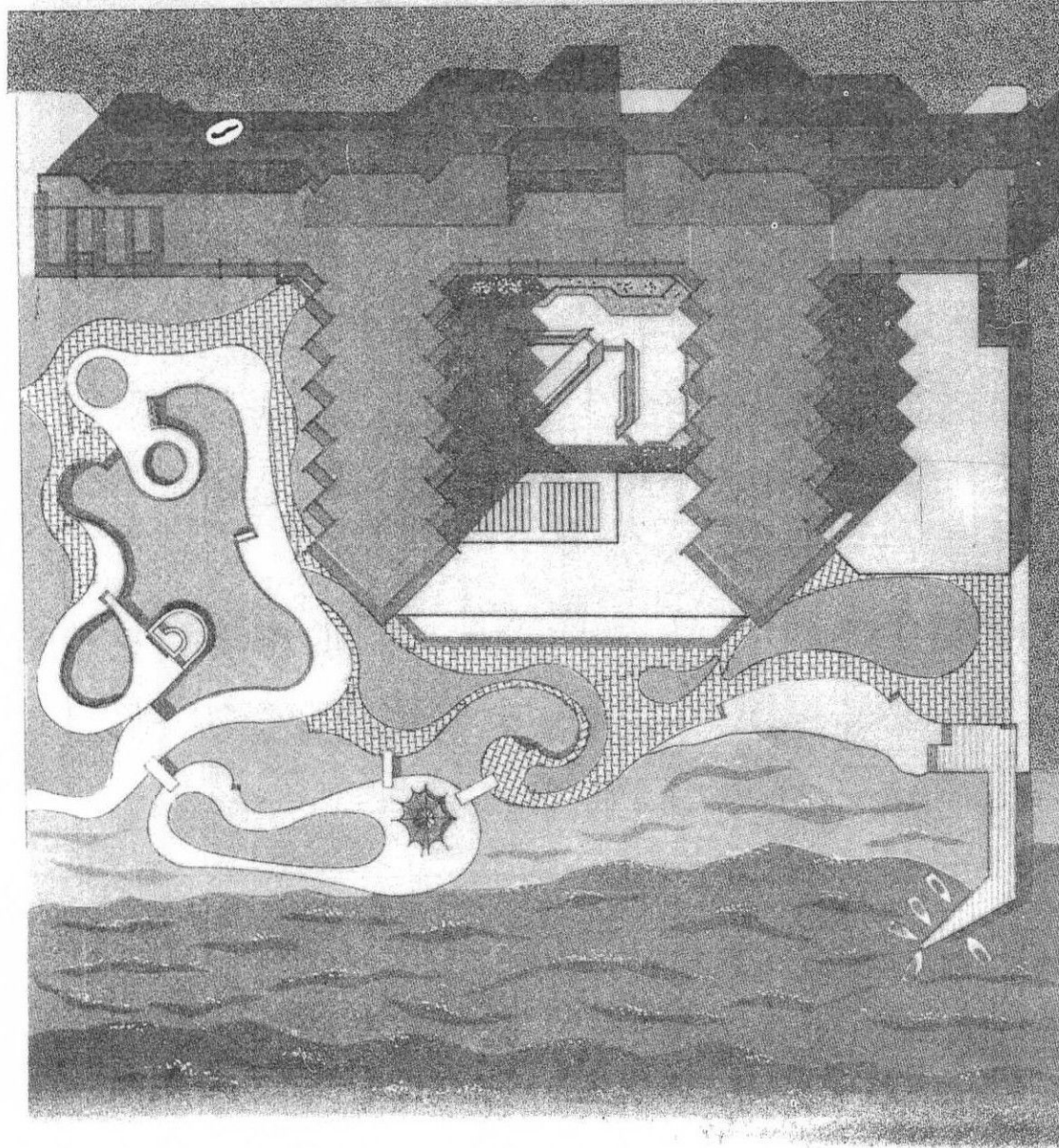
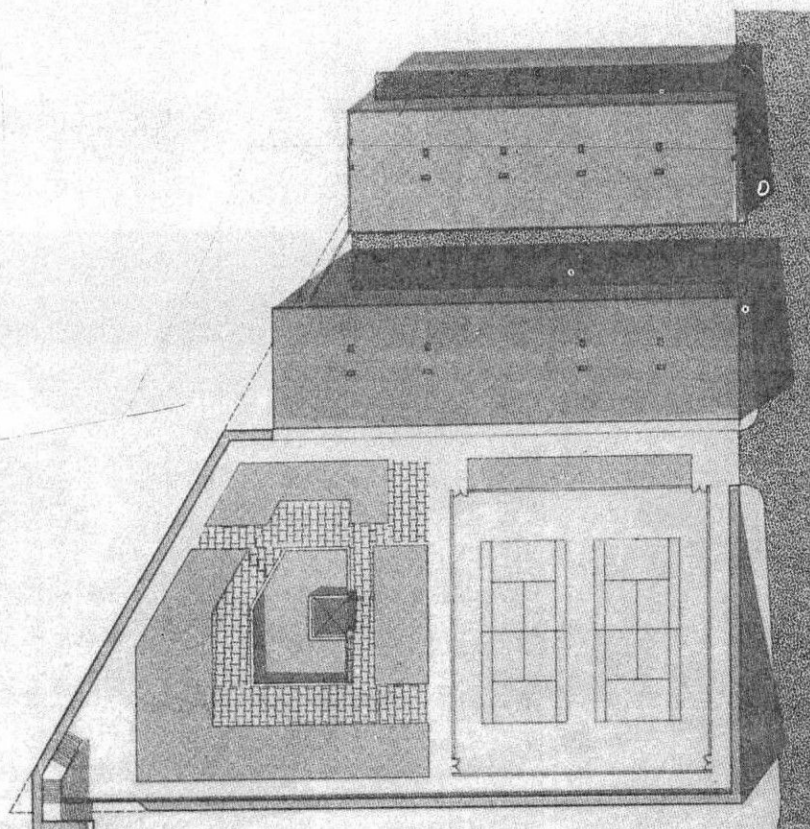
## فندق ماريوت . الغردقة

تصميم المهندس سيف هيكل







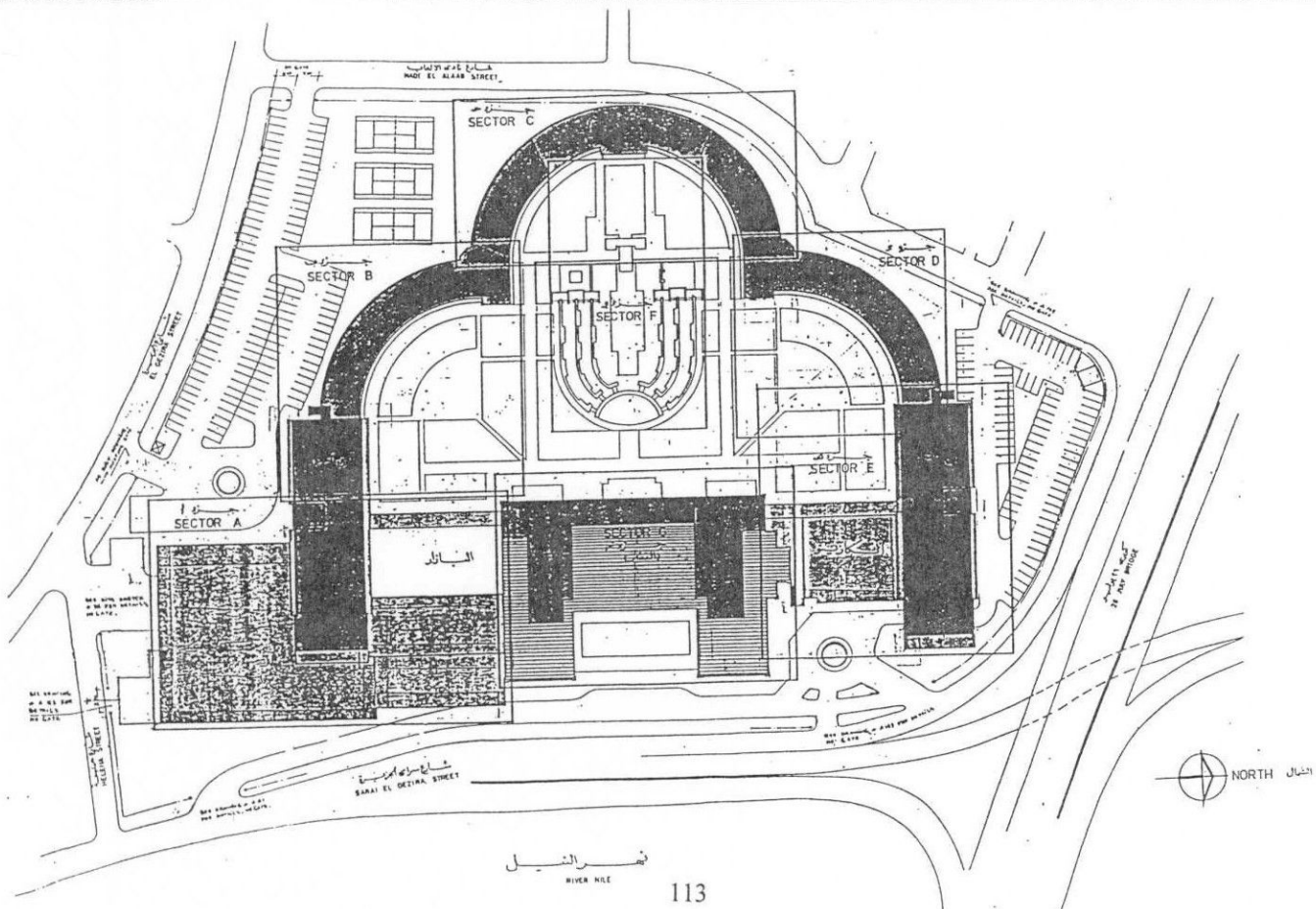
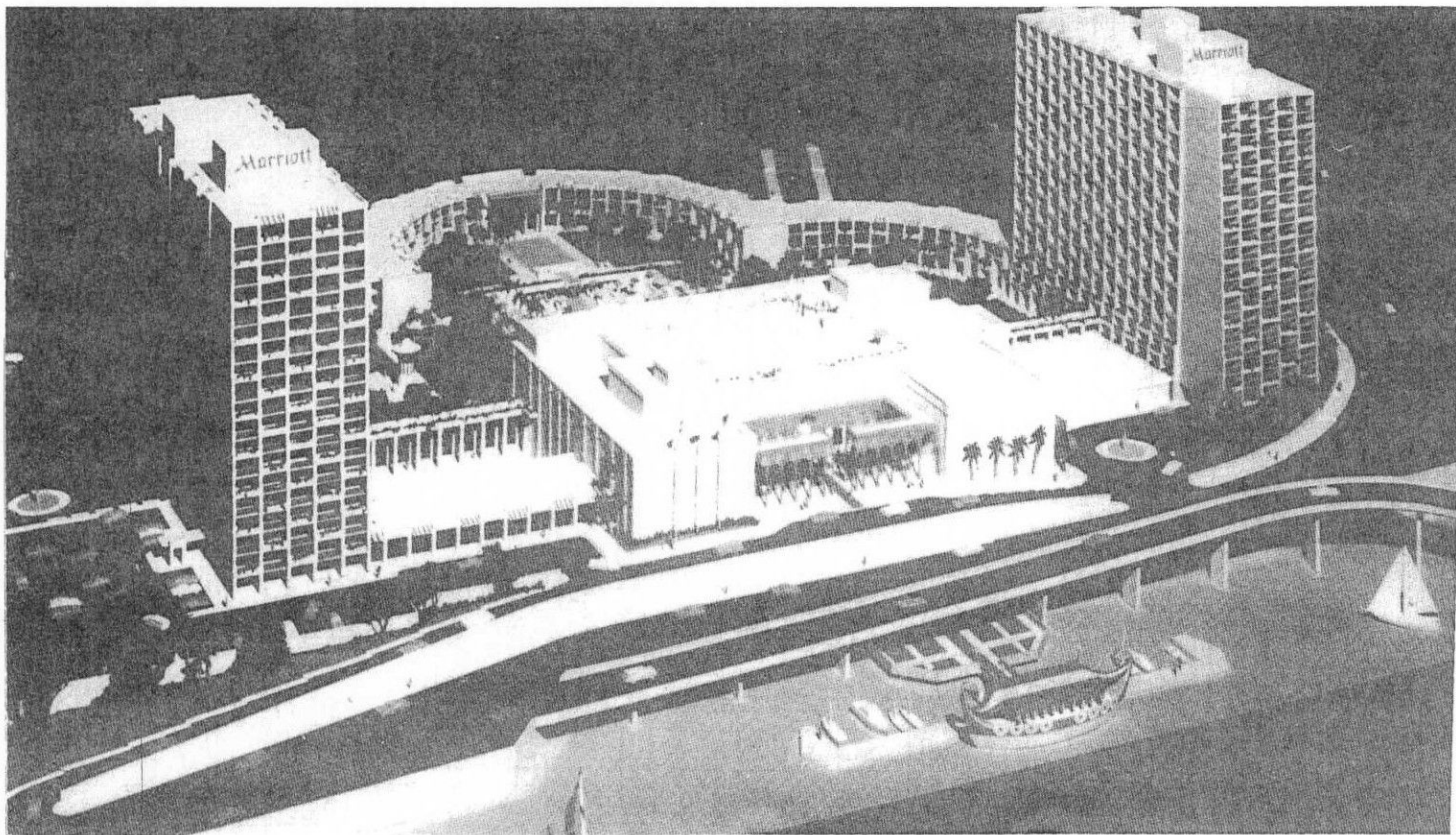




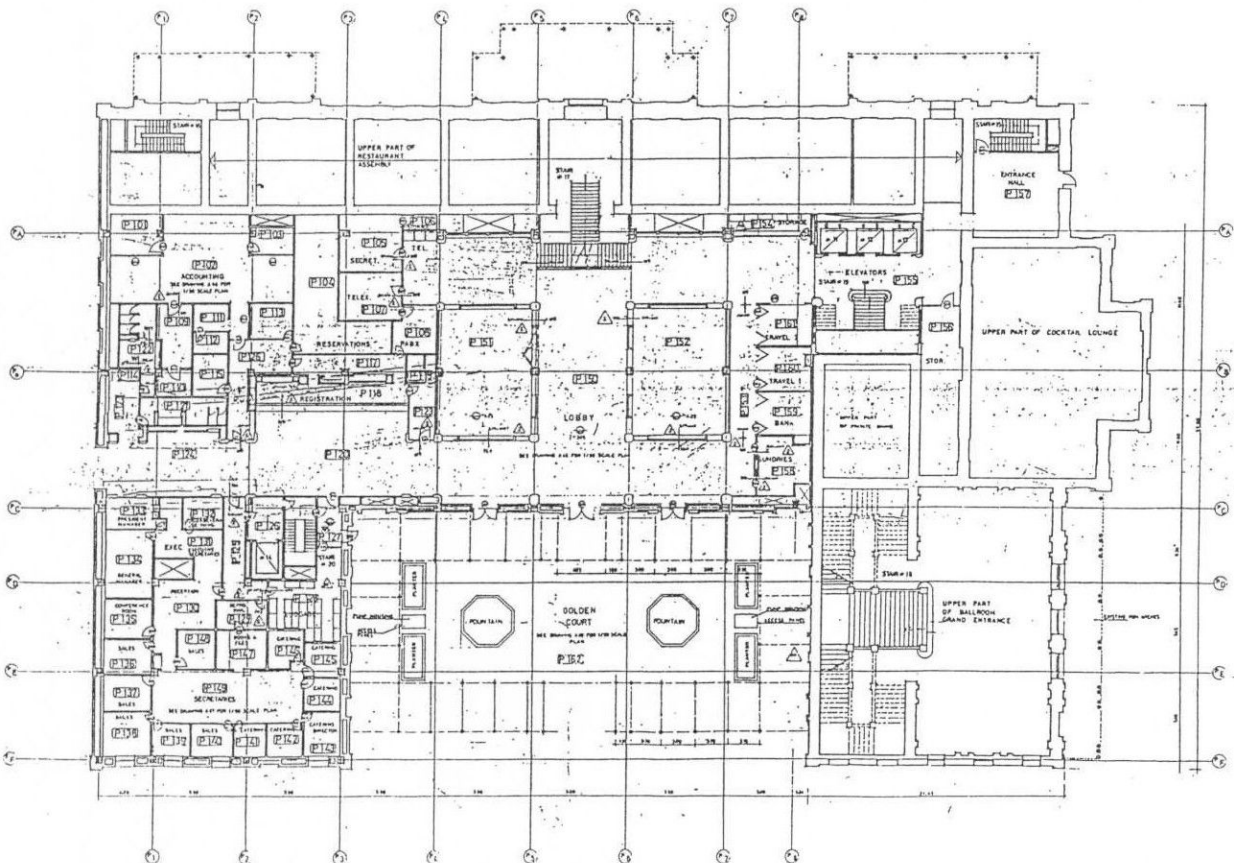
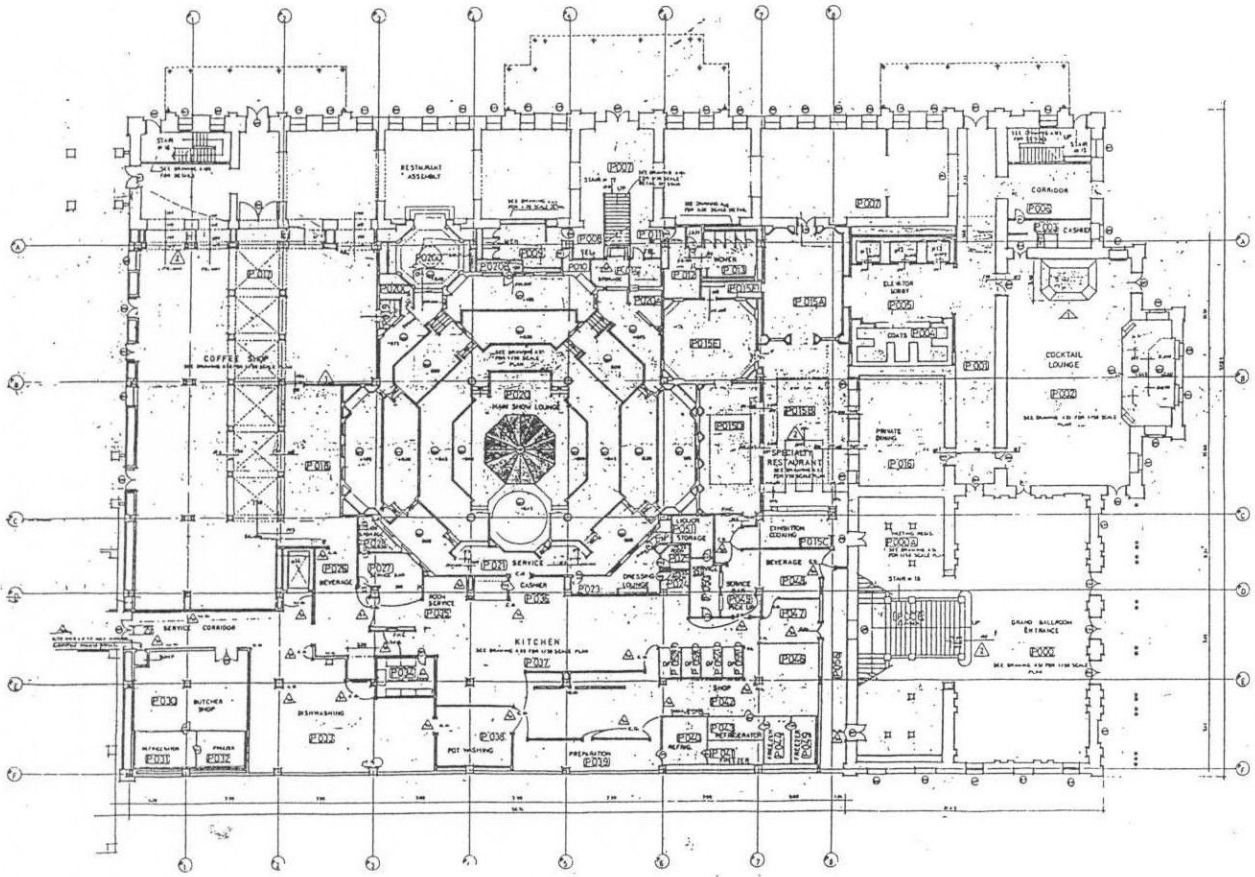
الفنادق

فندق ماريوت . القاهرة

تصميم الدكتور سيد مدبولي

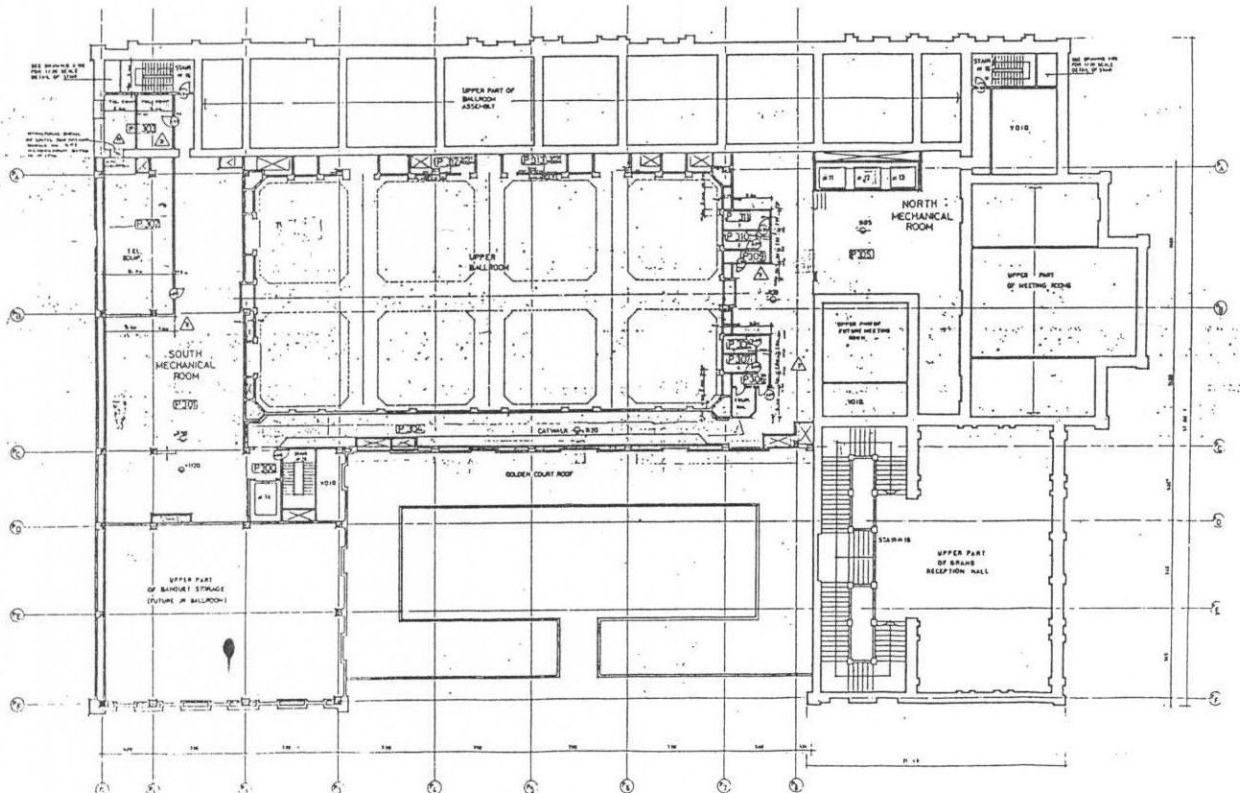
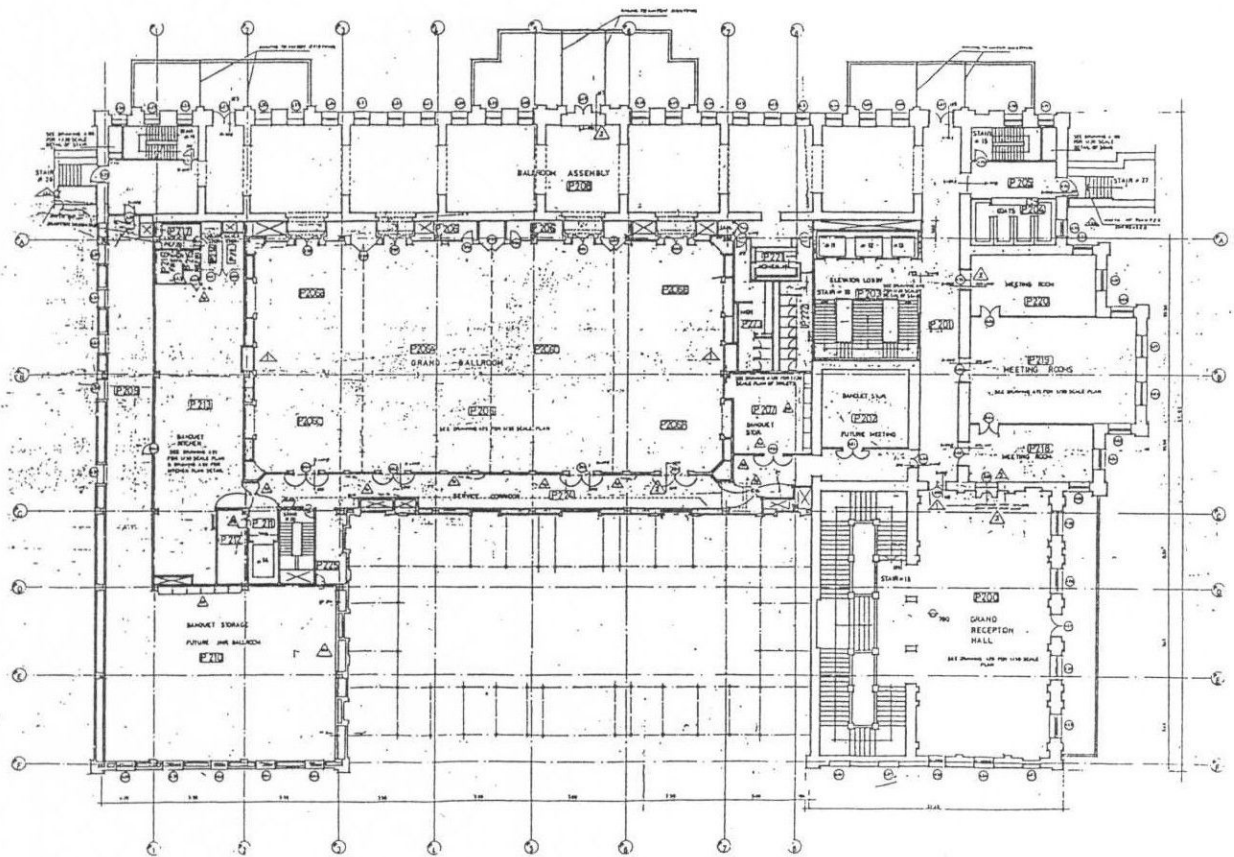


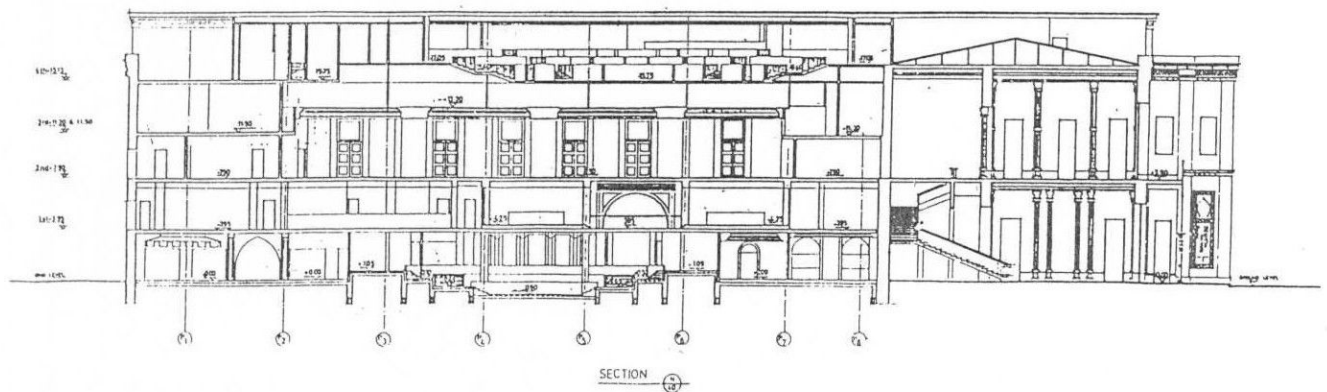
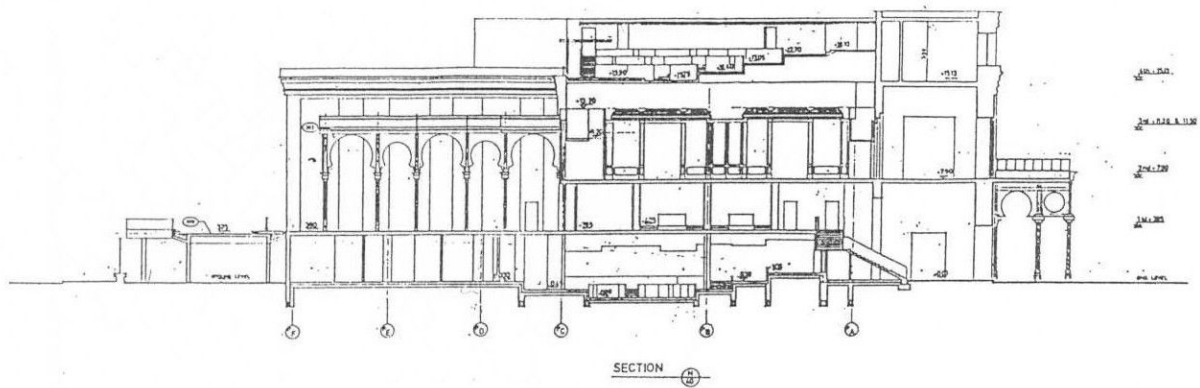
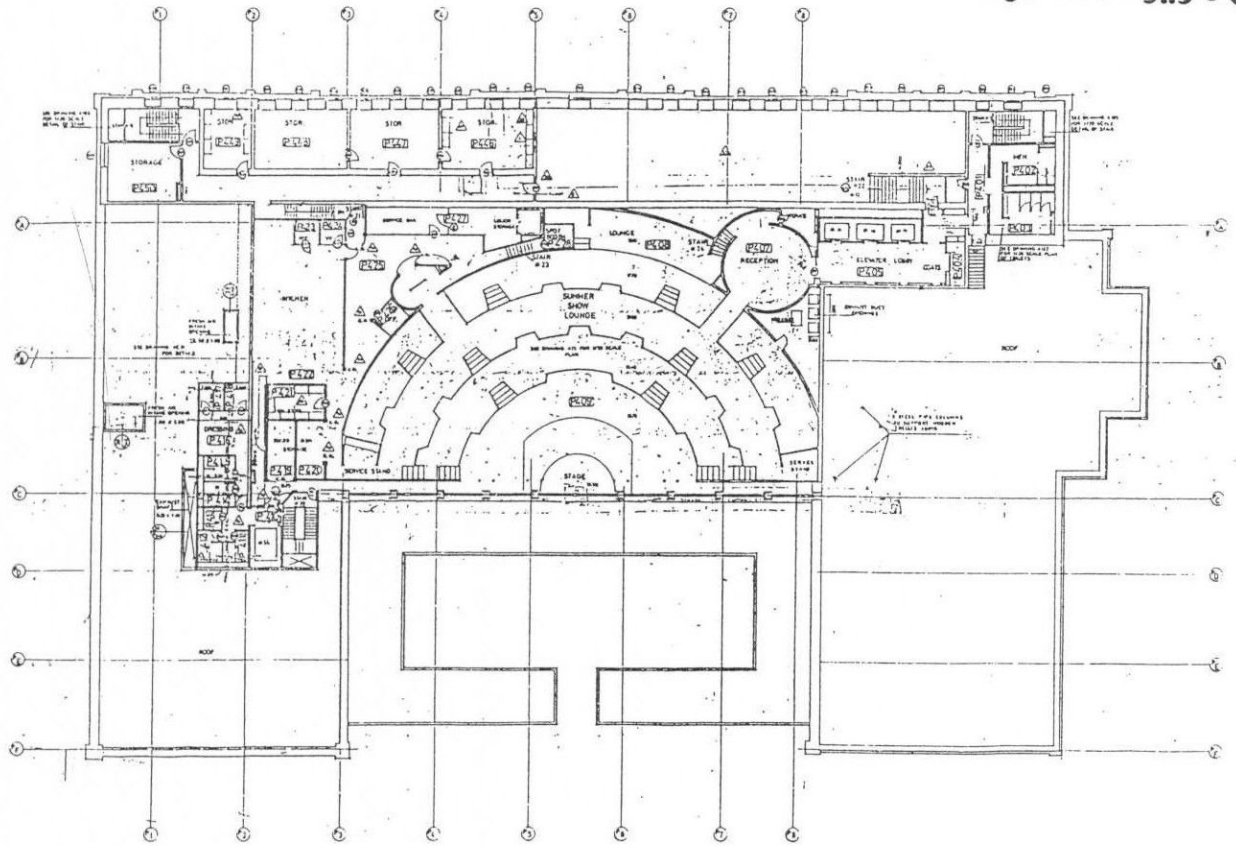
الفنادق  
فندق ماريوت . القاهرة





الفنادق  
فندق ماريوت . القاهرة

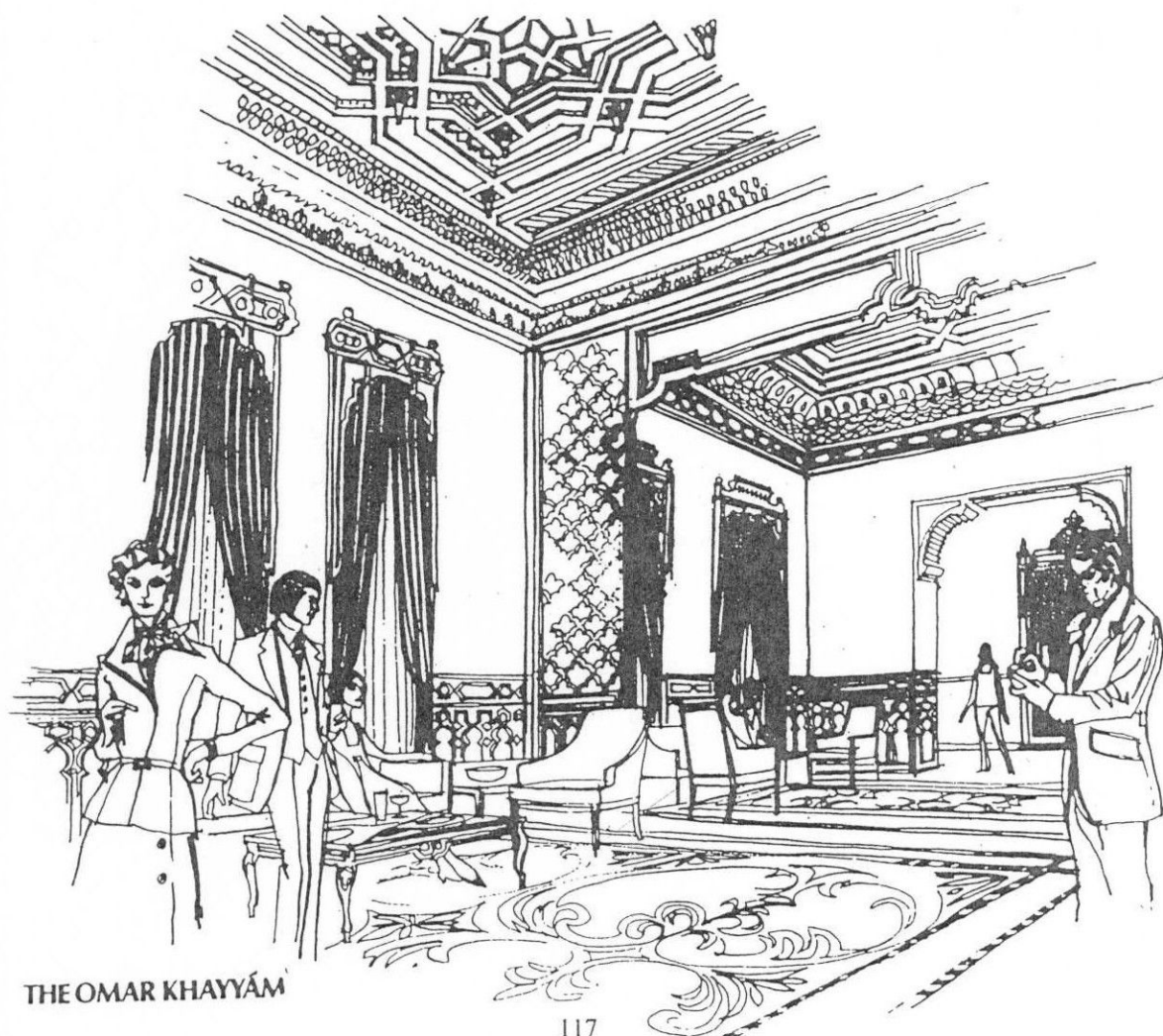
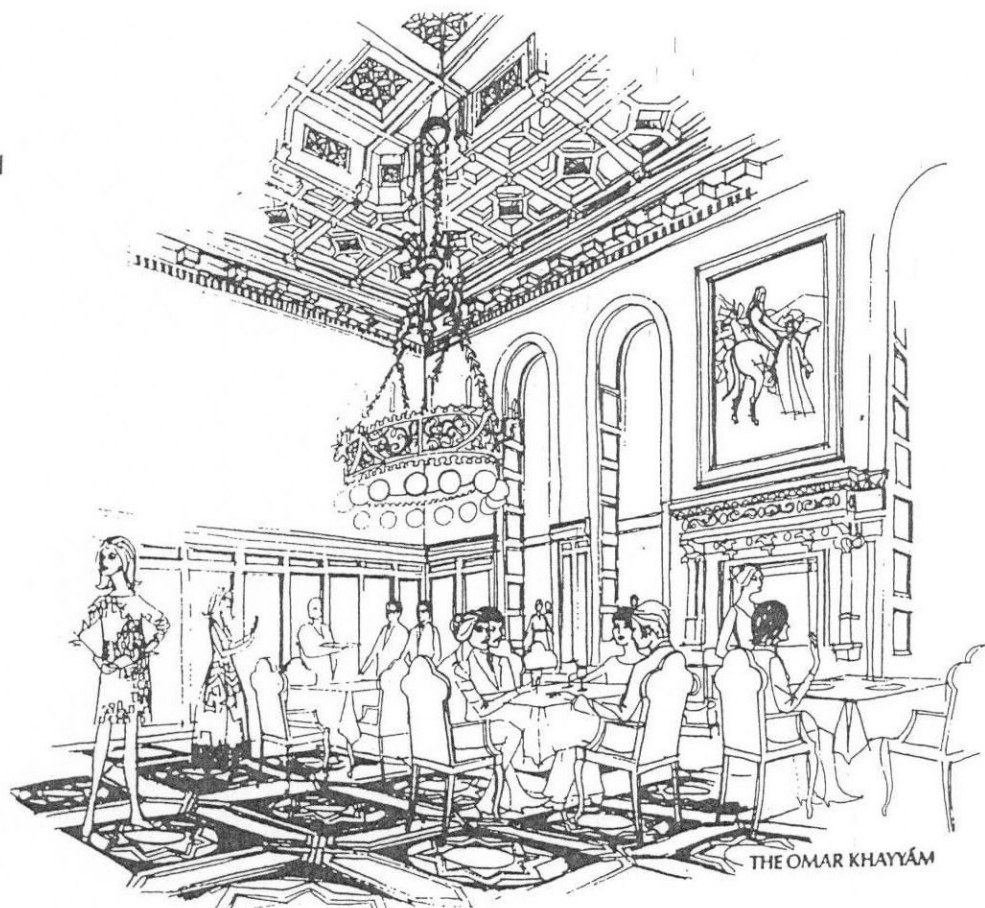




الفنادق

فندق ماريوت . القاهرة

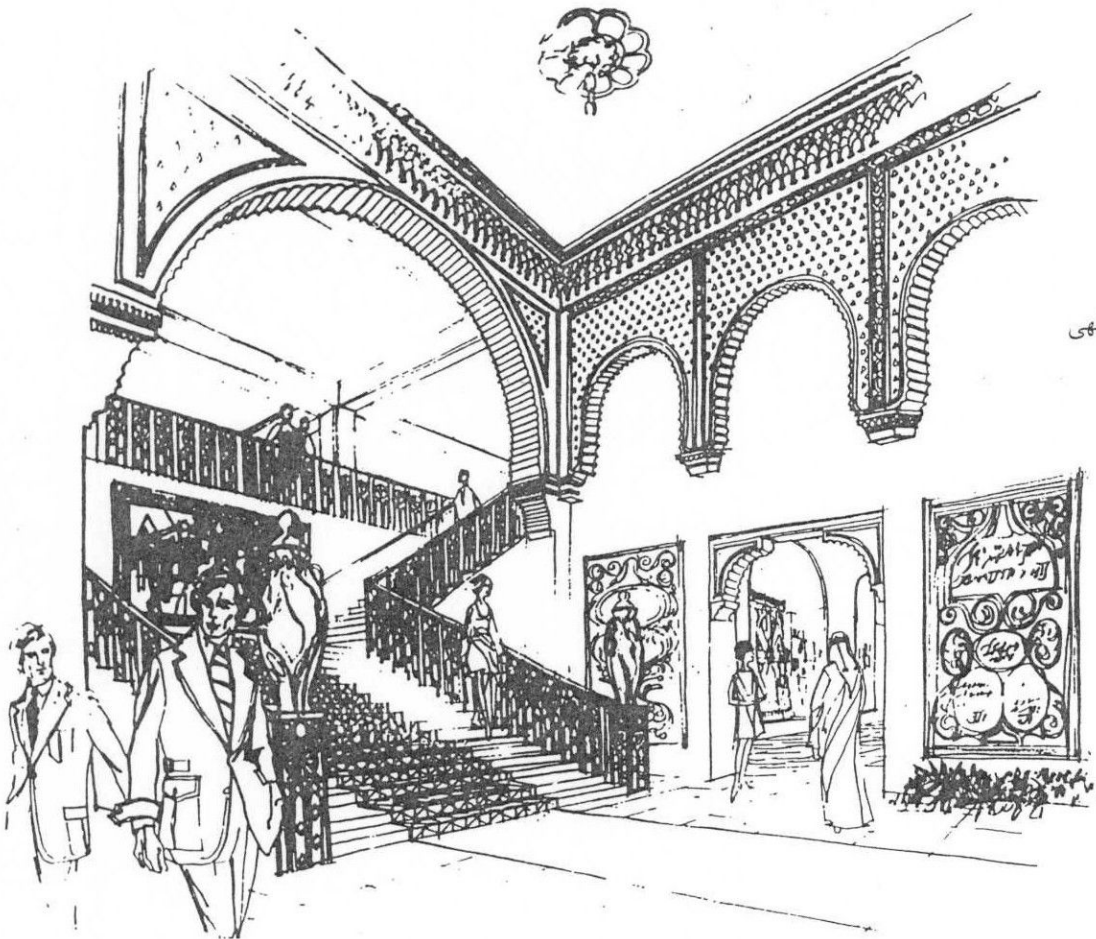
صالة الطعام الرئيسية



الفنادق  
فندق ماريوت - القاهرة

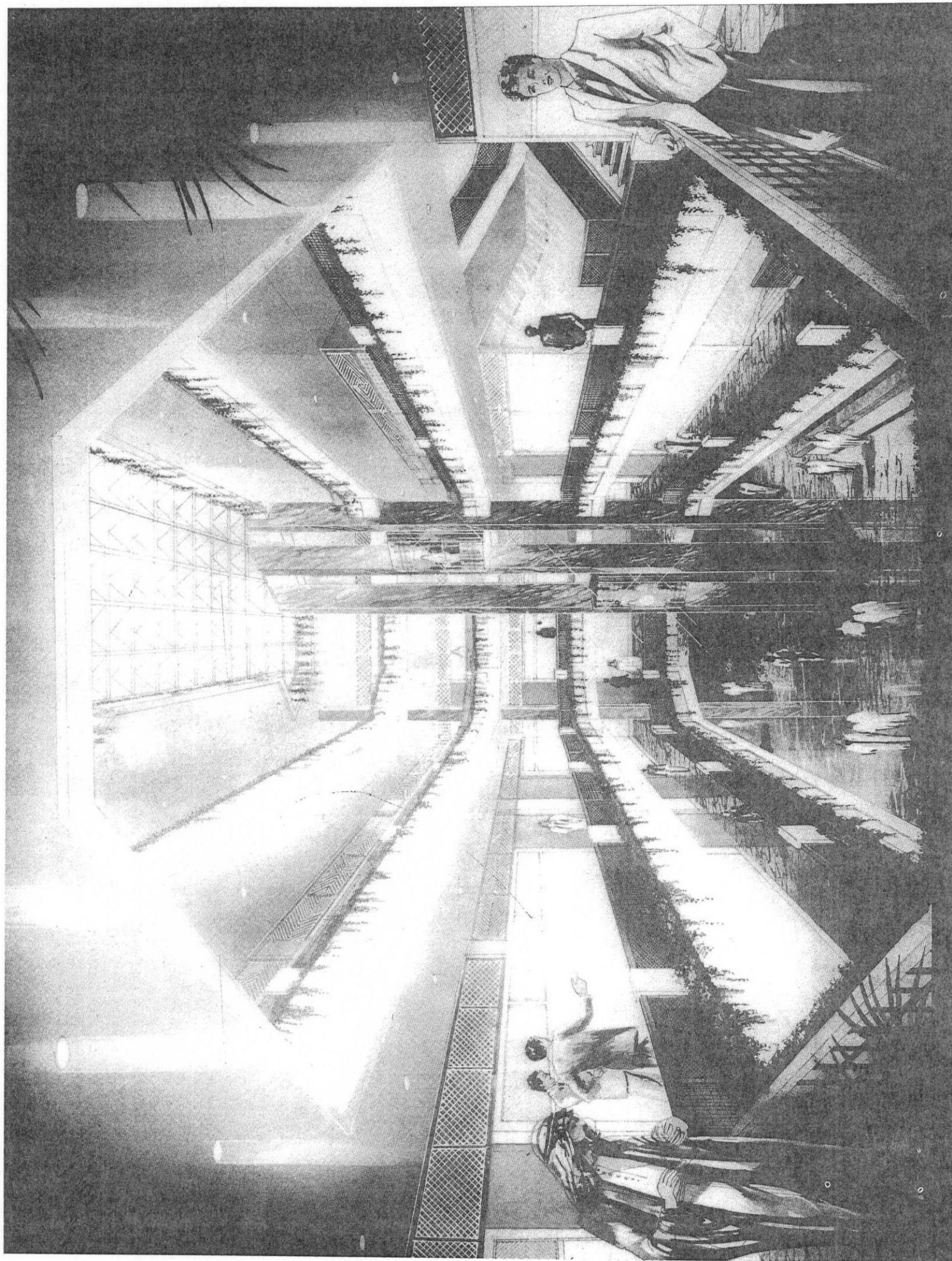


ممر الشرف إلى قاعة  
الاحتفالات الكبرى

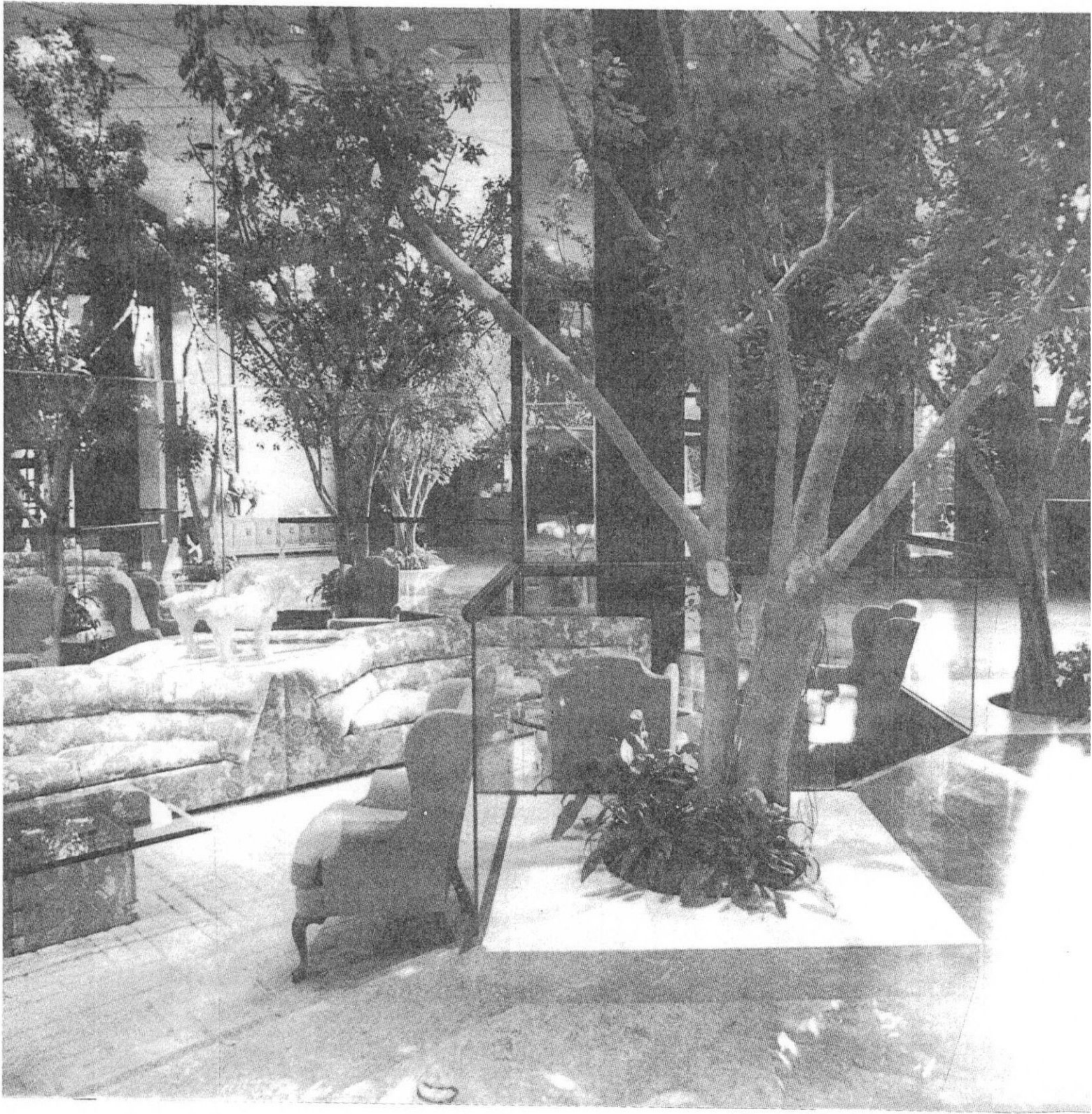


ممر الشرف إلى الملهى  
الليلى الشتوي





فندق ماريوت. القاهرة





الفنادق

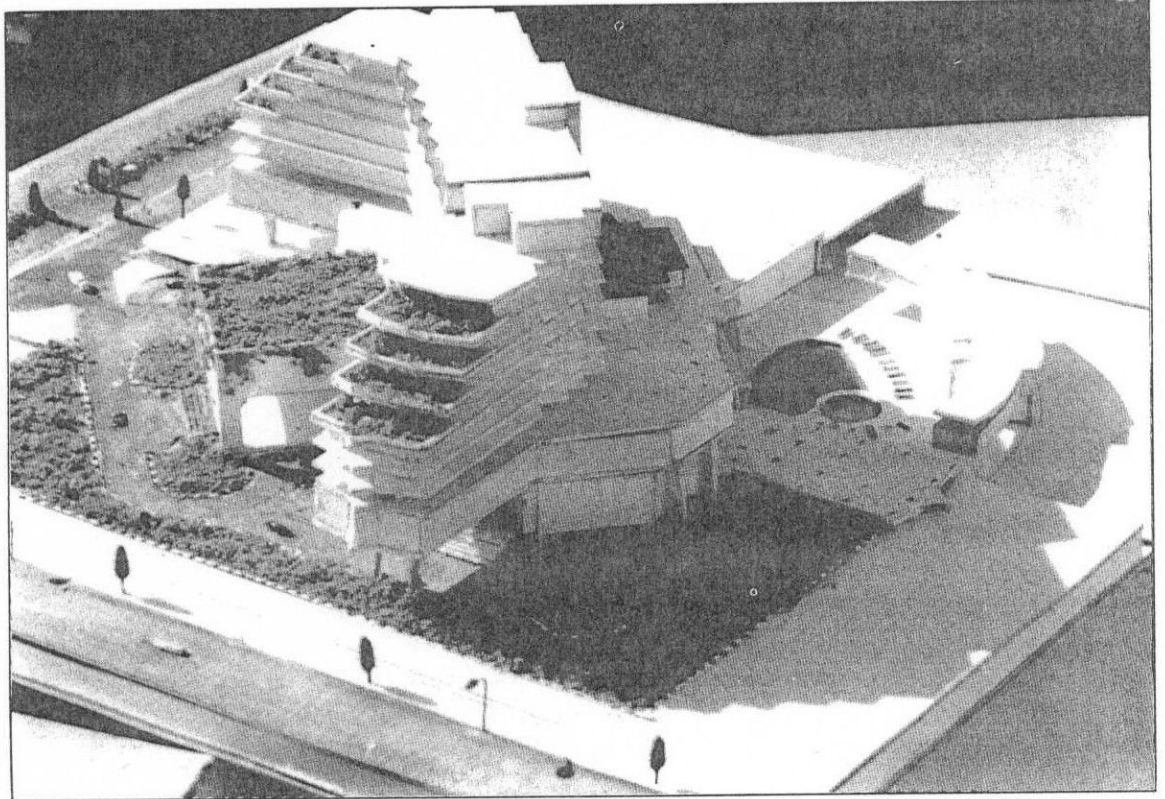
## فندق ماريوت. القاهرة



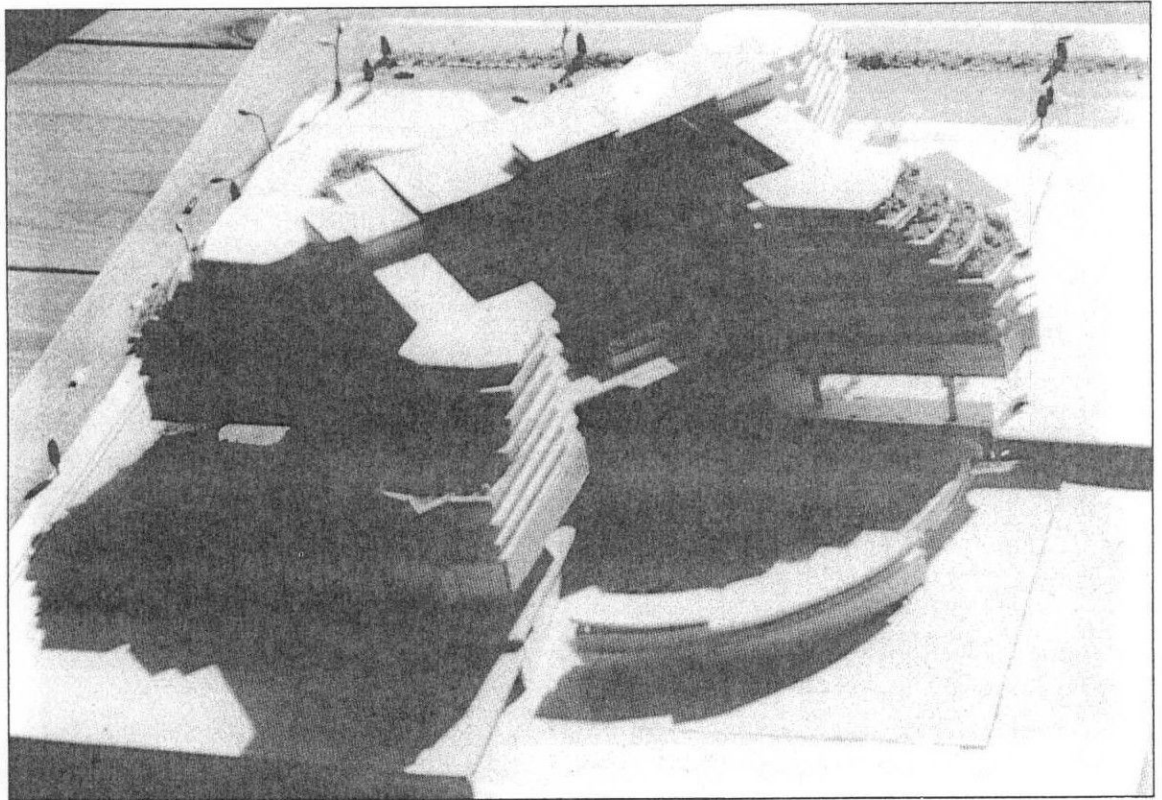
GOURMET CORNER MARIOTT R

الفنادق

## مشروع فندق

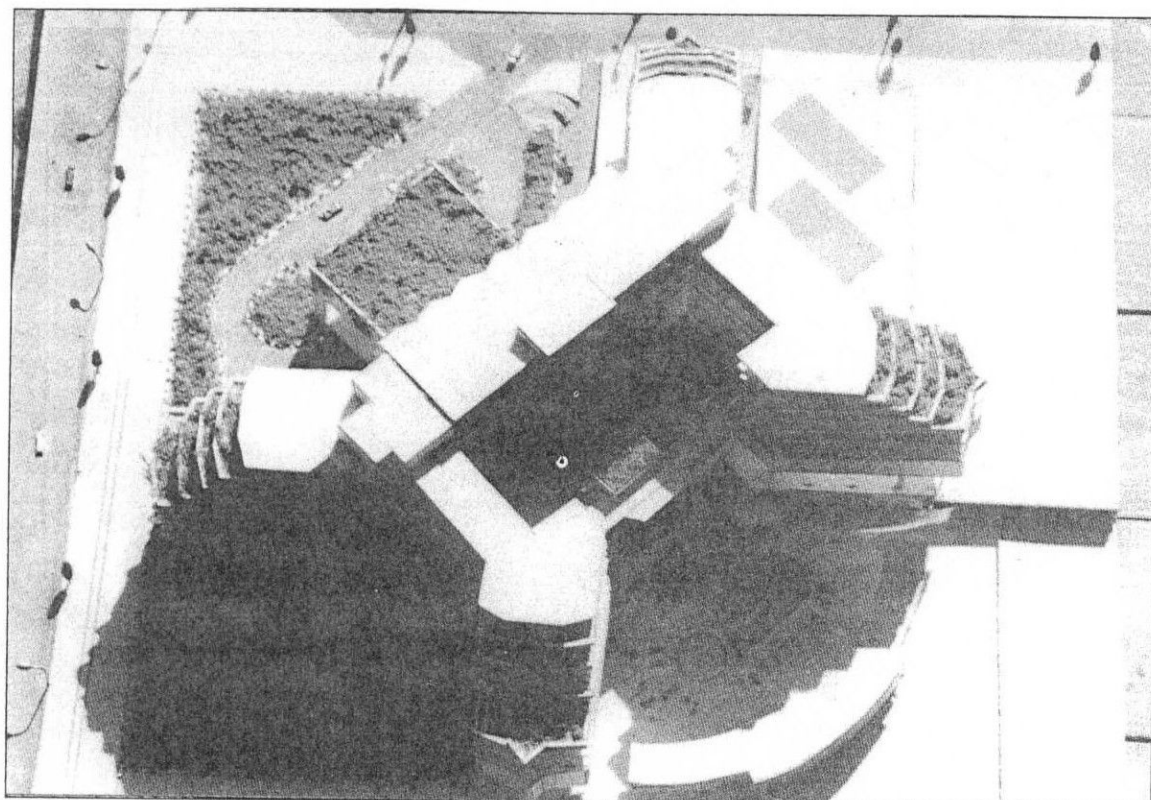


مجموع المشروع



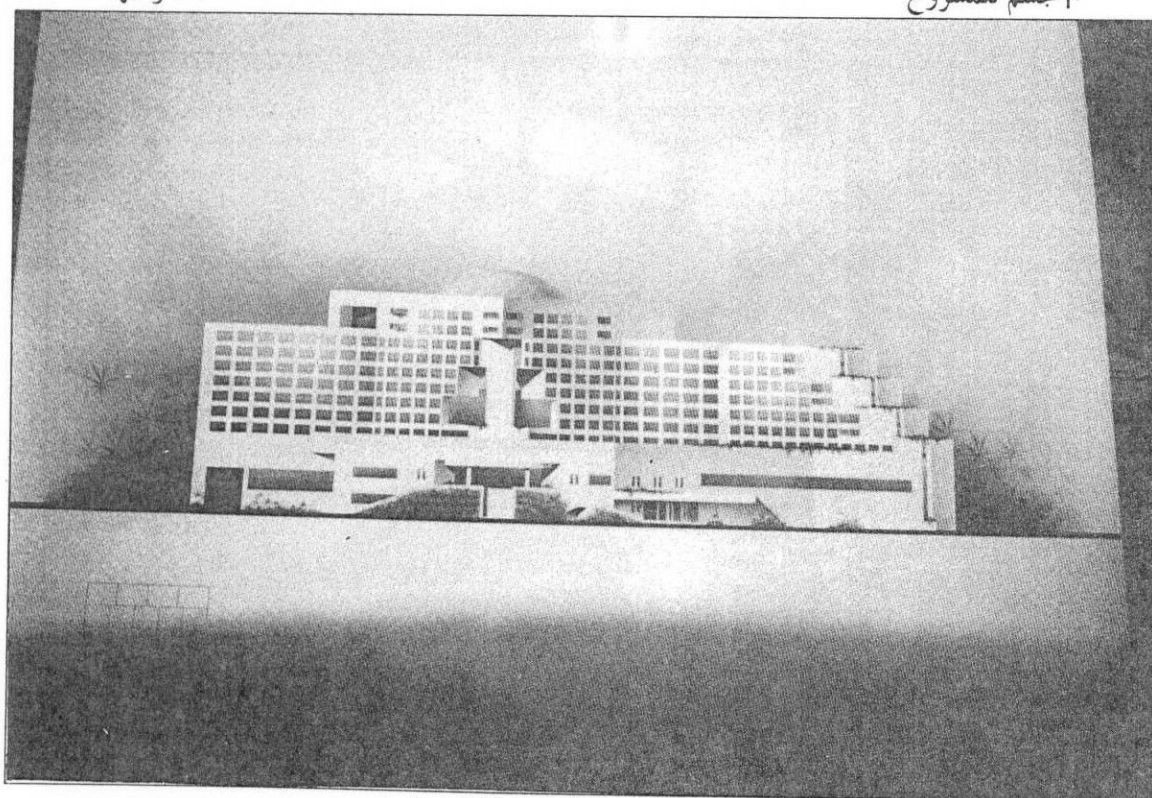


## مشروع فندق



↓ الواجهة

↑ مجسم للمشروع



## فندق شوزيني كانايا .اليابان

بصميم المعماري شيمورا



الأبيض، مما يجعلها تضيء الإحساس بالطبيعة وتناسب المنظر الطبيعي للغاية على جانب البحيرة.

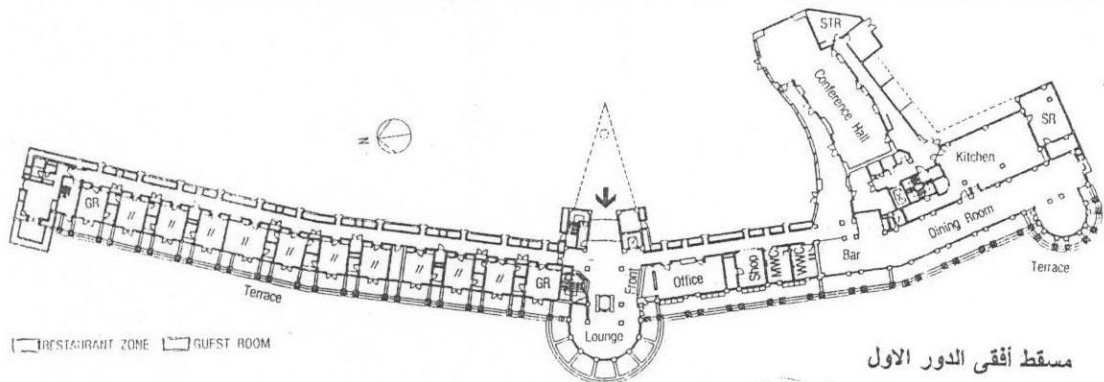
يحتوي الفندق على عدد 60 غرفة للنزلاء تطل جميعها على منظر بانورامي للبحيرة. وشيد المبنى المستطيل للفندق على شكل منحني واستخدم خشب "cedas" ذا اللون الأصفر في داخل الفندق مما أعطى اندماجاً وجمعاً بين الطراز الياباني والطراز الكندي. أما الفتحات الخاصة بالفندق فإنها تأخذ شكل البراويز الخشبية الكندية.

أقيم هذا الفندق على المساحة التي كان يشغلها فندق النيكو "The nikko" ذا الطابقين الذي يقع على جانب بحيرة تشزينشيكيو "Chugenjiko" إحدى المنتجعات السياحية الأكثر شعبية في اليابان .

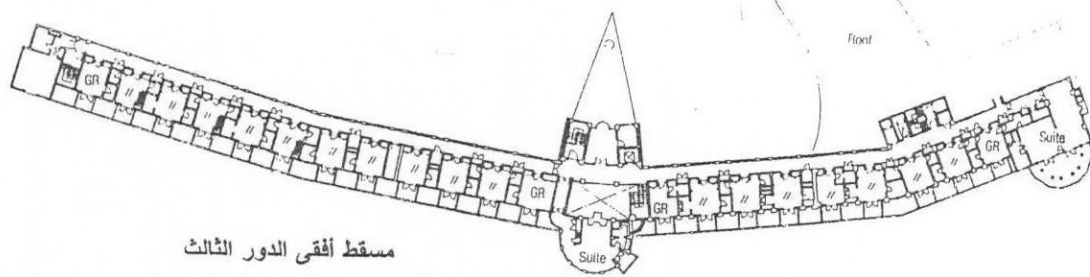
وقد اختار صاحب الفندق "The paot Hatel" كنموذج مثالي عند إقامة فندق بعد البحث داخلياً وخارجياً، واختار الجبال الكندية الصخرية لإقامة مشروعه وقد أسند إعادة هذا البناء ليكون نموذجاً للمعماري الكندي وهذا هو السبب الذي يوضح لنا أن فندق "Chugenji Kanaya" قد أقيم على طراز أمريكا الشمالية.

ويغطي الهيكل الخرساني للفندق بطبقة من "cedar sidings" الكندية وكتل مستطيلة من أنصاف اغصان الأشجار المتقنة الصنع ذات اللون

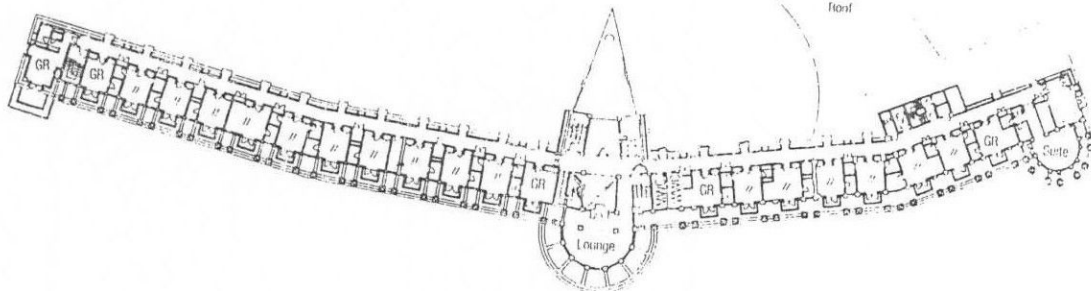
منظور داخلي في صالة الطعام



مسقط أفقي الدور الاول



مسقط أفقي الدور الثالث



126 مسقط أفقي الدور الثاني

## فندق كواكيو (Kawakyu). اليابان

تصميم المعماريان يوزوناجاتا - شانزي كيتانو



التقليدية كما وجهوا الدعوة إلى الرجال الحرفيين، المتخصصين في هذا الشأن.

وقد أنفق مبلغ هائل من أجل إقامة هذا المشروع الذي استغرق بناؤه ثلاث سنوات واحتاج إلى عدد كبير من المعماريين من ذوي الخبرات. ويبلغ ارتفاع الطابقين الأول والثاني إحدى عشرة متراً لكل منهما كما ألحق بهما ممر مزود بصالة عامة. وتبلغ مساحة مباني الدور الف وسبعمئة متراً مربعاً. والمبنى مكون من تسعة طوابق حيث تشغل غرف النزلاء الطوابق من الثالث إلى التاسع. تبلغ مساحة كل من الغرف من 70 م<sup>2</sup> إلى 660 م<sup>2</sup> وجميعها في مواجهة البحر.

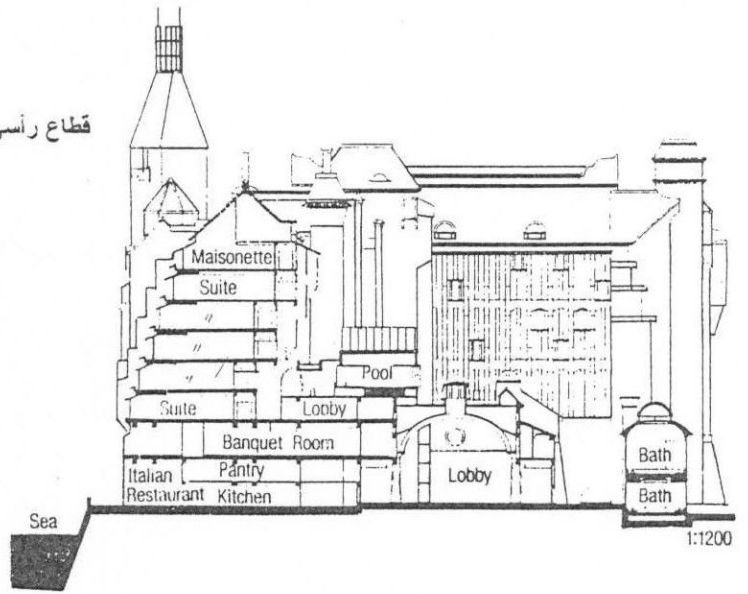
يقع فندق كواكيو على شبه جزيرة داخل لسان مائي يمتاز بالهدوء. من هذا المكان المتميز يمكنك مشاهدة مناظر شاطيء نامكي شيناهاما وخليج "تامالا"، وهذا المبنى هو إعادة لمبنى الفندق الياباني "ريوكان" وقد أقيم فندق "كواكيو" في عام 1984، وكانت رغبة مالك الفندق الملحة هي إقامة فندق جديد يجمع بين الطراز الغربي بمواصفاته والمبنى الياباني التقليدي مع توفير كافة الخدمات الممتازة..

وقد قضى مالك الفندق والقائمون على إنشائه حوالي عام في البحث والسفر عبر البحار لكي يقيموا بناءً يظل دائماً على مستوى رائع في الفن المعماري. ولتحقيق ذلك أجروا التجارب المختلفة على مواد البناء

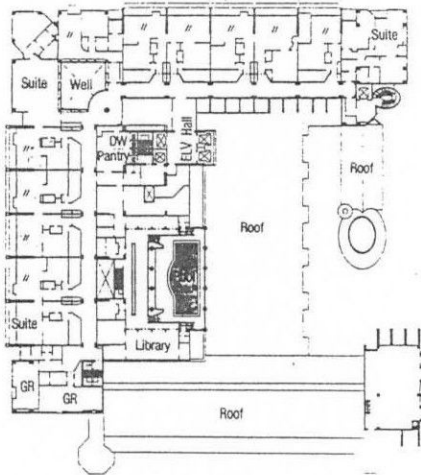


# فندق كواكيو (Kawakyu) اليابان

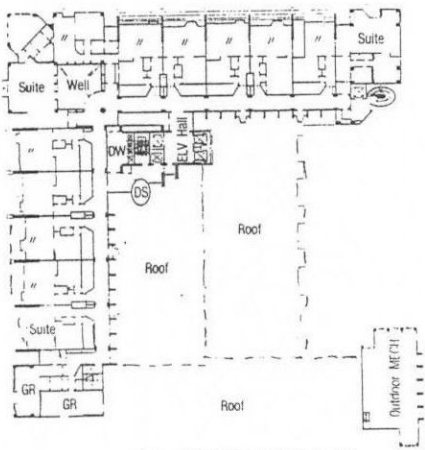
قطاع رأسي



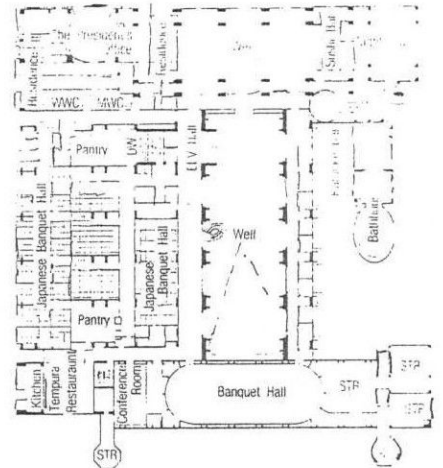
مسقط أفقي الدور الاول



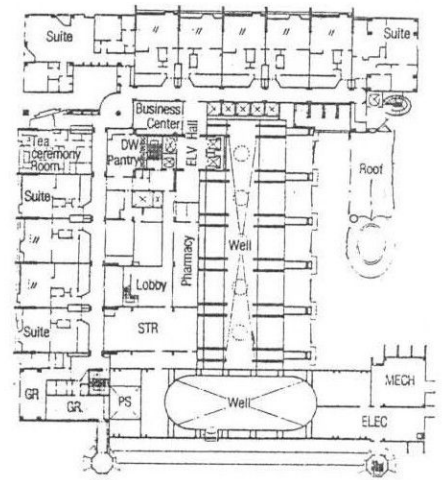
مسقط أفقي الدور الرابع



مسقط أفقي الدور المتكرر



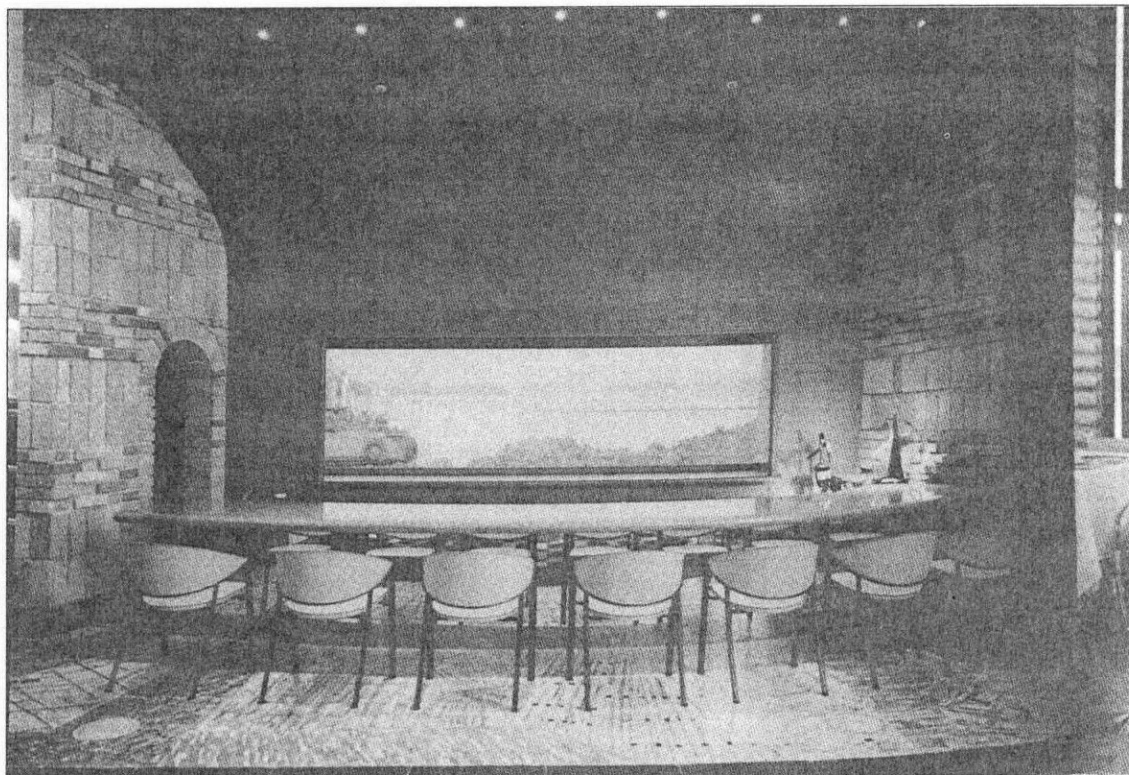
مسقط أفقي الدور الثاني



مسقط أفقي الدور الثالث

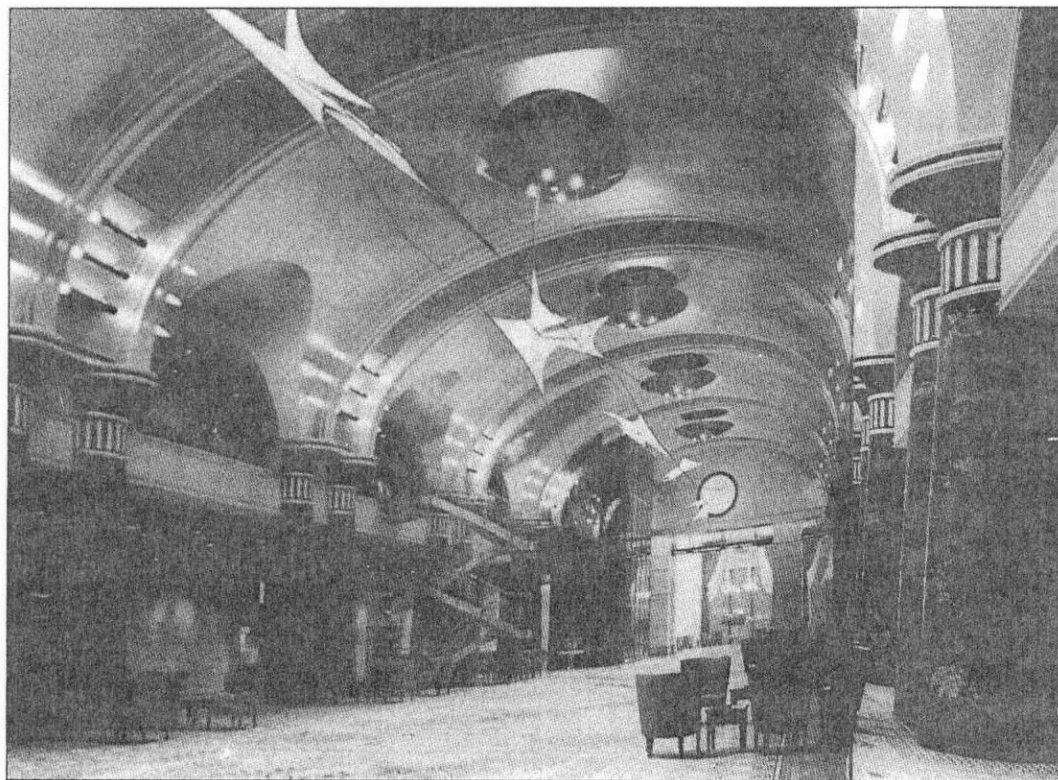
الفنادق

## فندق كواكيو (Kawakyu). اليابان



↑ منظور داخلي في قاعة الاجتماعات الخاصة

↓ منظور داخلي في صالة الاستقبال





منظور لمبنى الفندق

بالإضافة إلى غرف للسائقين مزودة بوسائل الاتصال اللازمة بينها وبين الشقق السكنية.

#### المركز السكني:

يتكون القسم السكني من الطوابق الثلاثة عشر العلوية للمركز وتشمل على 360 شقة مختلفة المساحات والأحجام والتصميمات حيث تتراوح مساحة كل شقة بين 54 م<sup>2</sup> إلى 276 م<sup>2</sup> وقد زودت كل وحدة بكافة الخدمات والتكييف المركزي.

#### ثانياً - البرج الغربي:

تبلغ مساحة الأرض التي أقيم عليها هذا البرج 3000 م<sup>2</sup> وتطل مباشرة على ساحة المسجد النبوي الشريف ويتكون من 21 طابقاً منها 14 طابقاً سكنياً تضم 361 شقة فندقية وأربعة أدوار تجارية تضم 169 محلاً تجارياً و3 أدوار أسفل سطح الأرض تستخدم كمواقف للسيارات.

ويلاحظ تجانس مظهر هذا البرج مع البرج الشرقي من حيث التصميم والتكسية والمشربيات، هذا بالإضافة إلى ربطهما من خلال دور الميزانين بجسر علوي بالإضافة لاتصالهما من منسوب دور البدروم الأول

يقع فندق طيبة في أفضل المواقع بالمدينة المنورة أي في المنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبوي الشريف، والتي تقع ضمن دائرة شارع الملك فيصل الذي يشكل الخط الدائري الأول المحيط بالمنطقة، والتي لا تتجاوز مساحتها كيلو متر مربع حيث يقع المسجد النبوي الشريف في قلبها. يتكون هذا المشروع من برجين أحدهما شرقي والآخر غربي.

وقد أقيم هذا البرج بحيث يطل أولاً البرج الشرقي على الواجهة الشمالية للمسجد النبوي الشريف حيث لا تفصله عن المسجد أية شوارع أو عوائق أو ممرات. أما واجهته الشرقية فتطل على شارع الملك فهد أهم وأحدث شوارع المدينة المنورة والذي يؤدي إلى المسجد النبوي الشريف.

ويقع الفندق على أرض مساحتها حوالي 5800 م<sup>2</sup> وقد اشتمل المشروع على مركز سكني مكون من 360 شقة سكنية تمت مراعاة التقاليد الإسلامية في تصميمها. وقد تم تحديد مداخل خاصة لها بحيث تكون مستقلة عن المناطق التجارية. ويضم المشروع أيضاً مركزاً تجارياً ضخماً يوفر كافة الخدمات اللازمة لسكانه ورواده حيث يحتوي على 280 محلاً تجارياً مختلفة الأحجام ومتعددة الأغراض. كما يضم أيضاً ثلاثة بدرومات للخدمات ومواقف للسيارات تتسع لأكثر من 450 سيارة

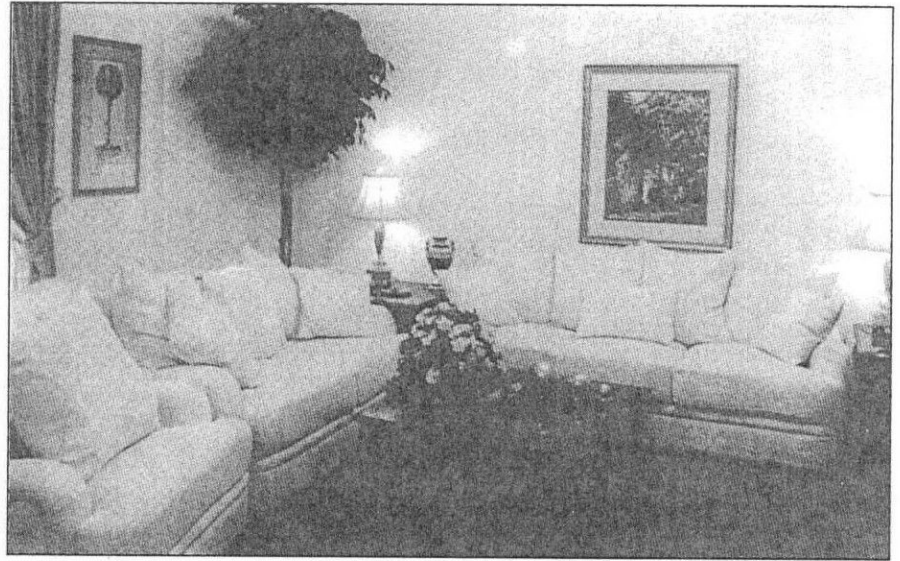
## فندق طيبة بالمدينة المنورة

ويشتمل المركز التجاري على بهو كبير مفتوح بارتفاع الأدوار الأربعة، ويحتوي على السلالم الثابتة والمتحركة والمصاعد البانورامية والشلالات وأحواض النباتات والزهور وأماكن الانتظار والاستراحة. ويرتبط البرج الشرقي بالبرج الغربي من خلال المركز التجاري عن طريق الدور السفلي والأرضي والميزانين فيشكلا معاً مركزاً تجارياً واحداً لتسهيل تنقل المتسوقين بينهما، كما أنه متصل بمواقف السيارات رأسياً وبالشوارع المحيطة أفقياً.

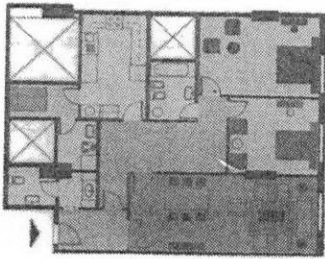
وأدوار مواقف السيارات حيث يشكلا مركزاً واحداً ليسهل التنقل بين البرجين دون الحاجة للخروج من المبنى.

### المركز التجاري:

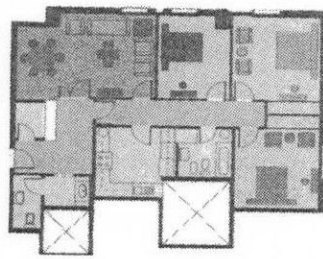
تبلغ المساحة الإجمالية للمنطقة التجارية بالمركز حوالي 12350 م<sup>2</sup> موزعة على أربعة أدوار وتحتوي على حوالي 280 محلاً تجارياً. وقد قسمت المحلات طبقاً لمتطلبات المنطقة واحتياجات السكان والزائرين. كما تم توفير عنصر التخصيص حيث تتدرج من المتطلبات الضرورية إلى الكمالية.



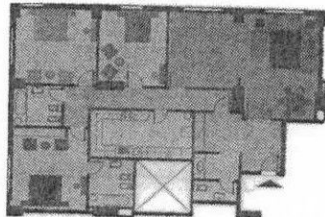
غرفة الجلوس



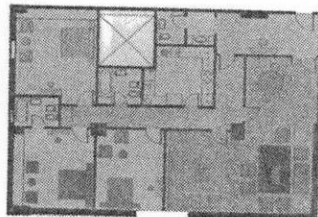
شقة رقم (3) غرفتي نوم



شقة رقم (1) ثلاث غرف نوم



شقة رقم (16) ثلاث غرف نوم



شقة رقم (12) ثلاث غرف نوم





#### مجسم المشروع

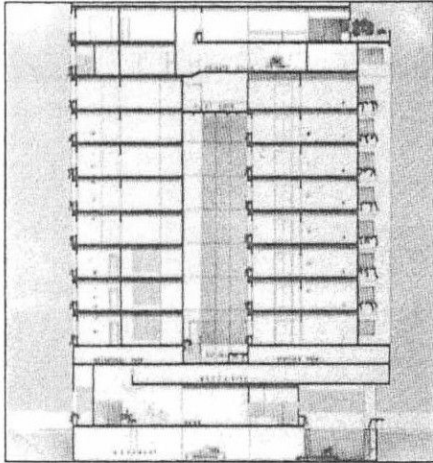
العناصر الحديثة مثل الزجاج والنباتات الخارجية. وقد تم نحت الكتلة الأساسية للمشروع لإيجاد بعض التجاويف التي نشأت نتيجة قوانين البناء وإمكانية التوجه نحو الحرم.

في إطار الخطة الموضوعية لتطوير المنطقة المركزية بالمدينة المنورة زادت حركة البناء والتطوير ضمن شروط ومتطلبات حديثة لم تكن موجودة من قبل في المدينة المنورة.

يقع المشروع في أحد الشوارع الرئيسية بالمدينة المنورة على قطعة أرض مثلثة الشكل تطل في اتجاه الحرم النبوي الشريف. والمشروع عبارة عن برج يتكون من 12 دوراً أرضياً ودورين بدروم.

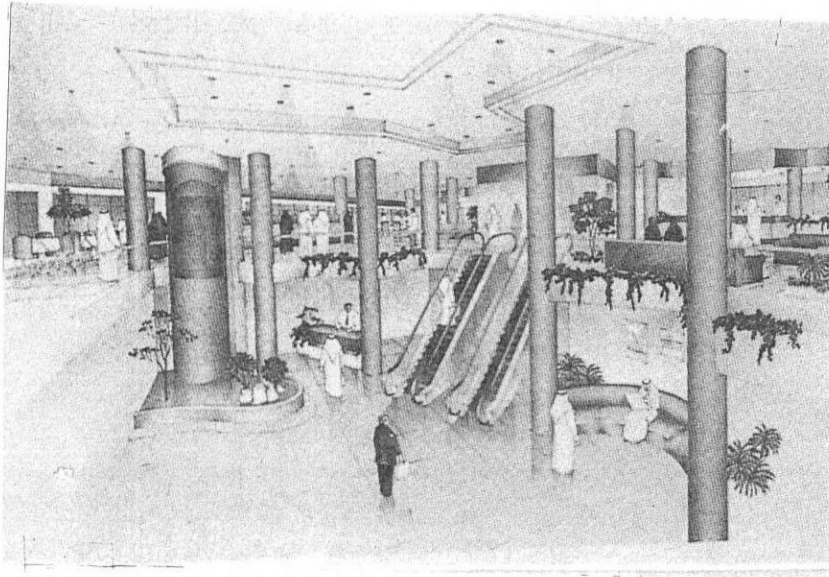
يحتوي الدور الأرضي على محلات تجارية ومدخل الفندق المتصل بدور الميزانين بسلاسل كهربائية ومصعد زجاجي. يستخدم دور الميزانين صالة استقبال رئيسية للفندق وأماكن جلوس وكافتيريا. والأدوار العشر المتكررة تضم 180 غرفة نوم يعلوها دور المطعم. أما الدور الثاني عشر فمقسم إلى وحدتين سكنيتين لمالك المشروع. هذا ويتسع دوري البدروم لوقوف 40 سيارة وتوجد الخدمات في دور خاص تحت الأرض.

استخدمت في الواجهات فكرة المداميك المختلفة الألوان حتى يحاكي بها المصمم واجهات المباني القديمة، بالإضافة إلى وجود بعض

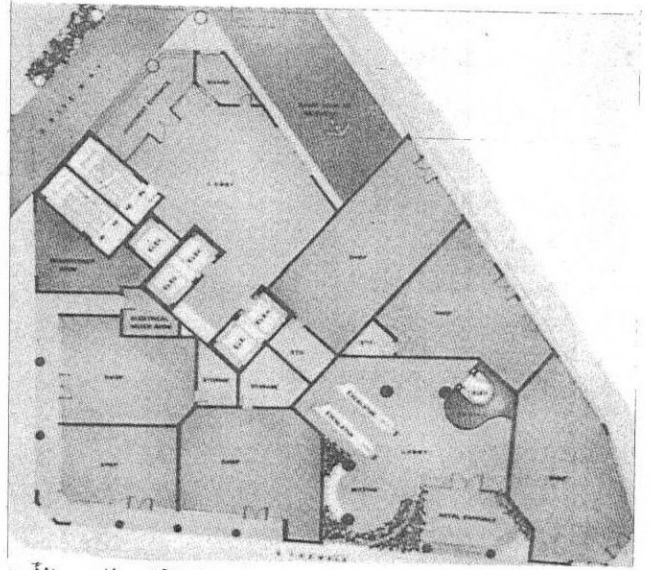


قطاع

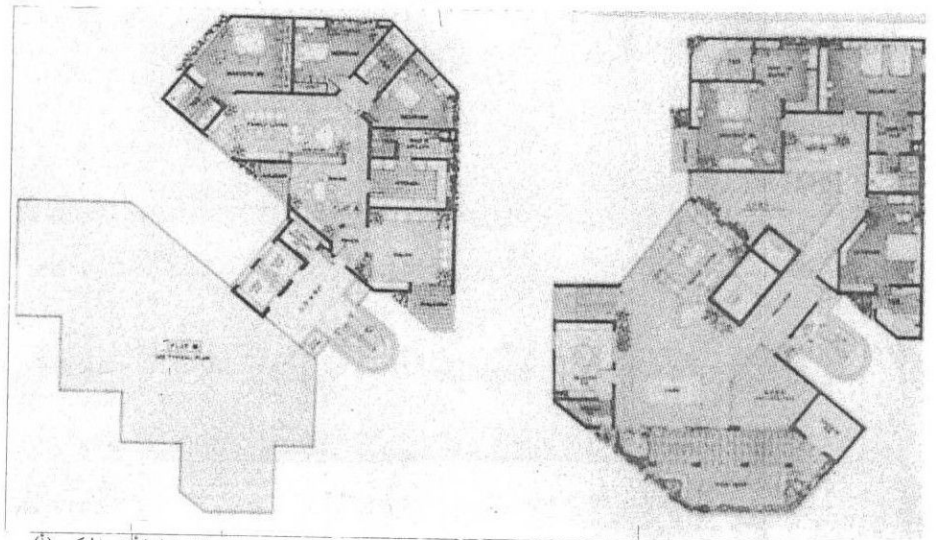
الفنادق  
فندق بالمدينة المنورة



صالة المدخل

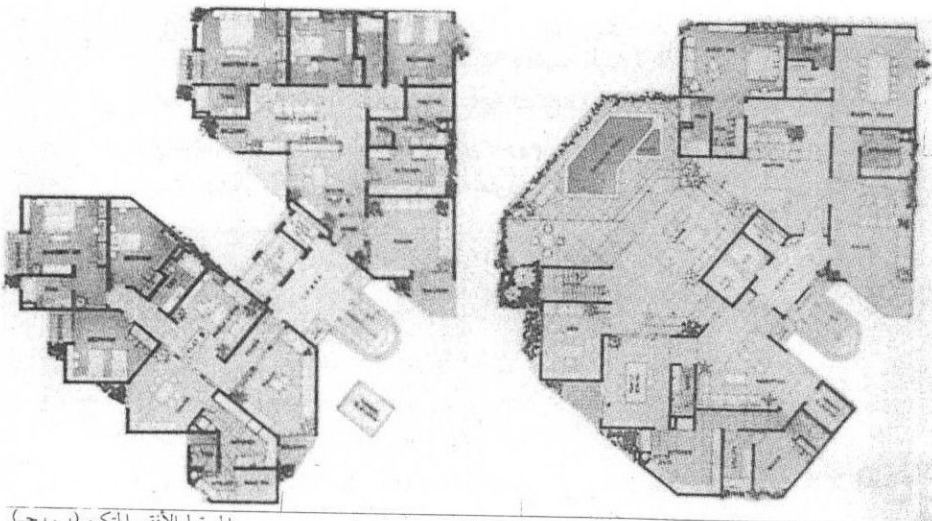


المسقط الأفقي للدور الأرضي



المسقط الأفقي المتكرر (أ)

المنسوب العلوي للوحدة السكنية



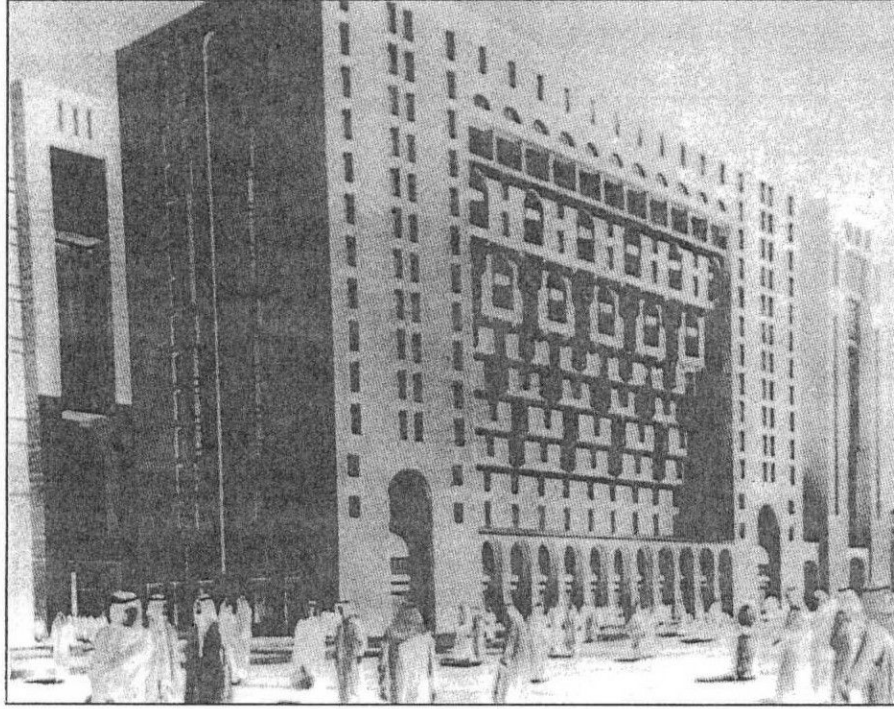
المسقط الأفقي المتكرر (ب، ج)

المنسوب الأول للوحدة السكنية

الفنادق

## فندق بالمدينة المنورة

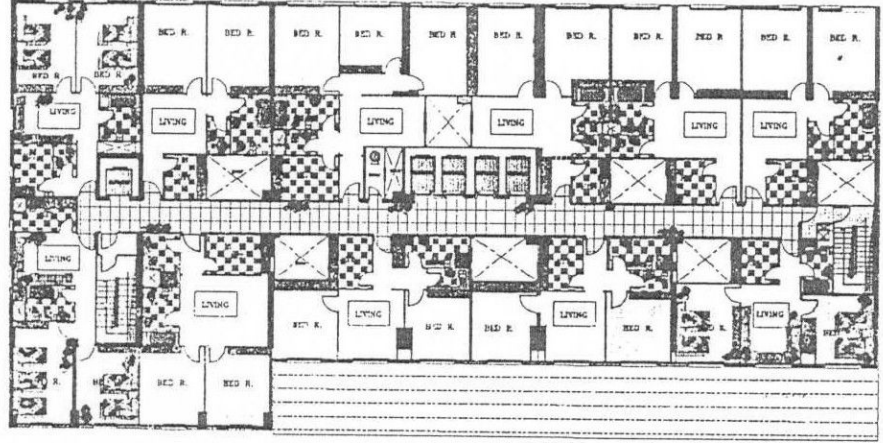
المصمم : مركز العاصمة للاستشارات الهندسية



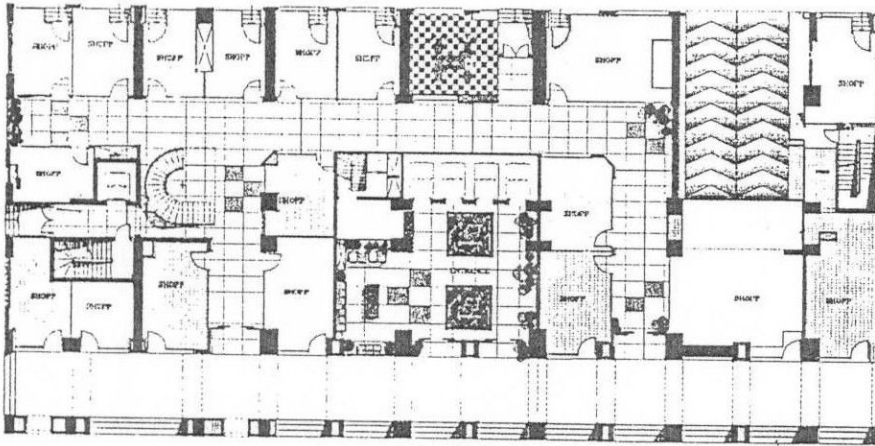
منظور خارجي لمبنى الفندق

أقيم هذا الفندق على مساحة تبلغ 557 م<sup>2</sup> بالمنطقة المركزية الجنوبية من المدينة المنورة، ويتكون من بدرومين احدهما مواقف للسيارات والآخر لخدمات المبنى (غرف المحولات - الطلمبات - خزانات المياه) ويضم الدور الأرضي والميزانين (المحلات التجارية ومطعم وكافتيريا) أما العشرة أدوار العلوية فهي مخصصة للسكن الفندقي وهي عبارة عن غرفة ملحقة بها حمام.

الفنادق  
فندق بالمدينة المنورة



مسقط الدور الأول



مسقط الدور الأرضي





منظور خارجي للفندق

#### تخطيط الفندق:

خطط الفندق بأقسامه الثلاثة حيث يربط بينها بهو الاستقبال الرحب ويفصل بين نوعية خدماتها من أجل المحافظة على استقلالية نشاطاتها ويسمح للزوار بمتابعة أغلب الأنشطة العملية والترفيهية من حيث الإقامة في الشقق الفاخرة والمؤثثة بالكامل وتسهيل أعمالها في مركز خدمات رجال الأعمال المجهز بكل المتطلبات العملية والفنية، إلى إمكانية تمتعهم بما يطيب لهم من مأكولات محلية وإقليمية وعالمية في المطعم. ولقد روعي التناغم البصري في العلاقات بين الفراغات والمباني على الواجهات، وقد تجلّى ذلك بالأقواس الكبيرة التي ترتفع من الأرض إلى الطبقات العلوية للمبنى وقد أعطت توازناً بين الخطوط الأفقية والرأسية، وكذلك أسلوب الفتحات والزخارف المتنوعة، كما تظهر هذه الظاهرة في استعمال مادة حجر الرياض على بعض أقسام الواجهات لإثبات قدرته العالية لتحمل الظروف المناخية المحيطة.

حاول المصمم في تصميم هذا الفندق الجمع بين المتطلبات العصرية المعيشية وأصالة الفن المعماري الأندلسي، وقد عكس الطابع المعماري والطابع التقليدي وهو يجمع بين الإسلامي والأندلسي في إطار الاحتياجات اليومية للزائر والمواطن.

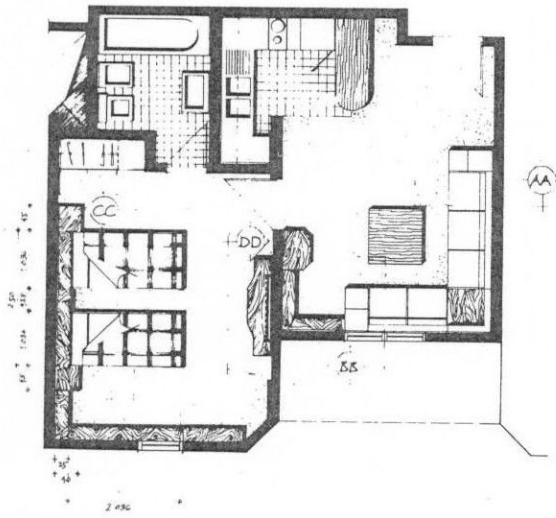
#### فكرة الفندق:

تقوم فكرة الفندق على تقديم خدمات فندقية من الدرجة الأولى للزوار من حيث الإقامة والمتطلبات العملية وذلك في جو يسوده الطابع التقليدي وحب معيشة الماضي والتأقلم من خلاله مع ظروف عصرنا هذا.

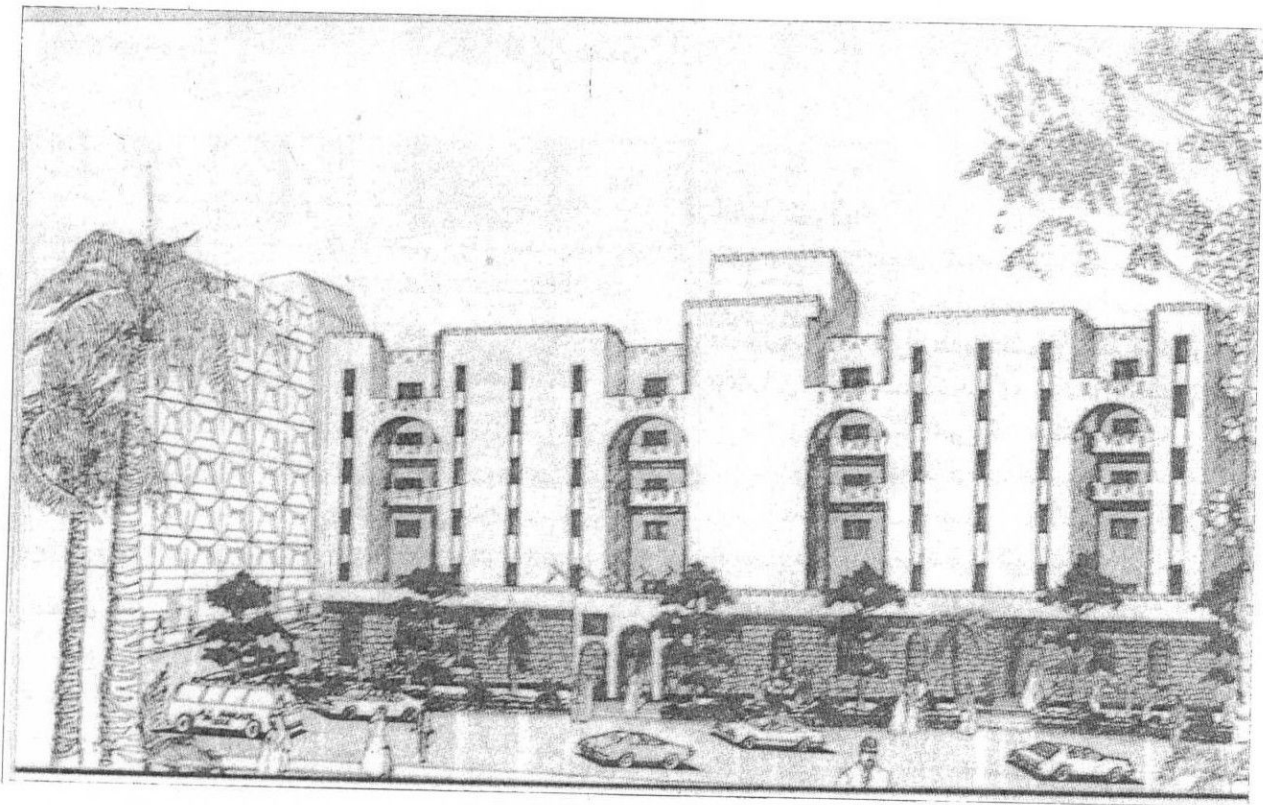
#### موقع الفندق:

يقع الفندق في قلب المنطقة التجارية السكنية على شارع العليا العام مما ييسر التنقل منه وإليه حيث أنه يقع على نقطة الوصل بين أهم مرافق الخدمات في العاصمة من حيث الوزارات والمستشفيات والأسواق التجارية.

الفنادق  
فندق الأندلسية بالرياض



مسقط أفقي للوحدات



واجهة منظورية

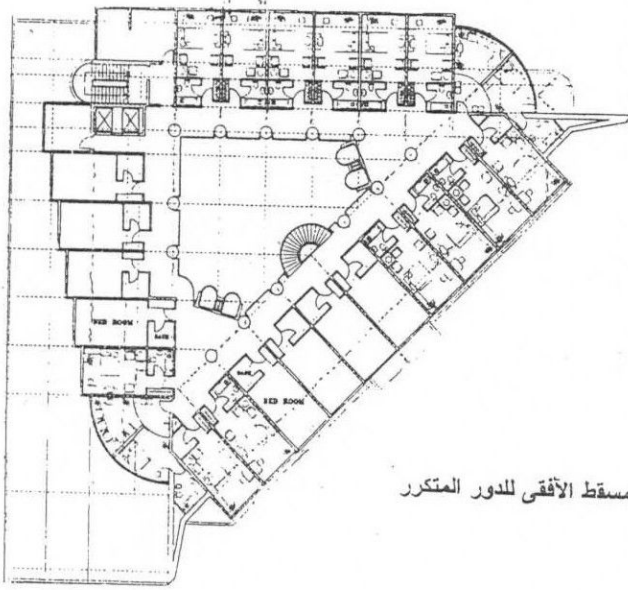


منظور لمبنى الفندق

للمشروع الفراغات الواسعة في الدور الأرضي لتأمين أكبر حيز ممكن لحركة الساكنين فيه، بالإضافة إلى العنصر الجمالي من خلال الحديقة الداخلية حيث تجتمع عليه سائر الأنشطة في كل الأدوار. كما روعي في التصميم وجود مشربية ضخمة تغطي جزءاً مهماً من الواجهة الرئيسية، وقد أحيطت بالإطار الخرساني الضخم الذي أحاط بالمبنى كله مؤكداً على أهميتها وعلى وجودها السابق في أغلب البيوت والمباني كرمز من رموز العمارة الإسلامية الأصيلة التي كانت تتمتع بها المدينة المنورة في الماضي، وعلى ضرورة إعادة هذه الصيغ والمفردات الجمالية إلى عمارتنا الحديثة والمعاصرة، وذلك من خلال استخدام أحدث التقنيات في البناء وفي المواد المستعملة. ولقد استخدم الزجاج العاكس غير النافذ للحرارة في تغطية مساحات واسعة من الواجهات لتأمين العزل الحراري والصوتي المطلوب للمبنى، ولتأمين أكبر قدر من الرؤية باتجاه الحرم النبوي الشريف. كما استخدم الجرانيت السعودي في أعمال التغطيات الداخلية والخارجية للمبنى في الأرضيات والجدران، كما زود المبنى بالتكييف المركزي وجميع أنظمة الحماية ضد الحريق وأنظمة الهاتف والتلفزيون وأحدث التقنيات الفنية الهندسية.

هذا المشروع عبارة عن فندق مكون من سبعة عشر طابقاً ثلاثة منها تحت الأرض اثنان لمواقف السيارات وثالث يحتوي على المطبخ المركزي والمغسلة ومستودعات الأثاث، وأربعة عشر دوراً فوق الأرض يضم الدور الأرضي البهو الرئيسي والاستعلامات وأركان الجلوس وأركان بيع التحف والهدايا التذكارية، بالإضافة إلى مطعم رئيسي وحديقة داخلية تضم أربعة مصاعد بانورامية. أما الميزانين فيحتوي على صالة للاحتفالات بمدخل خارجي مستقل مع خدماتها ومطعم وكافتيريا بالإضافة إلى إدارة الفندق. وإثنى عشر دوراً متكرراً يحتوي كل دور منها على خمسة وعشرين غرفة نوم بحمام خاص وجناحين رئيسيين بحماميهما وغرف الخدمة والفرش وغرفة المشرف على الدور. والغرف موزعة على ممر مكشوف يطل على الحديقة الداخلية من خلال الفراغ الممتد على الأربعة عشر دوراً والذي غطي بسقف زجاجي (skylight) في الدور الأخير. وقد حاول المصمم تلبية حاجة المالك في بناء يجمع بين الوظيفة والجمال، بالإضافة إلى تلبية حاجة المالك في بناء يجمع بين الوظيفة والجمال، بالإضافة إلى تلبية متطلبات الموقع وحركة المرور حول المشروع والمنظر العام للمبنى من جميع الشوارع التي تؤدي إليه. كما أمن التصميم الداخلي

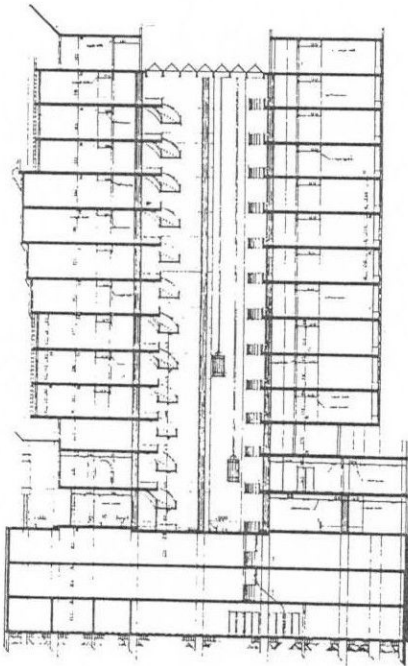
# فندق حياة . المدينة المنورة



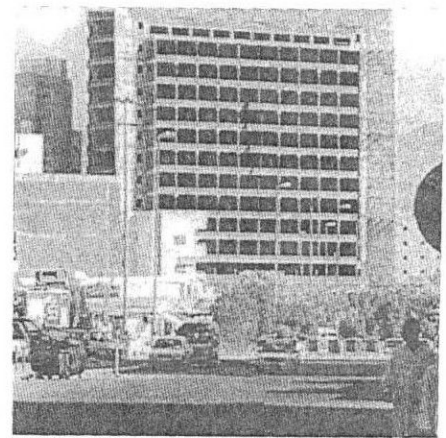
المسقط الأفقي للدور المتكرر



المسقط الأفقي لدور المدخل



قطاع



الواجهة الرئيسية





منظر الفندق

هذه الزخارف من العوامل الجوية بألواح زجاجية حرارية معالجة. ويضم الفندق تسعة مصاعد منها ستة للنزلاء والمستخدمين والثلاثة الأخرى للخدمة. وكذلك تم توفير (8) سلا لم كهربائية لتسهيل الحركة والربط بين المدخل وبهو الاستقبال ودور المطاعم.

ويعتبر النظام الإنشائي المستخدم في هذا المبنى فريداً من نوعه، حيث لم يسبق استخدامه في المملكة السعودية، ويعود هذا التميز إلى استخدامه الألواح الحاملة (Bearing Plates) لمقاومة العزوم الناتجة عن الكوابيل (Cantilever) في الواجهات الرئيسية للمبنى، والتي لا يمكن مقاومة الأحمال الناتجة عنها باستخدام الأنظمة الإنشائية المضادة، نظراً لوجود البهو في داخل المبنى.

وقد تم تصنيع الـ (Bearing plates) خصيصاً لهذا المشروع في اسكتلندا وتم تركيبها بطريقة خاصة في الأعمدة الرئيسية الثمانية الواقعة في الجهة التي تضم البروزات.

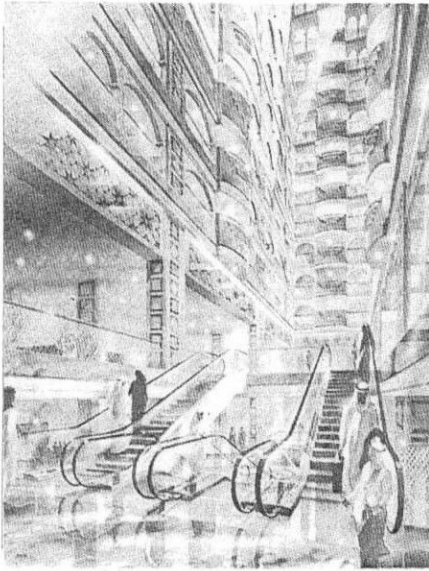
ونظراً للحساسية الشديدة للعناصر الإنشائية للمبنى، فقد تم تركيب عدادات خاصة لقياس الانحناءات (Deflections) في العناصر الرئيسية ومن ثم تعديل الانحناءات بواسطة رافعات هيدروليكية خاصة تم تصنيعها وتركيبها لهذا الغرض، بحيث يتم دائماً التأكد من عدم تجاوز الانحناءات الحد الأقصى المسموح به.

يقع هذا الفندق في المنطقة المركزية وعلى الساحة المطلة على الحرم النبوي الشريف.

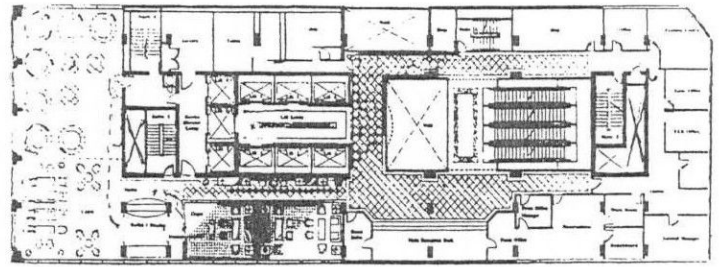
ويتكون من أربعة أدوار تحت الأرض (مستخدمة كمواقف للسيارات) وخمسة عشر دوراً فوق الأرض تبلغ مساحتها الإجمالية 37278م<sup>2</sup> ويضم الفندق 351 غرفة و 10 أجنحة بالإضافة إلى جميع المرافق والخدمات الفندقية.

ويعتبر المبنى ذو طراز معماري فريد، حيث يجمع بين الطابع المعماري الإسلامي الذي يميز المنطقة المركزية وبين العمارة والتقنيات الحديثة. وقد تم اختيار تصميم الفندق من خلال مسابقة معمارية تم تنظيمها بين عدد من المكاتب الهندسية المتخصصة في هذا المجال. وتتميز الواجهات الخارجية للمبنى بتمازج عناصر التشطيب وحسن اختيار الألوان وتناسقها مما يجعل المبنى مميزاً معمارياً في قلب المدينة المنورة. ومن أبرز العناصر المعمارية في المبنى زجاج النوافذ والواجهات الذي تمت معالجته بطريقة تستخدم لأول مرة في المملكة السعودية وهي طريقة (CHROMAFUSION) لتكون بديلاً عن المشربيات الخشبية التي تحتاج إلى صيانة مستمرة ونظافة متواصلة، وقد تم استخدام هذه التقنية الحديثة مع المحافظة على التصميمات والزخارف الإسلامية المعروفة حيث يتم حماية

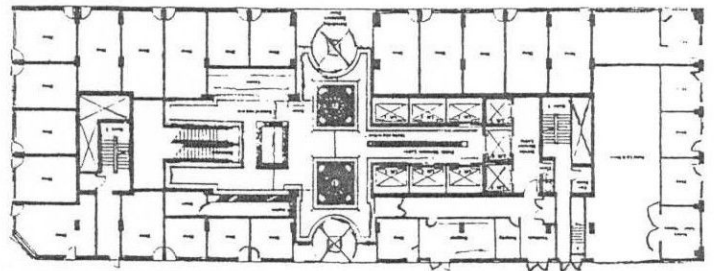
## فندق هيلتون . المدينة المنورة



صالة بهو المدخل

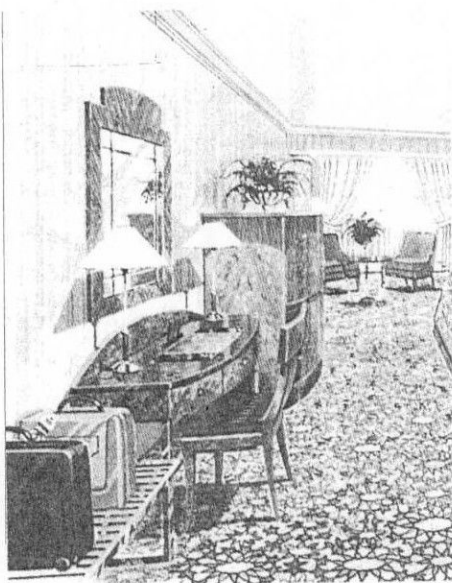


المسقط الأفقي لدور المطاعم

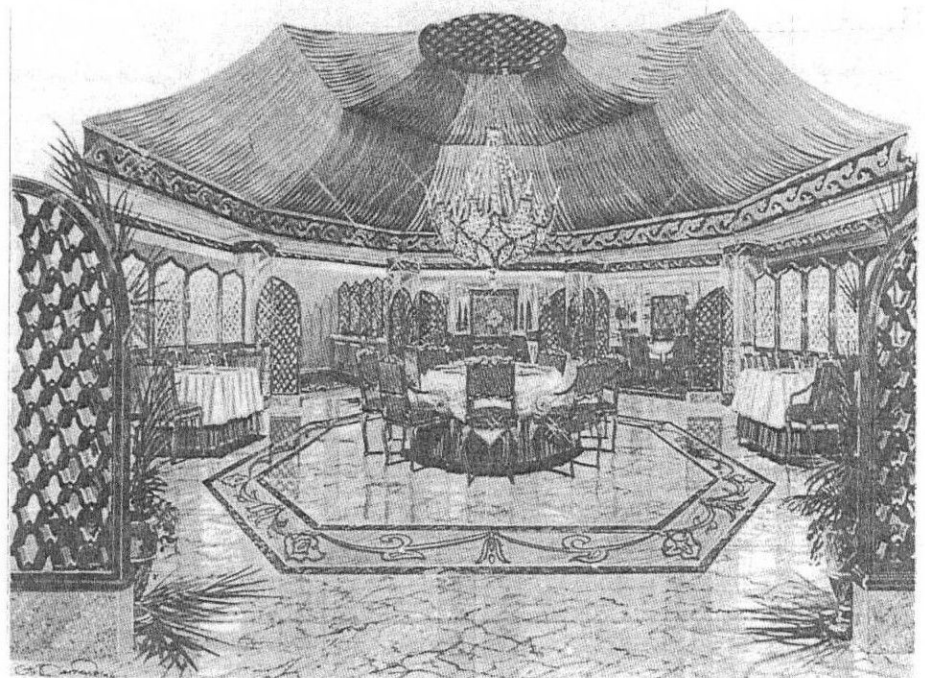


المسقط الأفقي لمستوى المدخل

غرفة مزدوجة



بهو المطعم الرئيسي





#### منظور الفندق

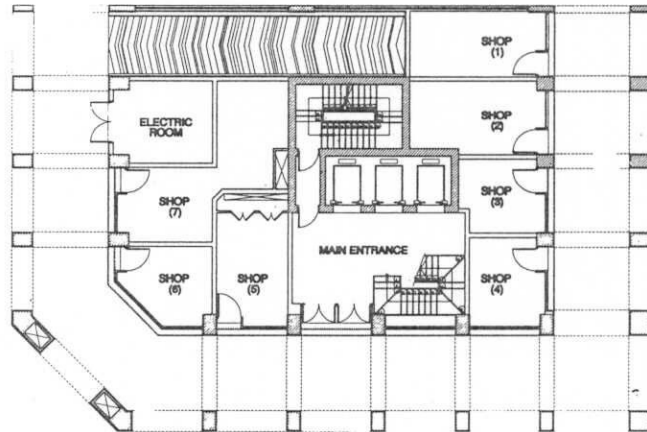
الواجهات البساطة واستخدام عناصر العمارة الإسلامية لتناسب مع مكانة وعمرارة المسجد النبوي الشريف حيث ظهرت المشربيات الخشبية وكسيت الواجهات بالرخام واستخدمت العقود النصف دائرية في تغطية الممرات التي تغطي المدخل، كما تم تشكيل الواجهات بطريقة تعطي بروزاً في الغرف.

يقع هذا الفندق في الجهة الجنوبية الغربية من المسجد النبوي الشريف على مساحة 587 م<sup>2</sup> ويتكون من عدد 2 بدروم أرضي وميزانين وعشرة أدوار متكررة. يستخدم دور البدروم كمواقف للسيارات والخدمات الميكانيكية للفندق.

أما الدور الأرضي عبارة عن محلات تجارية بالإضافة إلى البهو الرئيسي.

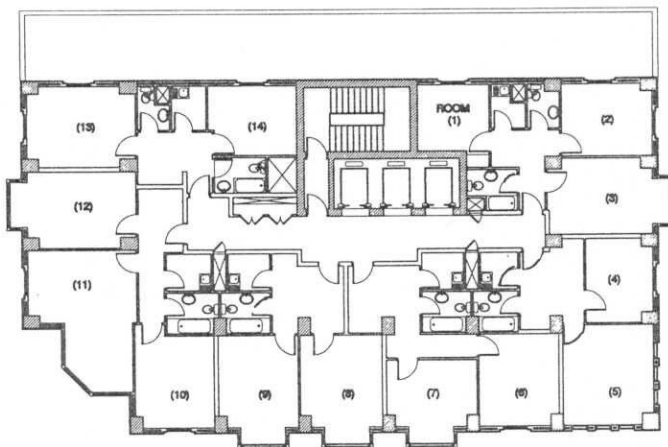
ويوجد بالميزانين المطعم والمطبخ الرئيسي ومكاتب الإدارة. وتضم العشرة أدوار المتكررة الغرف السكنية لزوار المسجد النبوي الشريف، وكل جناح مزود بالحمامات وأوفيس خدمة. روعي في تصميم

# فندق بالمدينة المنورة



المسقط الأفقي للدور الأرضي

المسقط الأفقي للدور المتكرر







منظور خارجي للوحدات

### الفكرة التصميمية:

قام المصمم بدراسة الموقع بدقة حيث استخلص فكرة العودة إلى التراث المعماري، ووجد أن أنسب حل لهذا المشروع هو حله بفكرة الربع القديم بطريقة معاصرة تلائم التصميم الفندقي كما توجه المحلات وعددها سبع وكذلك الإدارة والمطعم الرئيسي وثلاث كافيتريات صغيرة والخدمات كل تلك العناصر توجه حول فناء الدور الأرضي.

ويعتبر هذا الفناء هو القلب النابض للمشروع ويوجد به حمام السباحة الذي يضيف جواً رطباً لمناخ شرم الشيخ الحار الجاف.

وقد تم الاستغناء عن الضلع الجنوبي للربع بعدم الارتفاع بالمباني - لإتاحة الفرصة لوصول أشعة الشمس إلى منطقة الفناء ولتشميس حمام السباحة طول النهار، كذلك للحفاظ على الكثافة البنائية للمشروع في حدود لوائح التخطيط العمراني للمنطقة.

أما بالنسبة للدور العلوي فخصص للسكن على نمط الربع ليضم 45 غرفة وجناح، أما الضلع المائل لشبه المنحرف وهو الضلع الشمالي فقد تم تدرج الحجرات لإعطاء أكبر قدر ممكن من الرؤية والتهوية.

تعتبر مدينة شرم الشيخ من المدن التي تجذب إليها السائح سواء العربي أو الأجنبي للاستمتاع بالطبيعة الساحرة والجو المعتدل وممارسة الرياضات المختلفة وأهمها رياضة الغوص. ويقع المشروع على خليج "نعمة" ذو المياه الدافئة والهادئة مباشرة وعلى مساحة 2300 م<sup>2</sup> على شكل هندسي هو شبه المنحرف. وتكمن أهمية المشروع بكونه في المنطقة المركزية للخليج بجوار السوق التجاري.

### المحددات التصميمية:

يتمثل الحل المعماري في محاولة الوصول إلى حل معادلة صعبة لتحقيق احتياجات المالك بتوفير عدد من الغرف الفندقية وعدداً من المحلات التجارية للاستفادة من الموقع المتميز جداً وفي نفس الوقت على مسطح أرض صغيرة هذا بالإضافة إلى المحددات الخاصة بنسبة الإشغال. ومساحة المباني بالنسبة للأرض أو الارتفاعات التي يجب ألا تزيد عن دورين في منطقة خليج "نعمة".

هذا بالإضافة إلى محاولة إضفاء طابع متميز للمشروع يساعد على التسويق السياحي كمنافس للعديد من الفنادق والقرى السياحية المنتشرة بالمنطقة.

## فندق فالكون الديار بشرم الشيخ

### الطابع المعماري للمشروع:

المطلة على الحوش. وبالنسبة للحجرات فقد تم حلها بالطريقة التقليدية وتم إضفاء نفس الطابع عليها بإيجاد إيوان للجلوس بالداخل ووضع بعض العقود المتجاورة في الحجرة والحمام، كما استخدم وحدات السيراميك المزخرف بالحمامات.

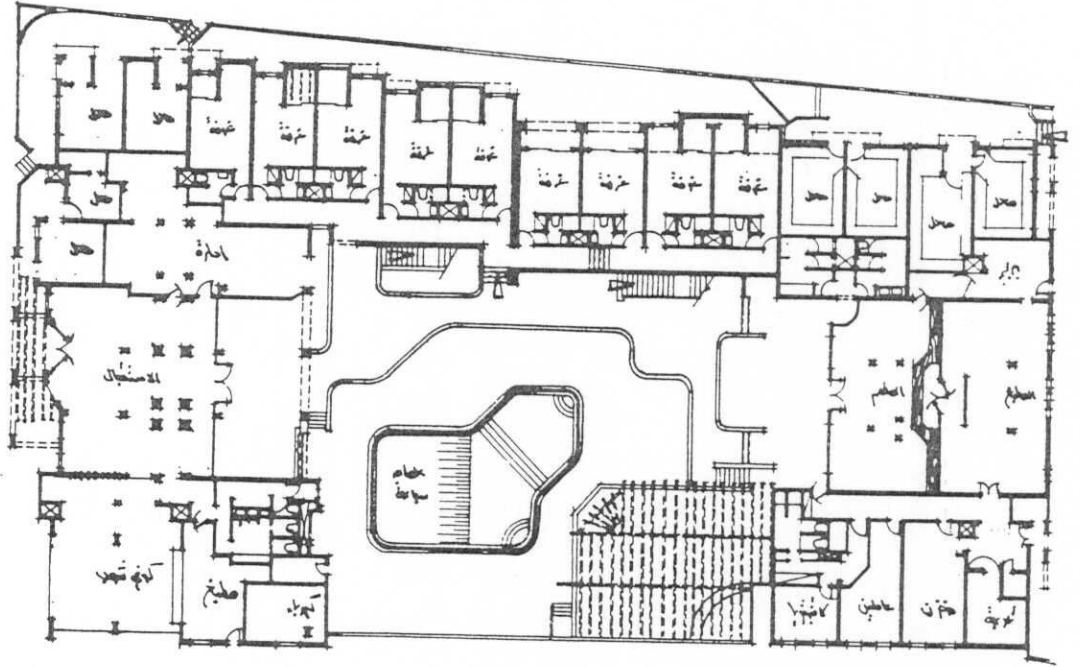
وقع اختيار المصمم على الطابع الأندلسي المغربي لإضافته على المشروع لما لهذا الطابع من جو خاص يحتاج إليه مثل هذا المشروع. كما استخدم العقود المتجاورة والسيراميك والقرميد في الواجهات والممرات



منطقة حمام السباحة تطل عليها الكافتيريا

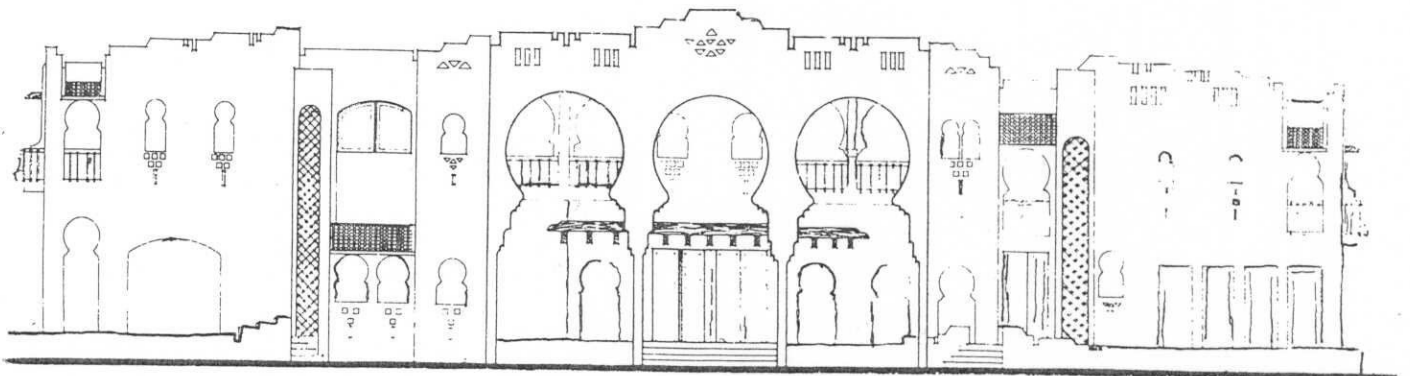
الفنادق

## فندق فالكون الديار بشرم الشيخ

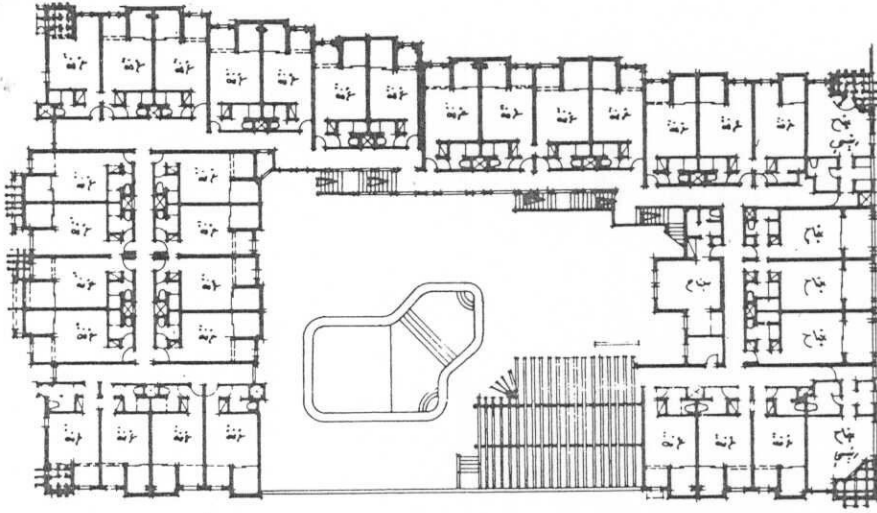


مسقط أفقي للدور الأرضي

واجهة المدخل

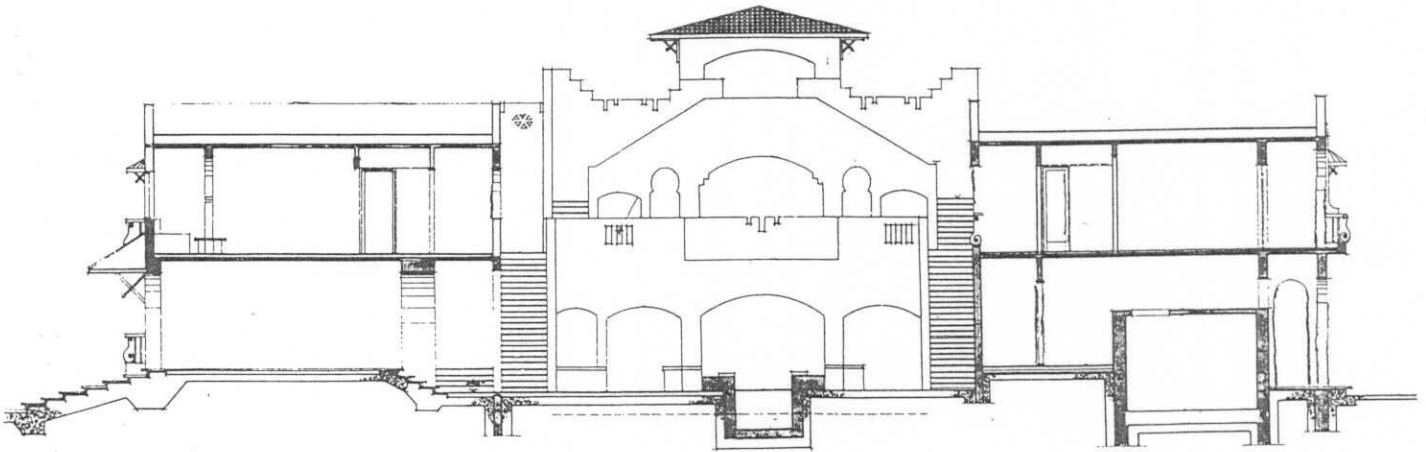


## فندق فالكون الديار بشرم الشيخ



مسقط أفقي للدور الأول

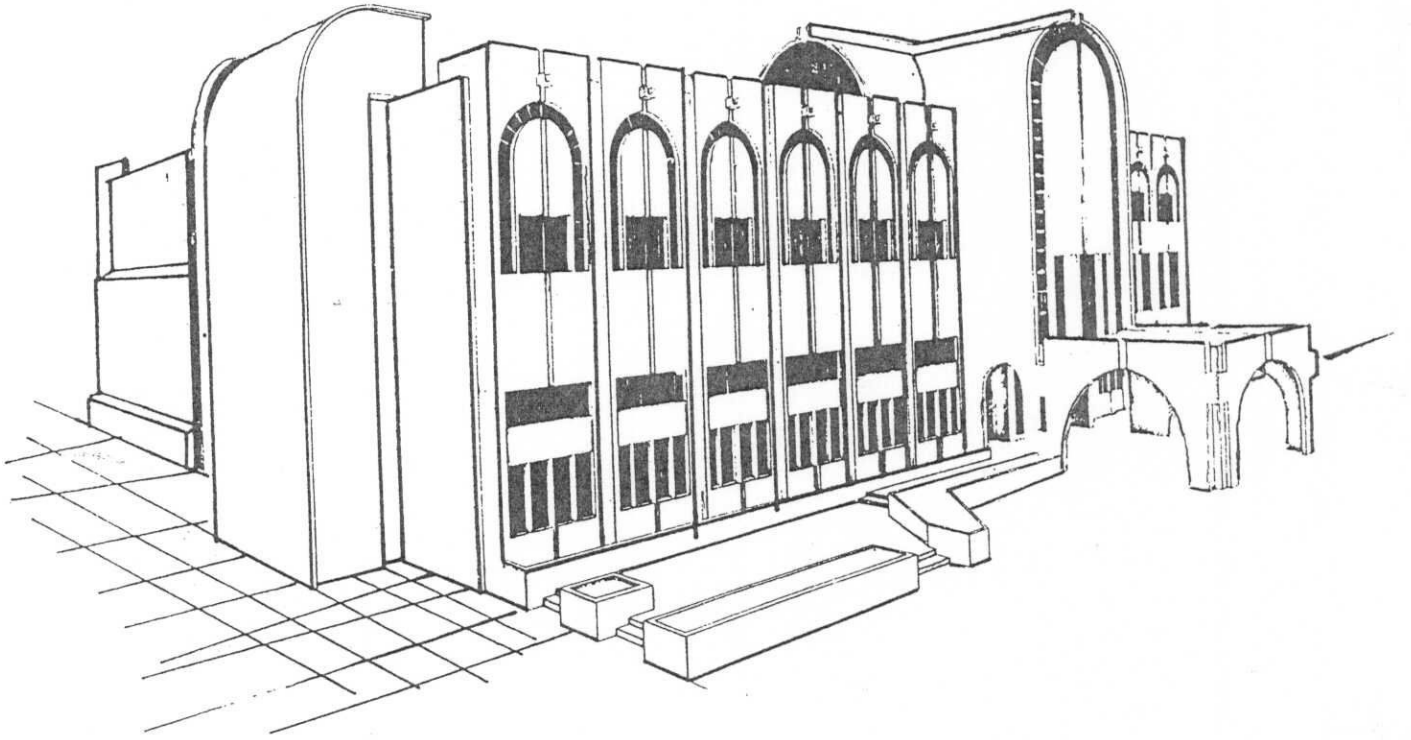
قطاع رأسي





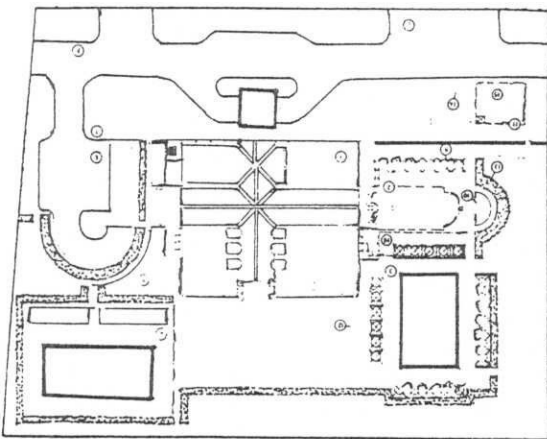
## فندق بصرى الشام - سوريا

تصميم الدكتور مأمون فحام



منظر عام للفندق

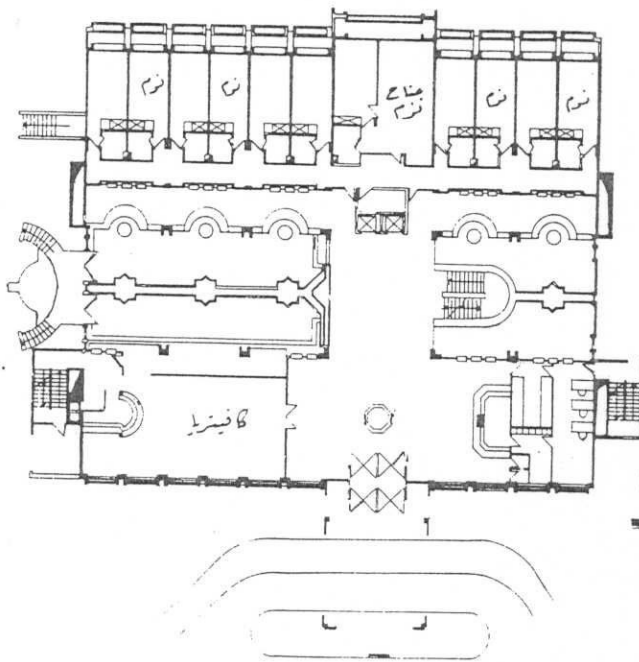
الموقع العام



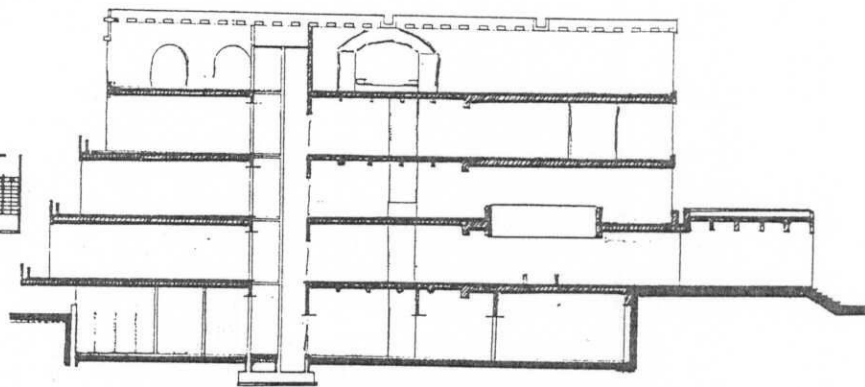
يقع الفندق في منطقة بصرى الشام وهي منطقة تتميز بآثارها التاريخية العريقة.

والفندق مكون من أربعة طوابق بالإضافة إلى البدروم. الطابق الأرضي يحتوي على المدخل الرئيسي وأقسام التسجيل والإدارة والكافتيريا، كما يحتوي على بعض غرف النوم بالإضافة إلى الخدمات الأخرى للفندق. والملاحظ في تصميم الطابق الأرضي الدراسة الفعالة للفراغات الداخلية حيث ساهمت تلك الدراسة في خلق الجو الداخلي الجيد للفندق سواءاً بطريقة وضع أماكن الجلوس داخل الفندق، أو بطريقة توزيع البحيرات الداخلية، ويلاحظ محاولة المصمم لأخذ طابع المنطقة المحيطة في الواجهات.

# فندق بصرى الشام - سوريا

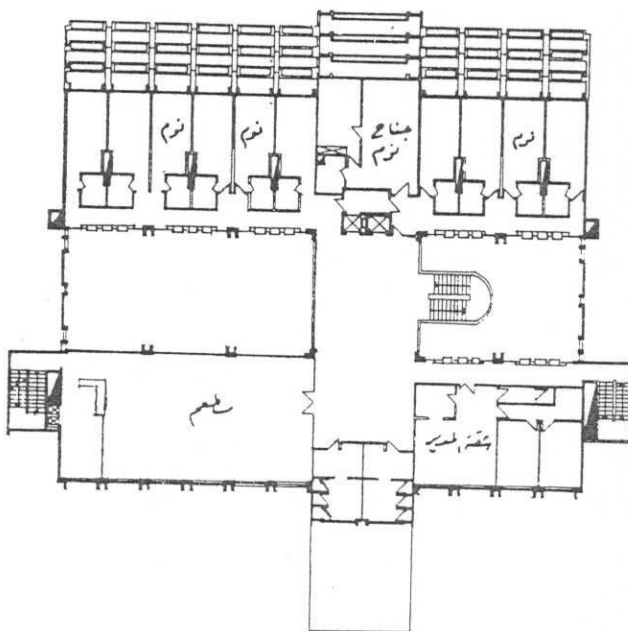
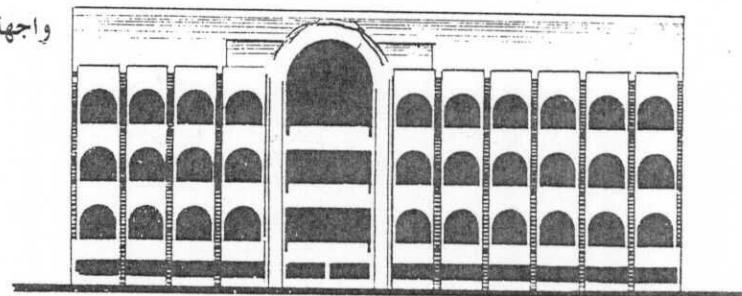


مسقط الطابق الأرضي



مقطع طولي

واجهة شمالية

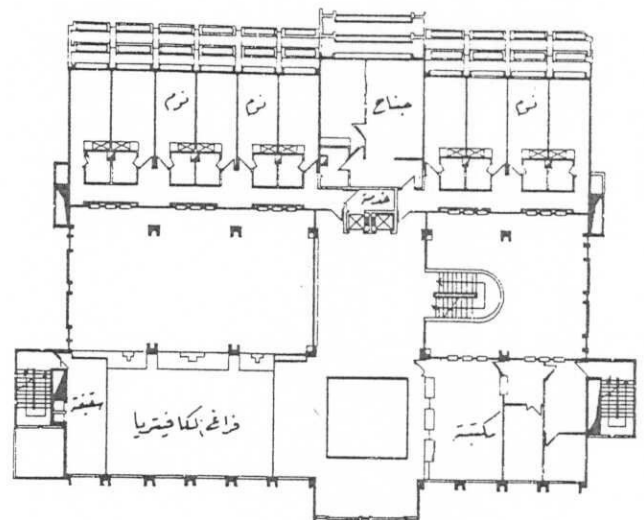


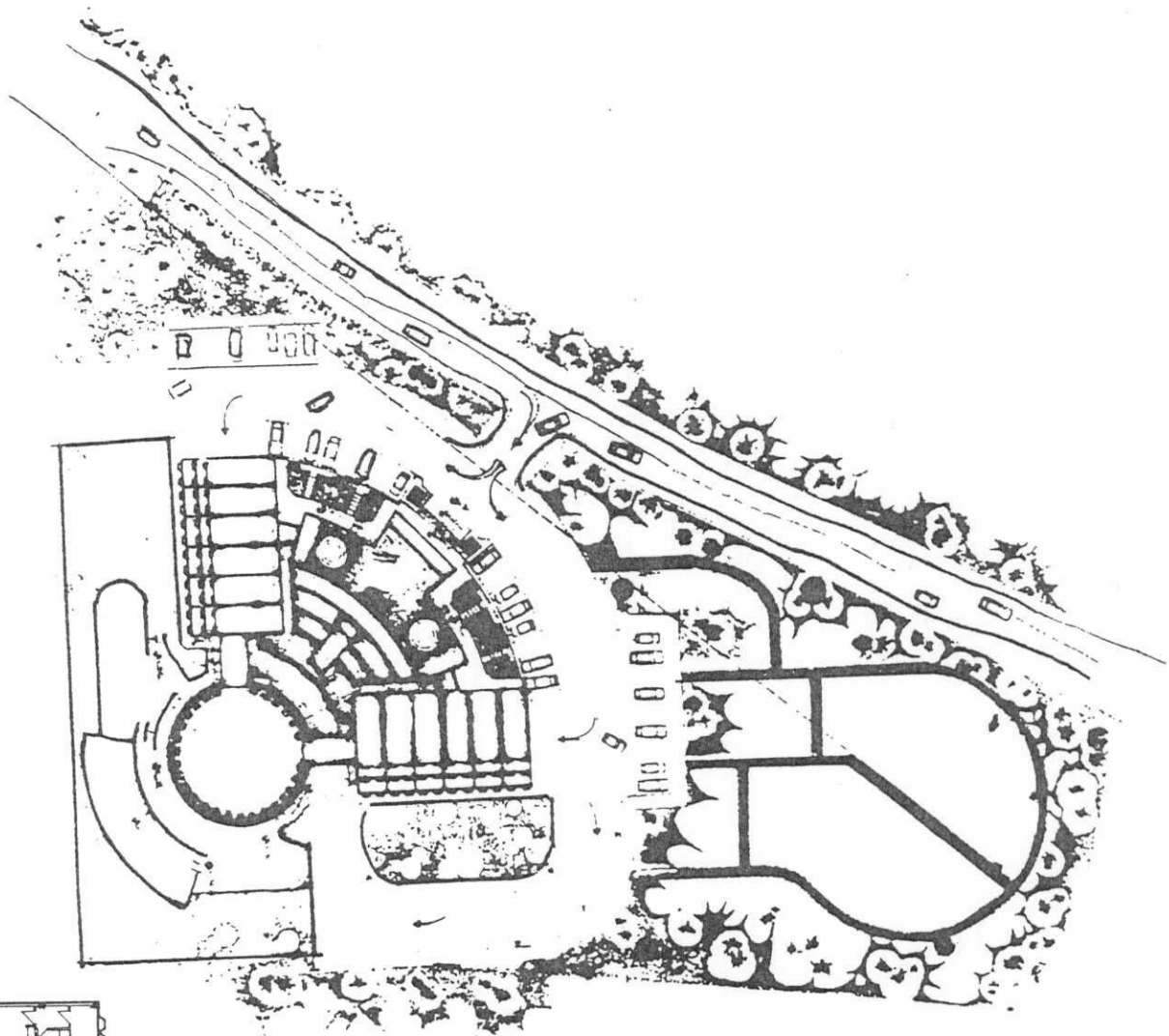
مسقط الطابق الثاني

ويحتوي على 1 - غرف النوم 2 - شقة مدير الفندق 3 - المطعم

مسقط الطابق الأول

ويحتوي على 1 - المكتبة 2 - غرف النوم



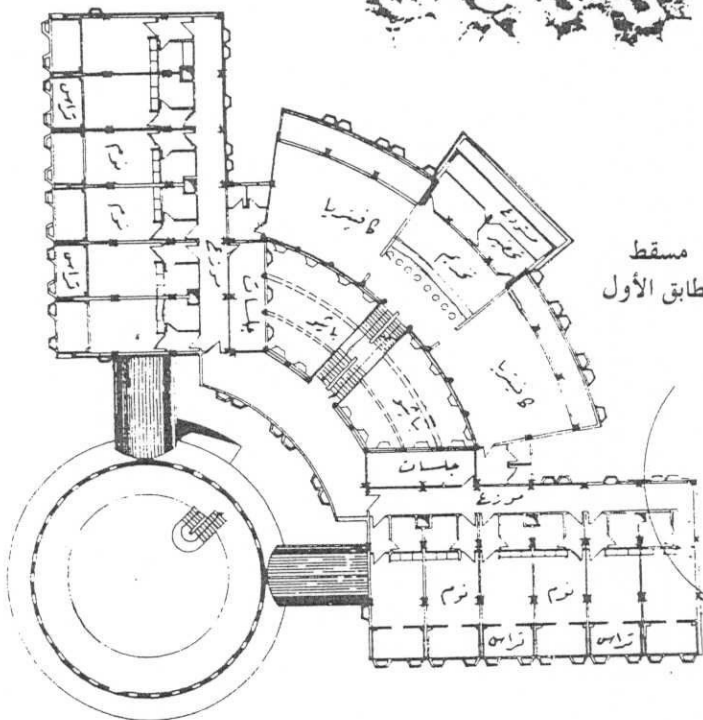


#### الموقع العام

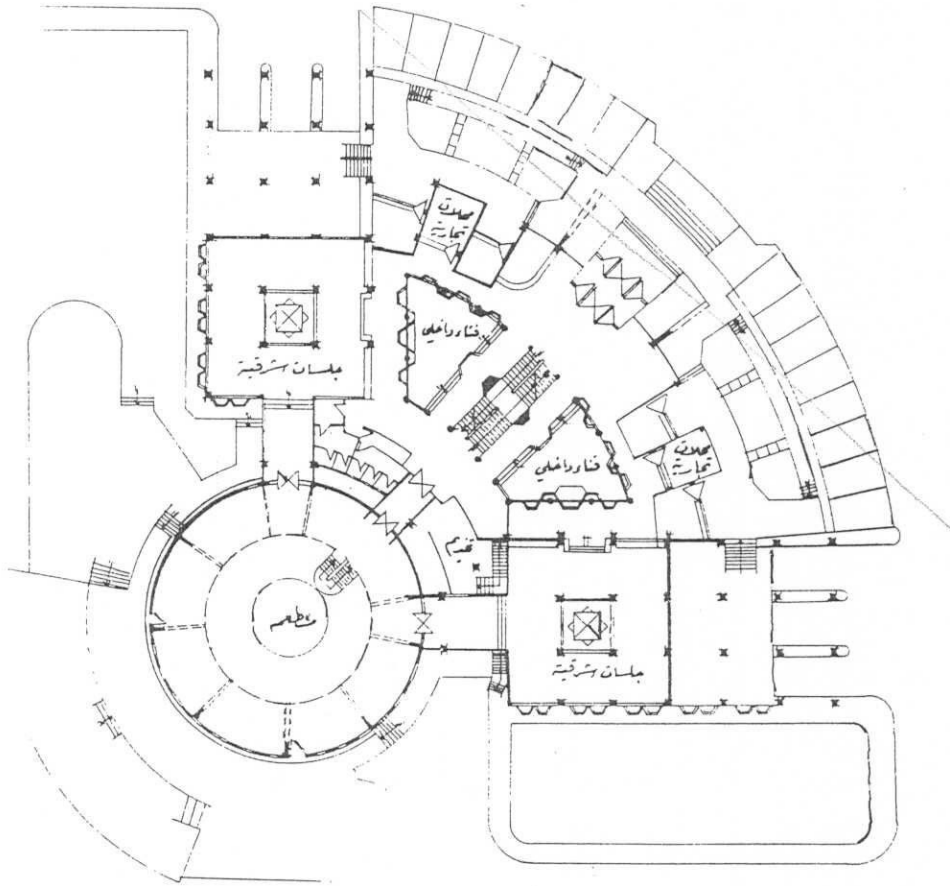
يتكون هذا الفندق من أربعة طوابق، وهو عبارة عن جناحين يلتقيان في الوسط بقبة كبيرة استعملت كصاله طعام في الطابق الأرضي، كما يوجد بالإضافة إلى المطعم صالة جلسات شرقية وبعض الخدمات المرافقة الأخرى، كذلك يوجد مجموعة من المحلات التجارية التي تفتح إلى داخل وإلى خارج المبنى.

أما الطوابق الثلاثة الباقية فتتوزع بها غرف النوم الملحقة بكل منها صالة توزيع صغيرة وحمام. ويلاحظ أن تصميم الفندق اعتمد على دراسة جيدة للفراغات بوضعها بمكانها المناسب، وكذلك تمت دراسة الفراغات الداخلية بأسلوب مناسب وذلك بتوزيع أماكن الجلوس وأحواض الزهور والبحيرات في الفناء الداخلي.

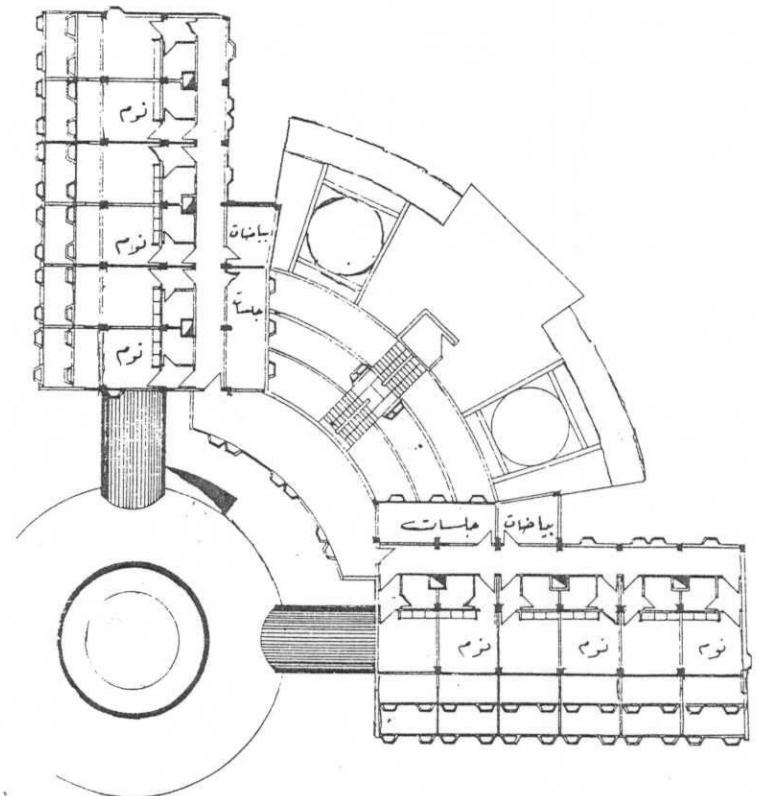
#### مسقط الطابق الأول



فندق رنكوس - سوريا



مسقط الطابق الأرضي

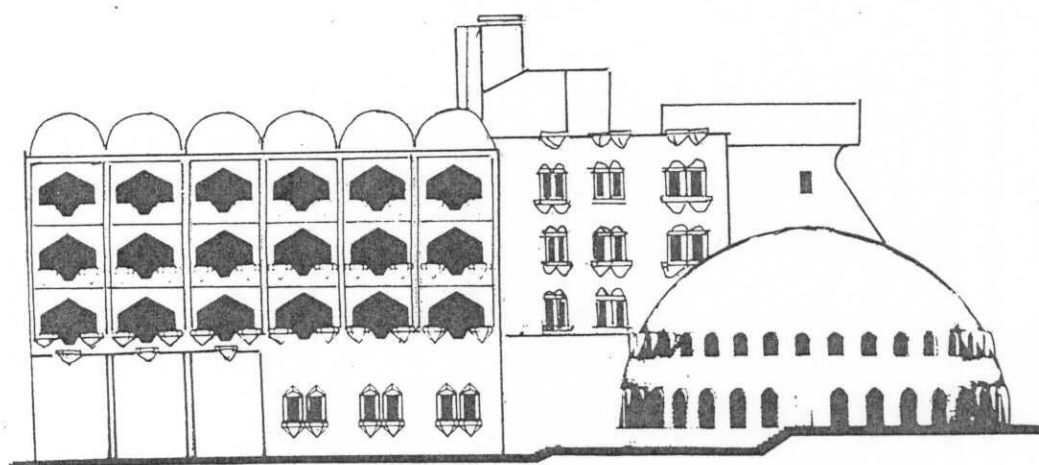
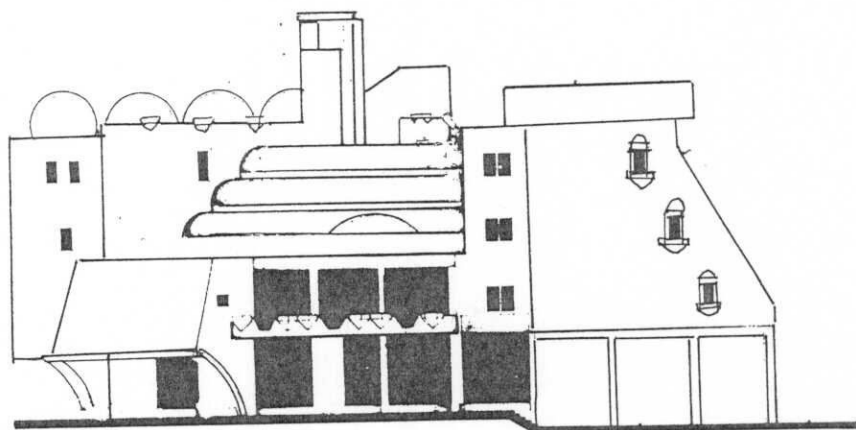
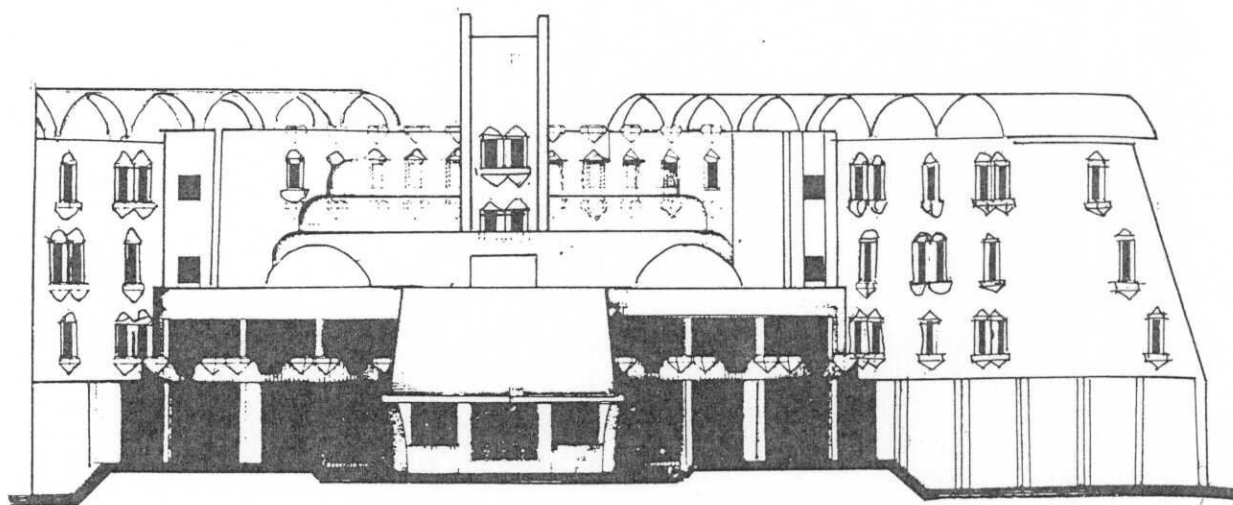


مسقط الطابق الثالث

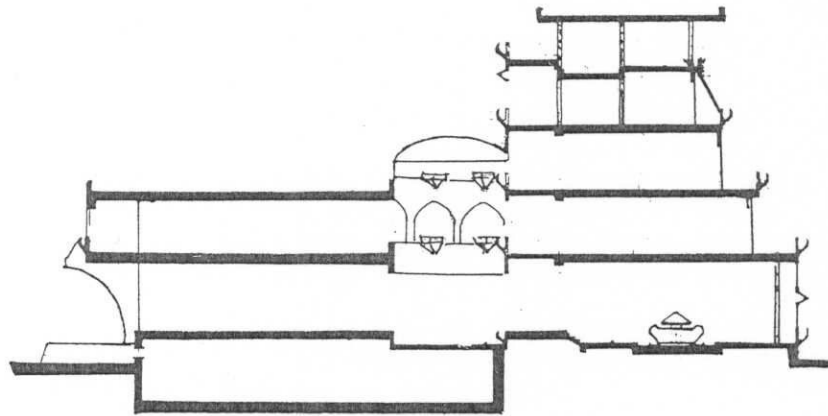
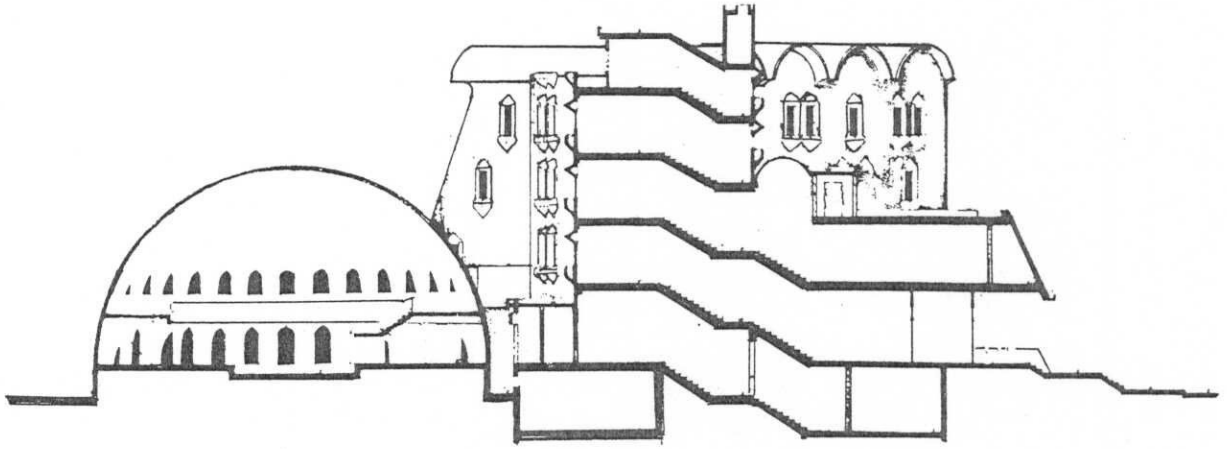


الفنادق

## فندق رنكوس - سوريا



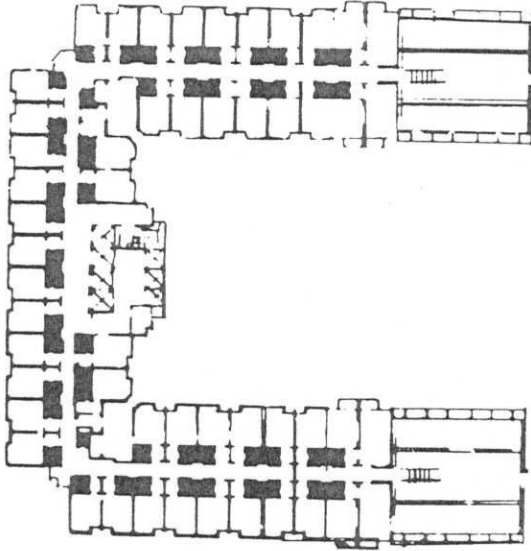
واجهات مختلفة للفندق



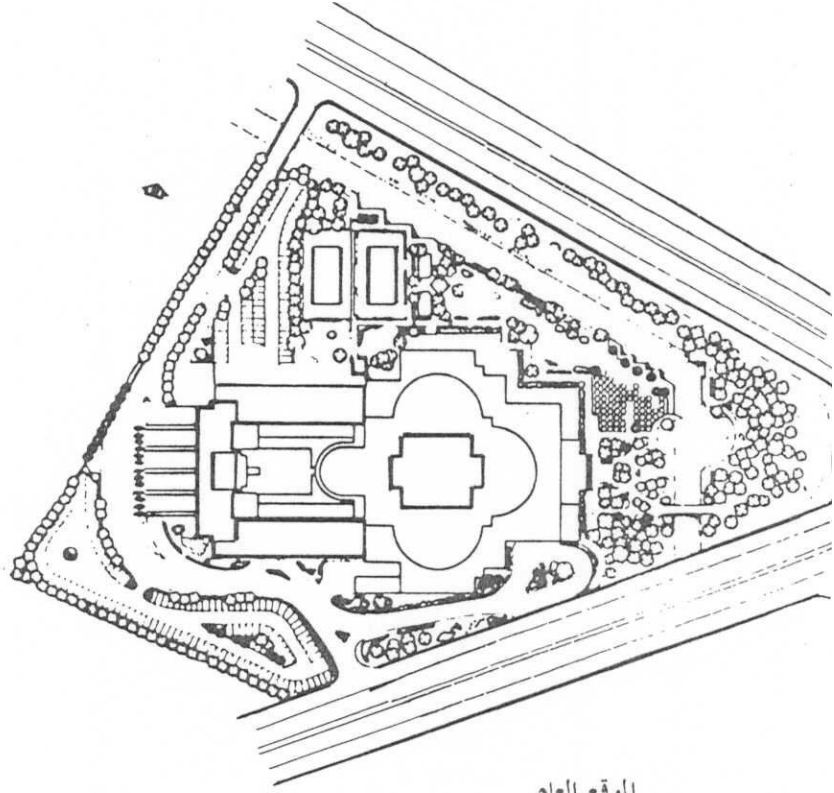
مقاطع مختلفة

## فندق شيراتون دمشق - سوريا

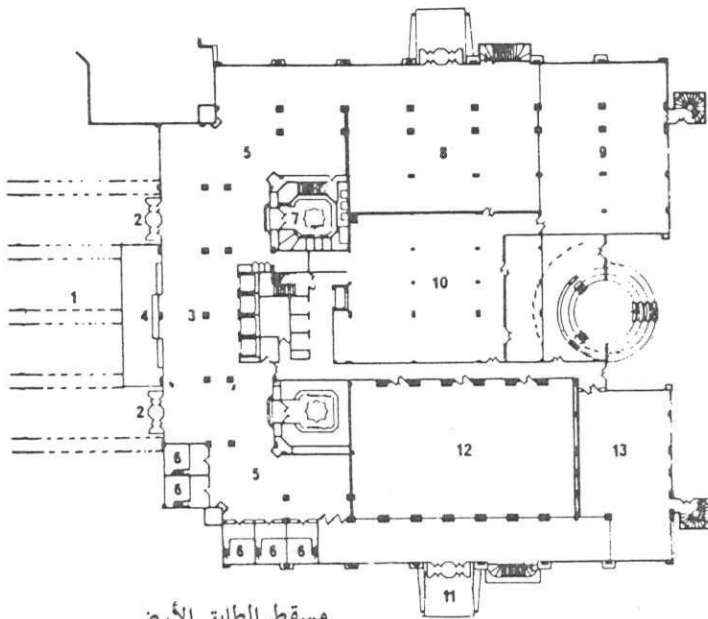
تصميم المهندس لوجيو باربيرا ولويجي باربيرا



مسقط الطابق المتكرر



الموقع العام

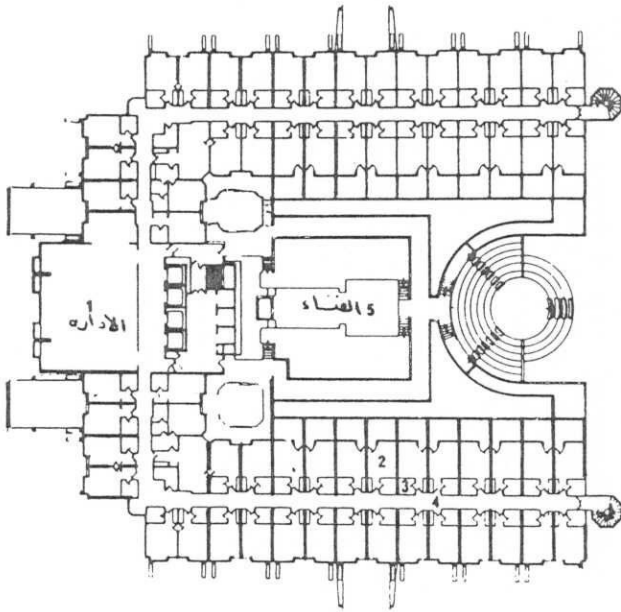


مسقط الطابق الأرضي

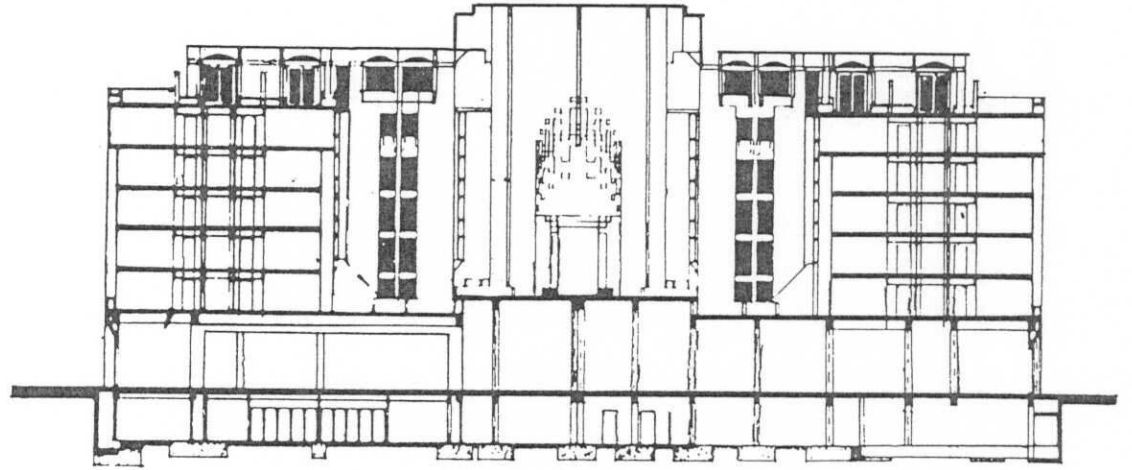
يقع هذا الفندق بالقرب من ساحة أمية - دمشق وتبلغ المساحة المبنية 20000 م<sup>2</sup> . ويعتبر شيراتون دمشق واحد من أهم المعالم الحضارية في العاصمة السورية. ويتكون هذا الفندق من ستة طوابق حيث يحتوي على 350 غرفة و 300 جناح، بالإضافة إلى جناحين رئاسيين بالإضافة إلى مضمار لكرة المضرب.

ويقع الجناحان الرئيسيان في أعلى المبنى الأوسط، بينما تقوم الأجنحة ذات النوافذ الكبيرة فوق الوحدات الجانبية، ويحيط بالمساحة المبنية أرض مساحتها 30000 م<sup>2</sup> . والمبنى مصمم على شكل حرف U وقد وضع برجان بفتحات طويلة على شكل سهم كسلم نجاة في حالة الحرائق في نهاية الممرات.

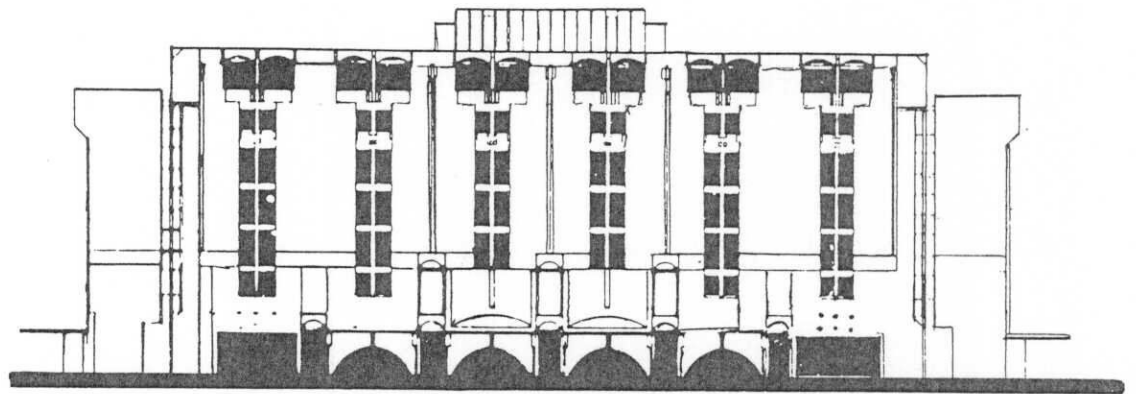
فندق شيراتون دمشق - سوريا



مسقط الطابق الأول



مقطع عرضي

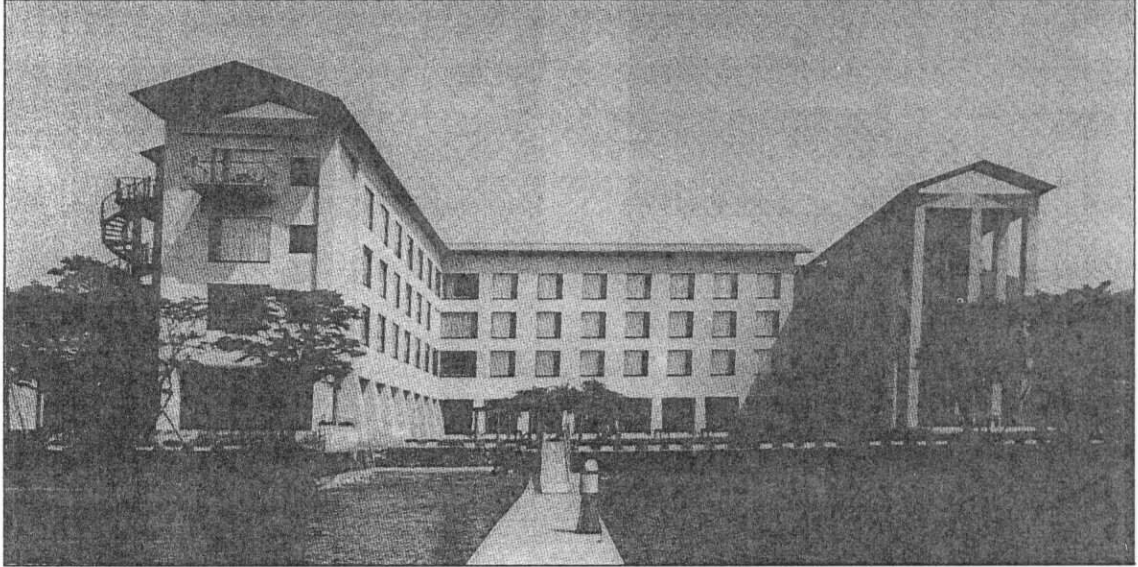


واجهة أمامية



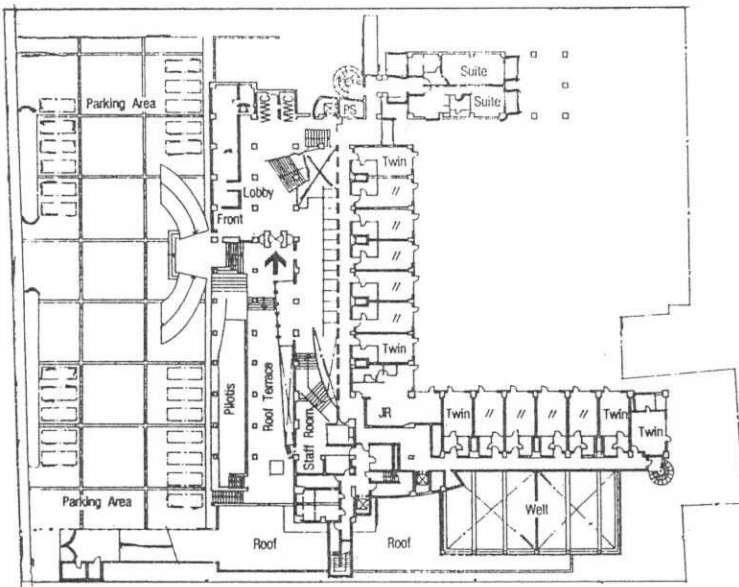
## الفنادق

### فندق الهاكون . طوكيو . اليابان

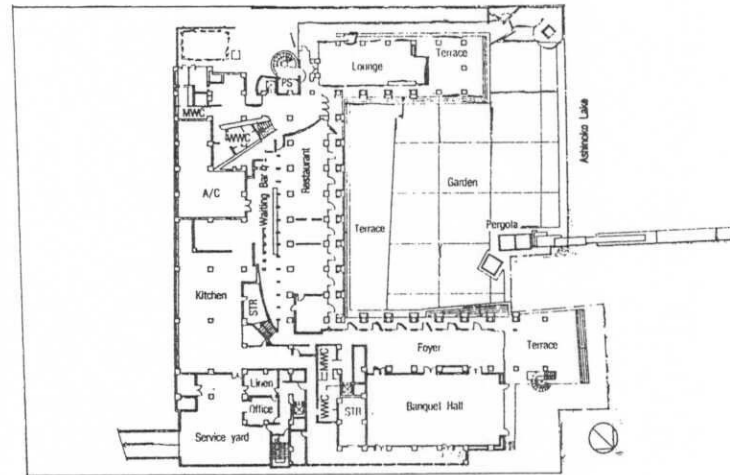


من الطبيعي أن يتم بناء فندق يبرز الفن المعماري لدول البحر المتوسط المحيط، مع الاحتفاظ بالطراز والزخارف القديمة، بالإضافة لأخذه طراز المدن الساحلية ونلاحظ ذلك من الأسواق المحيطة بالفندق. أما عن المطاعم الملحقة بالفندق، فإنها تمتاز بالفخامة وتوفر شتى الأطعمة التي تهدف إلى جذب السياح والعمل على إغراء الأجانب على زيارة هاكون.

تستغرق الرحلة بالسيارة إلى منتزه فوجي هاكون الأهلي من منتصف طوكيو ساعتين بسهولة، حيث تجد هناك فندق الهاكون، وقد شيد هذا الفندق على الطراز الأسباني، ويقع على شاطئ بحيرة أشينوكو ويمتد أسفل جبل فوجي. وهذا الفندق له مذاق خاص حيث يعشق رجال الأعمال ورجال السلك الدبلوماسي قضاء إجازاتهم كما أنه يستغل في معظم الأوقات في التصوير السينمائي. وهذا المبنى تحديد للمبنى القديم التقليدي، ويلاحظ فيه وكان



مسقط أفقي الدور الثاني

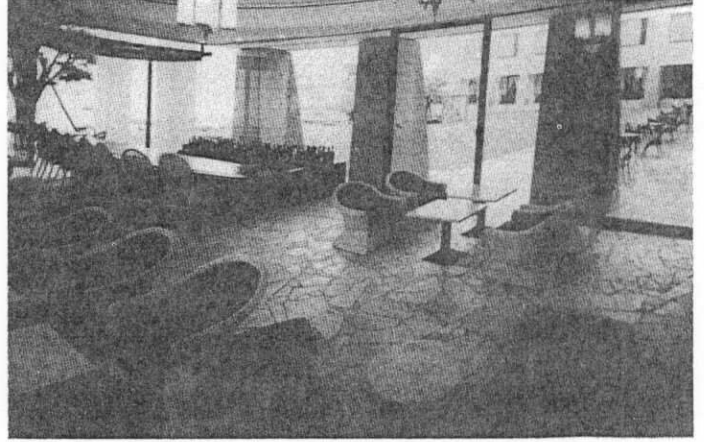


مسقط أفقي الدور الأول - منطقة المطاعم والصالات

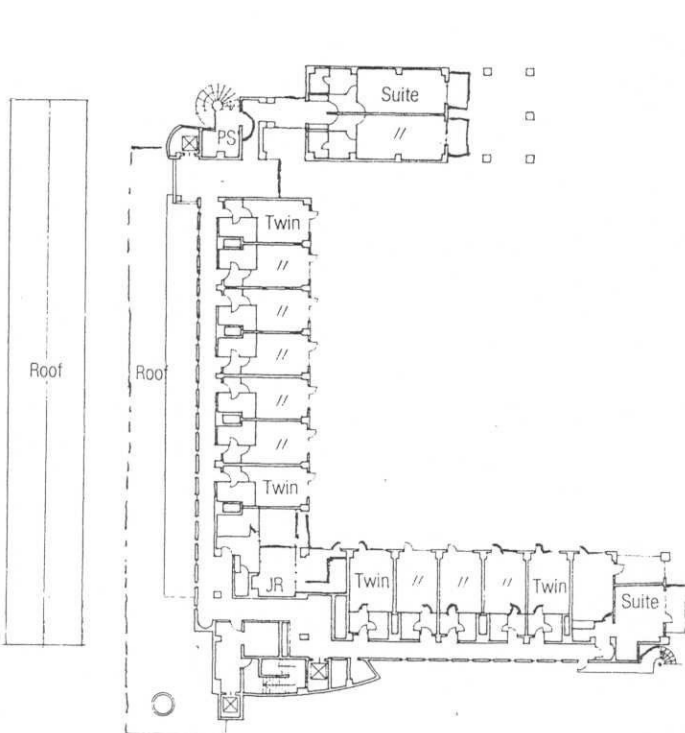
## فندق الهاكون . طوكيو . اليابان



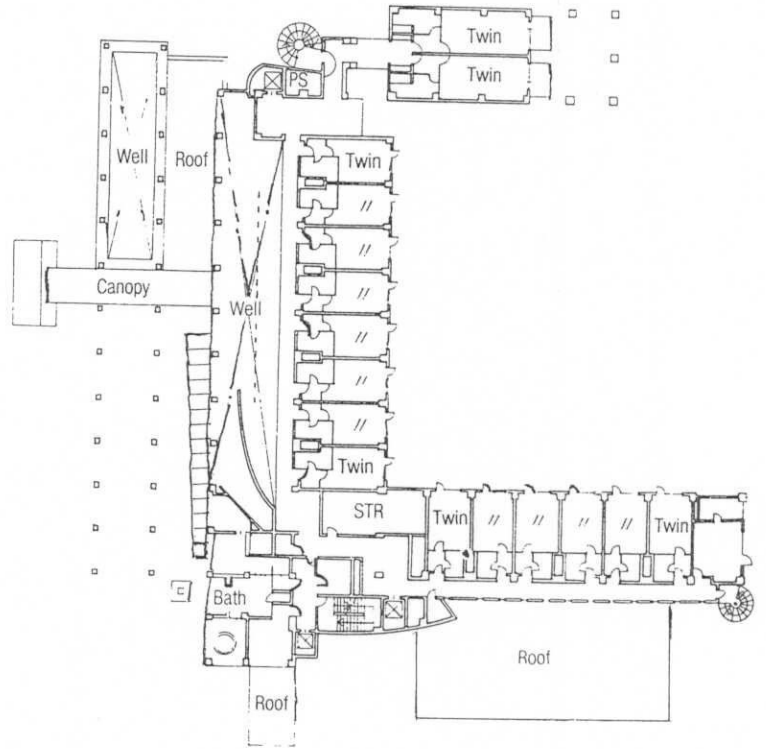
منظور داخلي في المطعم



منظور داخلي في الكافيتريا



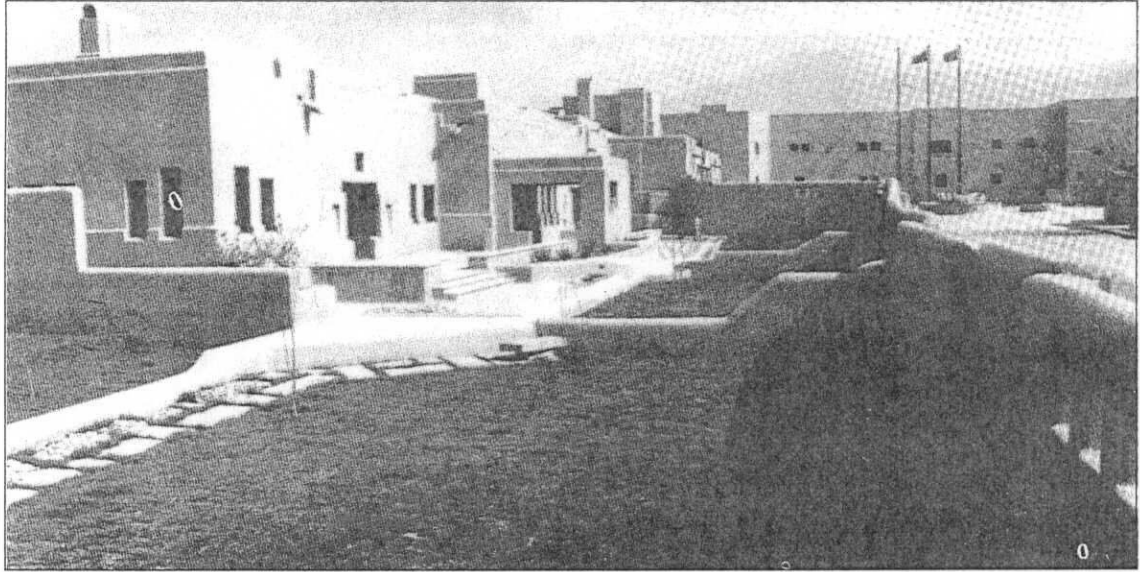
مسقط أفقي الدور الرابع - غرف النزلاء



مسقط أفقي الدور الثالث - غرف النزلاء

## فندق كيتا سيرينا . باكستان

المعماري اتحاد آر كوب بمونتريال م. عامر علي قمر كارشيا



منظور عام لمباني الفندق من جهة المدخل الرئيسي

وقد أوليت حمامات السباحة اهتماماً خاصاً وإن كانت نصف مغلقة، حيث إن حمامات السباحة مكشوفة من الجهة العلوية. وتغطي الممرات العلوية التي تصل الحجرات فيما بينها جزءاً من حمام السباحة. ويضم الفندق مطعماً متخصصاً وكافتيريا، هذا بجانب الصالة التقليدية البوليشية لتناول الشاي بجانب فناء صغير صمم خصيصاً لإعداد الشاي التقليدي البوليشي.

تصل مساحة صالة الاحتفالات إلى حوالي 2500 قدم مربع تتصل بجرتين للمناسبات أو الاجتماعات، أما المدخل ومجموعات الشرفات والأفنية فتتسع إلى أربع أو خمس حفلات في وقت واحد. ويوجد ملعب للتنس وملعبين للاسكواش. وتصل عدد حجرات الفندق إلى 155 حجرة بينما صممت البنية الأساسية من أعمال صرف صحي وإمداد مياه وكهرباء لتسمح بزيادة 60 حجرة أخرى مع امتداد الفندق في مرحلة قادمة.

### الإضاءة:

تعتمد الإضاءة الصناعية في الفندق على كل من الإضاءة غير

يقع الفندق في أحد المقاطعات الرئيسية في قرية كيتا مركز بلوشيتان غرب باكستان في مواجهة مبنى مجلس المقاطعة على مساحة 2.2 هكتار. وتتمتع المنطقة بطبيعة خلابة ذات جبال متعرجة ووديان ذات مصاطب، ودرجات حرارة عالية ساعدت على إيجاد طابع خاص من العمارة البوليشية ذات الأحجام الكبيرة والمنحنيات الحرة للحوائط الطينية، وكذلك كثرة الأفنية الداخلية الحدائق التي تعطي شعوراً قوياً بالخصوصية والتناغم والتناسق مع الطبيعة. وتعتبر الضواحي المحيطة، والتي تعكس الطابع العام لمدينة مقفرة وقاحلة، إلا أن أفنية المساكن الداخلية غالباً ما تكون مزروعة بجانب شبكة معقدة من القنوات لإمداد المنطقة بالمياه من البحيرة. وقد انعكس الطابع التصميمي العام للقرية على تصميم فندق سيرينا، وهو التصميم المفتوح في أفنية داخلية تقل فتحاته الخارجية.

وينقسم الفندق إلى جزئين، الجزء الأول عبارة عن المبنى الرئيسي الذي يحوي الخدمات العامة والمكاتب الإدارية والمحلات التي وضعت في المقدمة والنادي الاجتماعي، والجزء الثاني عبارة عن مجموعة حجرات الفندق.

## فندق كيتا سيرينا . باكستان

المباشرة، عن طريق فتحات غائرة في الحوائط مغطاة بالعاج، وتندلى وحدات الإضاءة المباشرة الصناعية من الأسقف في صورة المشكاوات التقليدية. والفندق مكيف بالكامل مع توفير استعدادات خاصة للشتاء القارص. وتزين أرضية صالة المدخل والممرات الرئيسية بوحدات زخرفية متكررة من الرخام.

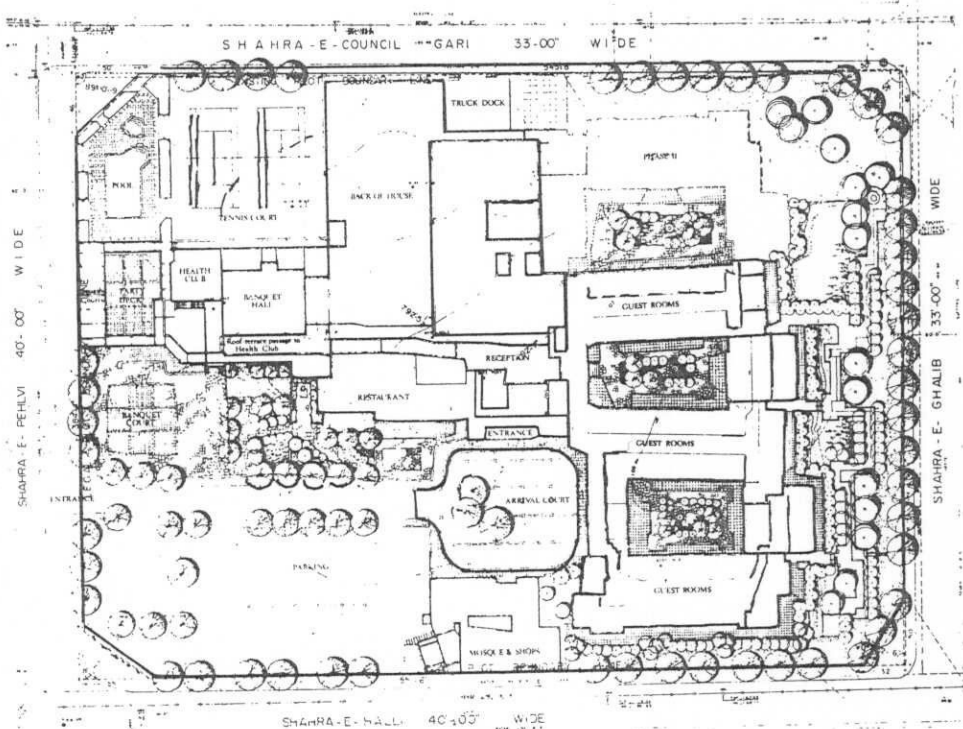
النظام الإنشائي:

عبارة عن حوائط حاملة من المباني الخرسانية ويبدأ سمك الحائط

من 12 بوصة في الدور الأرضي ليصل إلى 8 بوصة في الدور الأول. وإلى 4 بوصة في دوري الأسطح. ويعطي الحائط صورة مستوحاة من البناء البولشوي. وتنقسم كتلة المبنى المنخفضة الارتفاع إلى وحدات أصغر، مما يساعد على تقليل عامل الالتواء الناتج عن الزلازل حيث تقع هذه المنطقة ضمن نطاق حزام الزلازل، كما أن فواصل التمدد تقلل من تأثير الاهتزازات.



النافورة الداخلية للفندق



مسقط أفقي للفندق



## قصر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

مدينة نصر - مصر

### صالات الاحتفالات:

صالة احتفالات رئيسية تسع 1000 شخص، ملحق بها صالة مدخل ومخزن وغرفة مدير بالإضافة إلى ست صالات اجتماعات (تسع كل منها 50 - 80 شخصاً) وملحقاتها.

### أماكن ترفيهية:

حمام سباحة كبير ملحق به حمام سباحة للأطفال وكبائن للاستخدام اليومي وخدماتها الخاصة، وبار وجبات خفيفة، ودورات مياه وغرف خلع ملابس للجنسين. ومركز بولنج (اختياري) وكازينو وملعبا تنس في الهواء الطلق، وملعبا اسكواش ونادي صحي يشتمل على ساونا وبخار، وصالة ألعاب (ايروبكس) وصالة أجهزة ومحل تجميل وغرف خلع ملابس للجنسين ومحلات تجارية عدد 25 محلاً تجارياً تتراوح مساحة المحل من 20 - 100 م<sup>2</sup> تحدد حسب رؤية المصمم، ومحل سوق حرة تتراوح مساحته بين 200 - 250 م<sup>2</sup>.

### مركز أعمال وخدمات:

وذلك لخدمة المؤتمرات والخدمات العادية للزلاء بالفندق ويحتوي على خدمات سكرتارية وترجمة وخدمات اتصالات، واستراحة وأربع أو خمس مكاتب متعددة الوظائف (قابلة للتوسع أو التحويل).

### الإدارة:

وتشتمل على استقبال - استعلامات - مدير استقبال - مدير عام - سكرتارية - مبيعات - مدير نقدية - حسابات - خزينة - غرفة اجتماعات.

### خدمة الفندق:

المغسلة وخدمات الأطعمة والمشروبات (أطعمة ومشروبات - مطبخ - أوفيس - حلواني) - القسم الهندسي (غرفة غلايات وماكينات - غرف محولات - غرف مهندسين... الخ) مدخل خدمات وملحقاته - خدمات عاملين (مطعم - خلع ملابس - تدريب... الخ) ومواقف سيارات.

### الشروط:

قامت الجهة المالكة لمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات خلال 1992 بدراسة عدة اقتراحات وأفكار لمشروع فندق (مستوى خمسة نجوم) يتكون من خمسمائة غرفة وجناح، بالإضافة إلى جميع العناصر والخدمات لاستضافة الوفود الدولية خلال انعقاد الاجتماعات والمؤتمرات بالمركز، إلى جانب خدمة حركة السياحة المحلية والعربية والعالمية. وقد تم تخصيص جزء من موقع المركز في حدود 3000 م<sup>2</sup> بالركن الشمالي الغربي لإقامة مشروع الفندق حيث يبعد عن المسار حوالي 12 كيلو متراً ويقع عند تقاطع شارعي اسماعيل الفنجري وممدوح سالم.

وقد تم طرح المشروع كمسابقة معمارية بين المكاتب الهندسية المتخصصة، وتم اختيار المشروع المقدم من مكتب أنظمة الهندسة والعمارة المتعددة (د.م. محمود الشيمي) للفوز بالجائزة الأولى وفاز بالجائزة الثانية المشروع المقدم من م. صالح حمدي والثانية مكرر، المشروع المقدم من د.م. حسين أبو سعدة.

يعتبر موقع الفندق بعيداً عن المراكز التجارية والثقافية وعوامل الجذب الترفيهية، لذلك وجب على المصمم مراعاة ذلك مع الوضع في الاعتبار ما يلي:

- توفير جميع الخدمات الخاصة بمركز المؤتمرات من خدمات وأنشطة لجذب المشاركين في المؤتمرات والزائرين والسائحين، وتوفير خدمات ترفيهية عائلية من مطاعم واستراحات وغيرها مما يخدم النزلاء والمشاركين في المؤتمرات وغيرهم من قاطني مصر الجديدة ومدينة نصر وغيرها من المناطق المجاورة.

- مراعاة تناسب الطابع المعماري للفندق بما يحيط به من مباني وخاصة مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات، وكذلك الاهتمام بالواجهات وتصميمها بشكل متميز ومعالجة الفندق بأسلوب يختلف عن فنادق الخمس نجوم التقليدية.

وفيما يلي ملخص بمكونات المشروع:

### غرف النزلاء:

450 غرفة مزدوجة مساحة الغرفة 35 - 40 م<sup>2</sup> و 50 جناحاً ملكياً مساحة الجناح 120 - 150 م<sup>2</sup>.

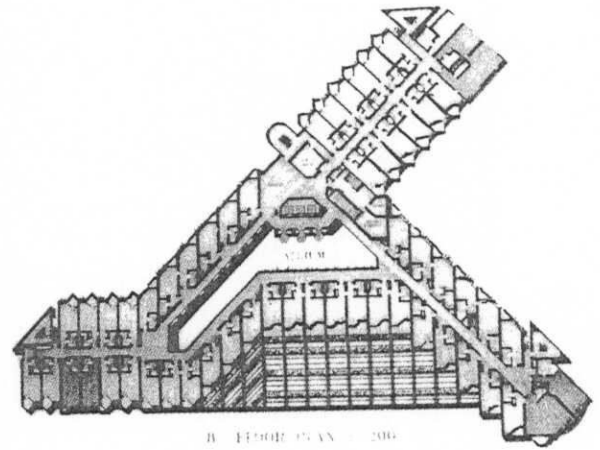
### الخدمات العامة:

مقهى سعة 250 شخصاً ومطعماً رئيسياً سعة 80 شخصاً و 3 مطاعم متخصصة يسع كل منها لـ 80 شخصاً وصالة ديسكو تسع 200 شخص وبار يسع 74 شخصاً وصالة وجبات سريعة.

## فندق قصر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

مدينة نصر - مصر

الجائزة الأولى - د. محمود الشيمي -  
مكتب أنظمة الهندسة والعمارة المتعددة



مسقط أفقي للدور المتكرر

الفراغات العامة المطلة عليه من مطاعم وكافيتريات وصالات اجتماعات ومركز رجال أعمال.

ويرى المصمم أن فكرة الأتريوم إحياء لمفهوم البيت القديم ذي الفناء الأوسط في قالب من الحداثة والمعاصرة من خلال توظيف كل مستحدثات العصر، من تكنولوجيا البناء ومواد التشطيب وأساليب المعالجة المناخية.

ولقد انعكس تصميم الأتريوم الداخلي المتدرج ذي المسقط الأفقي المثلث الشكل، على التشكيل الخارجي لكتلة الفندق، مع التأكيد على انتماء وتوجه الفندق نحو مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بحيث يظهر التشكيل المعماري متجانساً ومتزابطاً عمرانياً مع الموقع العام.

تم ربط التصميم الداخلي بالتشكيل الخارجي في تنابع بصري منطقي مرتبط بمفهوم وطبيعة وظيفة الفندق الرئيسي، فمن مدخل الفندق الرئيسي وعلى امتداد المحور البصري الممتد منه تجاه مركز قاعة الاجتماعات الكبرى بمركز المؤتمرات يرتقي نزول الفندق السلم إلى بهو الاستقبال فالفراغ الرئيسي الأوسط للفندق (الأتريوم)، ومنه خارج الفندق. وعبر المناطق الترفيهية يتم الاتصال البصري المعبر عن وظيفة الفندق ككل كبوابة للنزلاء الوافدين إلى مركز المؤتمرات يتم تجميعهم في الأتريوم قبل انتقالهم إلى مركز المؤتمرات.

جاء تصميم الفندق متجاوباً مع المحيط وظروف الموقع الطبيعية المناخية والبصرية وذلك بتحقيق الاتصال البصري مع مركز المؤتمرات ومراعاة اتجاه الرياح المفضلة وذلك من خلال توجيه الأنشطة الرئيسية وتنسيق المسقط الأفقي وتشكيل الكتلة تجاه مركز المؤتمرات مع إعطاء انطباع بصري بالاستقبال والترحاب للوافدين إلى الفندق من الخارج.

وهدف المصمم في مشروعه إلى تحقيق التكامل حيث يقوم الفندق بتجميع واستضافة أشخاص من حضارات وثقافات مختلفة للمشاركة في فراغ واحد هو مركز لكل أنشطة الفندق، ومن هنا جاءت فكرة خلق فراغ مركزي داخلي وامتداد رأسي والذي أصبح الآن من سمات الفنادق العالمية الكبرى وخاصة في الولايات المتحدة.

ومن مميزات اعتناق هذه الفكرة في التصميم، خلق فراغ مشترك مركزي يجذب اهتمام زوار ونزلاء الفندق، ويخلق جواً مناسباً للتفاعل الاجتماعي بين النزلاء، بالإضافة إلى توفير الإحساس بالانتماء والتوجه الداخلي لجميع فراغات الفندق العامة وغرف الإقامة، وربط الفراغات الخارجية بما فيها من عناصر طبيعية وخضرة بالفراغات الداخلية للفندق.

كما أن الأتريوم يساعد على توفير مناخ داخلي مميز غير معتاد في معظم الفنادق في مصر، حيث يساعد على تسويق وتشغيل جميع

## قصر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

مدينة نصر - مصر

- عمل مدخل خاص للمركز التجاري ومركز رجال الأعمال وجعل واجهتهما على الشارع لمباشرة خدمتهم للجمهور دون إرباك الفندق.
- دخول قاعة الاحتفالات مباشرة من مدخل الفندق دون المرور بالاتريوم لمنع التداخل مع أنشطة الفندق الخاصة بالنزلاء ورواد الفراغات العام الأخرى.
- استخدام مصاعد بانورامية وسلام متحركة في الاتريوم لاستعراض بكامل الارتفاع وتحقيق معايشة فراغية ممتعة للنزلاء من خلال استخدامه.
- معظم غرف النزلاء على جانبي ممر الخدمة لتحقيق كفاءة تصميمية عالية مع جعل الأجنحة الفندقية الكبيرة في نهاية الممرات لتحقيق الخصوصية.
- وجود حمام سباحة ذي جزء خارجي وآخر داخلي لإمكانية استخدامه شتاء.

كما قام المصمم بتوظيف مفردات الطابع المعماري المحيط والخاص بمركز المؤتمرات بصورة أكثر تجريداً وبأسلوب يعبر عن روح الفندق، ويتضح ذلك من خلال تشكيل الواجهات ذات الأفقيات والعقود والممرات المغطاة المحمولة على أعمدة خارجية، بالإضافة إلى تشكيل المسقط الأفقي المثلث الشكل مع بعض الفراغات الدائرية في الأركان.

وقد قام المصمم بمراعاة العديد من الاعتبارات التصميمية الخاصة باقتصاديات التشغيل، والحفاظ على الطاقة والكفاءة الوظيفية، بالإضافة إلى النواحي الإنسانية والثقافية. وفيما يختص بالكفاءة الوظيفية تم مراعاة الآتي:

- قرب المدخل الرئيسي من مسار الحركة الرئيسي وعمل مدخل آخر شرقي بالقرب من مركز المؤتمرات.

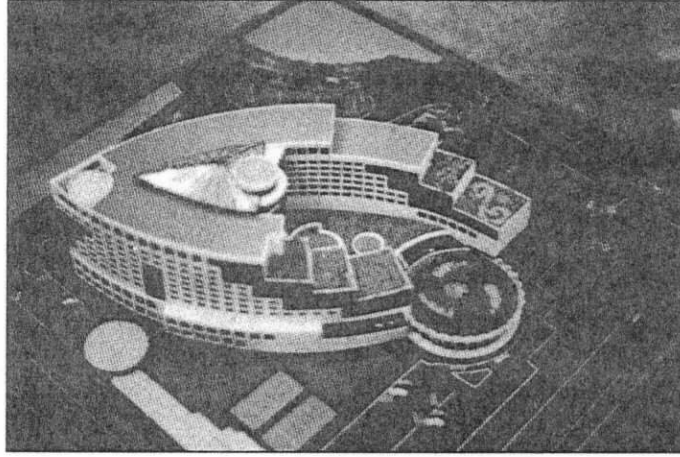


منظور عام من جهة المدخل الرئيسي للفندق

## قصر مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات

مدينة نصر - مصر

الجائزة الثانية مكرر - د.م. حسين أبو سعدة



دراسة الموقع وما يحيط به تبين ما يأتي:

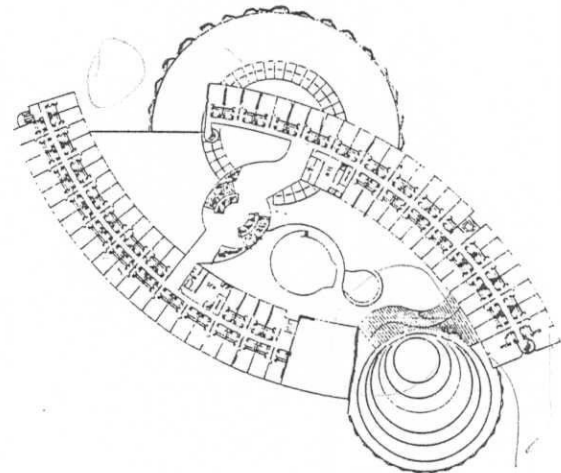
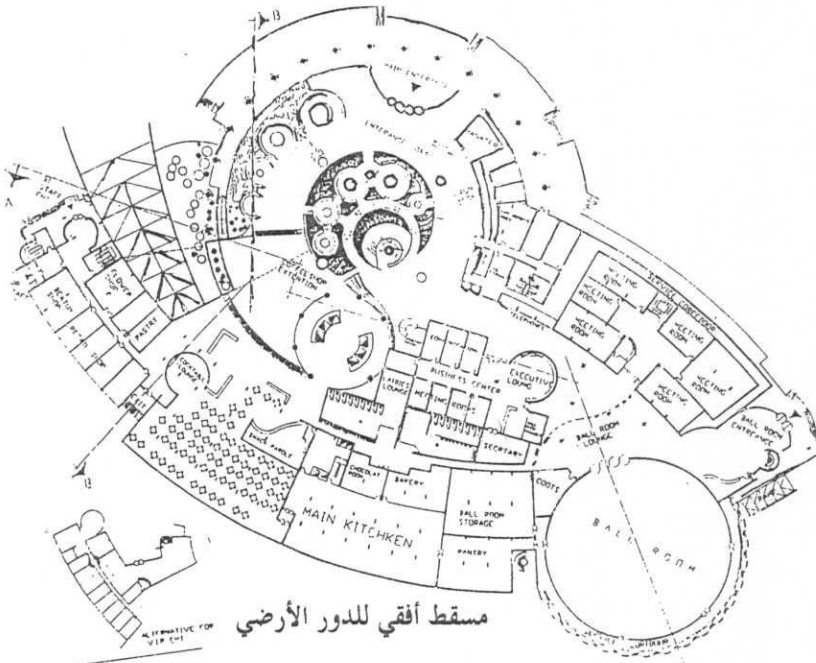
تبين أن الجهة الغربية لها تأثير بصري سلبي، لذلك عمد المصمم إلى تحديد الرؤية والإطلال على هذا الجانب، وصمم الفندق بشكل متكامل كجزء مكمل لمبنى المركز ومتناسق مع طرازه المعماري اعتماداً على ما يلي:

توجيه المدخل والأنشطة الرئيسية على مبنى مركز المؤتمرات بدلاً من توجيهه إلى الخارج، وذلك لتجنب العوامل البصرية السلبية والبعد بالمدخل عن المرور العام والازدحام الذي قد يسببه استخدام ساحة الألعاب، أو أرض المعرض في فترات معينة.

استعمال نفس الشكل العام المميز لكتل المركز واستخدام الدوائر والمنحنيات لخلق شكل المنشأ الجديد بما يتناسب مع شكل المركز.

لما كان الفندق مكملاً لعناصر وخدمات مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات، فقد راعى المصمم أن يكون هناك تجانساً وارتباطاً بين الطابع المعماري لكل من منشآت المركز والفندق، وقد أثرت تلك المنشآت ووظائفها على توجيه الفندق ومداخله وعناصر الرؤية التي يراها الزائر من داخل الفندق.

لذلك تم توجيه الفندق بحيث يكون المدخل الرئيسي له بعيداً عن حركة المرور والمشاة الخاصة باستاد القاهرة الدولي، وعن مدخل الجامع المواجه للفندق. أما عن تشكيل الكتلة فقد راعى المصمم استعمال الخطوط المنحنية والدوائر تمثيلاً مع خطوط كتلة منشآت مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات. وأكد المصمم الترابط بين منشآت المركز والفندق باستعمال العقود، وهي الوحدة المعمارية الغالبة في مبنى المركز. ومن



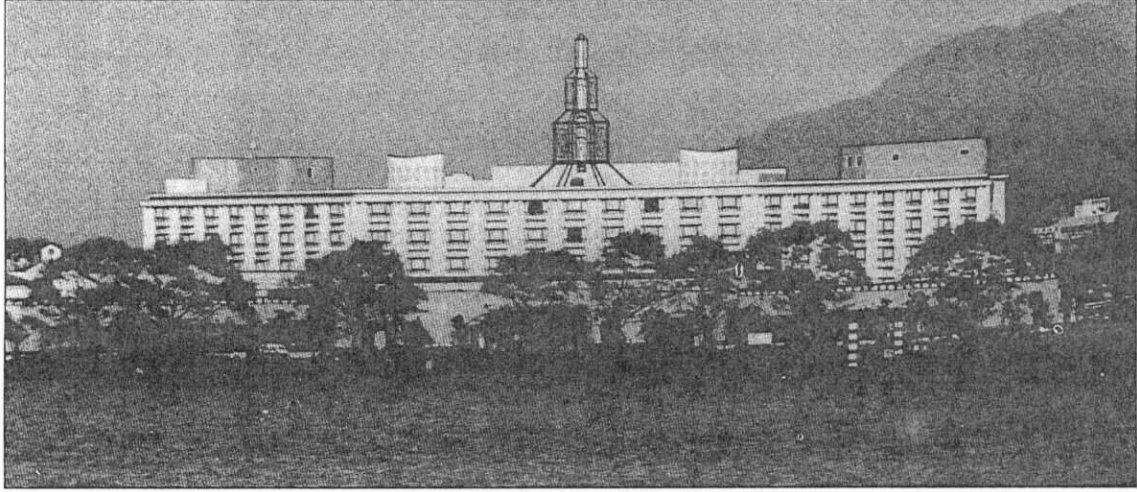
مسقط أفقي للدور الأرضي

مسقط أفقي للدور المتكرر



## فندق البلوط الملكي . اليابان

تصميم المعماري يوشيمورا



والمساحة الرئيسية لكل غرفة من غرف النزلاء تبلغ 45م<sup>2</sup> وارتفاع ثلاثة أمتار. ومبنى الفندق على شكل مئمن غير متساوي الأضلاع يتميز بقوة الجذب والإبداع وبه فناء يصل بين الممرات المختلفة. وحركة المرور تعطي إحساساً بصرياً مثيراً لشكل المبنى.

ويلحق بالمبنى ثمانية نماذج مختلفة من المطاعم تشغل كل من دوري (البدر) والدور الأرضي منها: مطعم خاص بالمرح ومطاعم تقدم أنواعاً مختلفة من الأطعمة، ومكاناً لتقديم المشروبات.. الخ هذا إلى جانب وجود حمام للسباحة ونادي رياضي داخل الفندق.

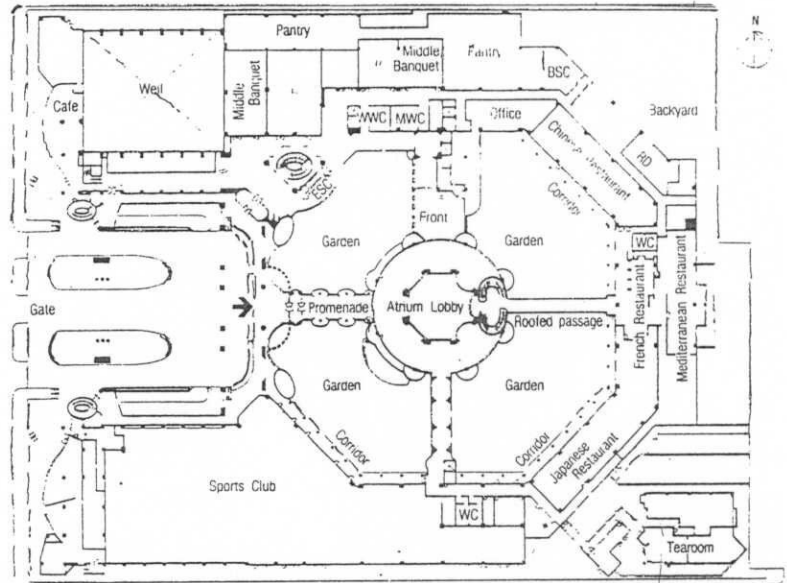
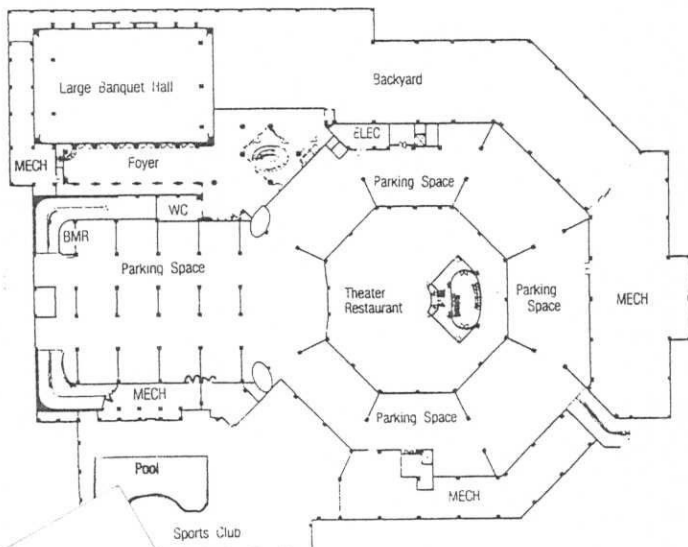
يقع هذا الفندق في مواجهة الطريق المطل على جانب البحيرة في المنطقة الجنوبية من بحيرة بيوا في مقاطعة شيكا، وقد خطط فندق البلوط الملكي لكي يكون جزءاً من مشروع إنشاء منتجع خاص بالمدينة يطل على مساحة شاسعة من الأرض الخضراء على جانب البحيرة وكذلك يتيح مشاهدة منظر عام للبحيرة.

والهدف من إقامة هذا الفندق هو جذب النزلاء من رجال الأعمال الذين يبحثون عن منتجع يلجأون إليه للاستجمام الذهني وتجديد نشاطهم بعد العمل الشاق.

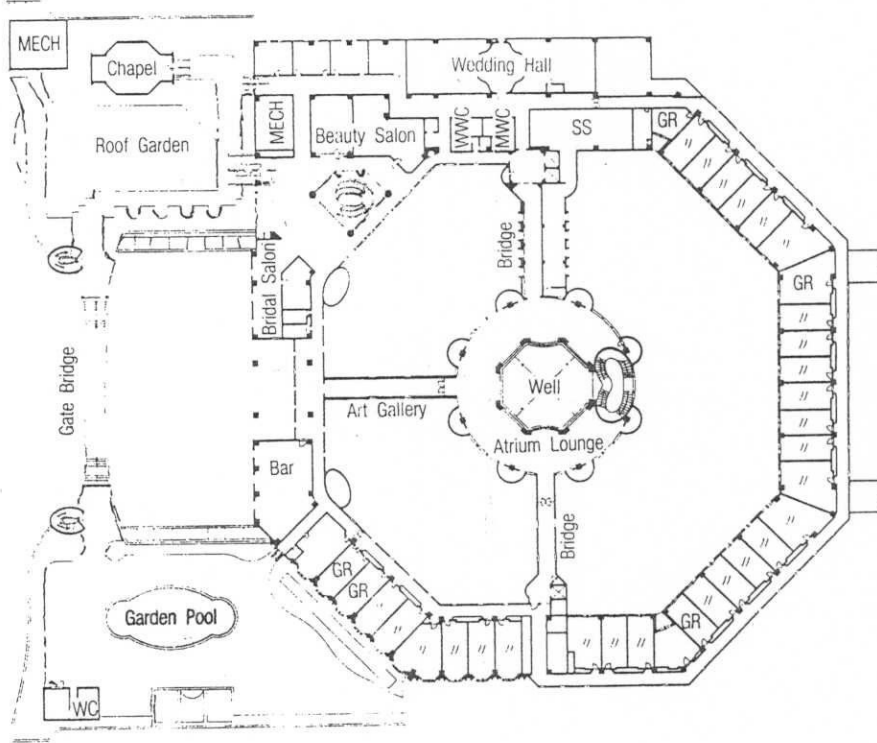
وبسبب الحد من ارتفاع المبنى، فإن غرف النزلاء ليست جميعها تطل على البحيرة - وبعضها لا يقع على جانب البحيرة، ولكنها تشارك في حديقة الفندق وتواجد 4 نواحي مختلفة من الملاعب الرئيسية.

مسقط أفقي الدور الأرضي - المطعم - النزلاء - الصالات

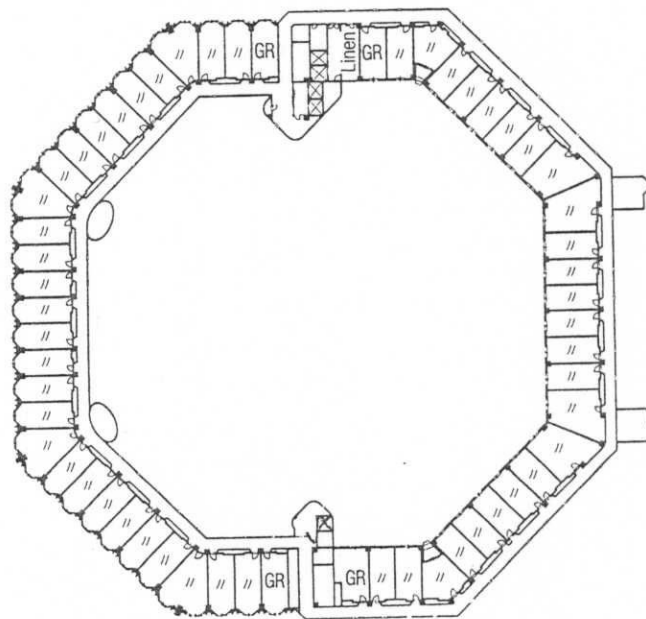
مسقط أفقي الدور الأول



# فندق البلوط الملكي .اليابان



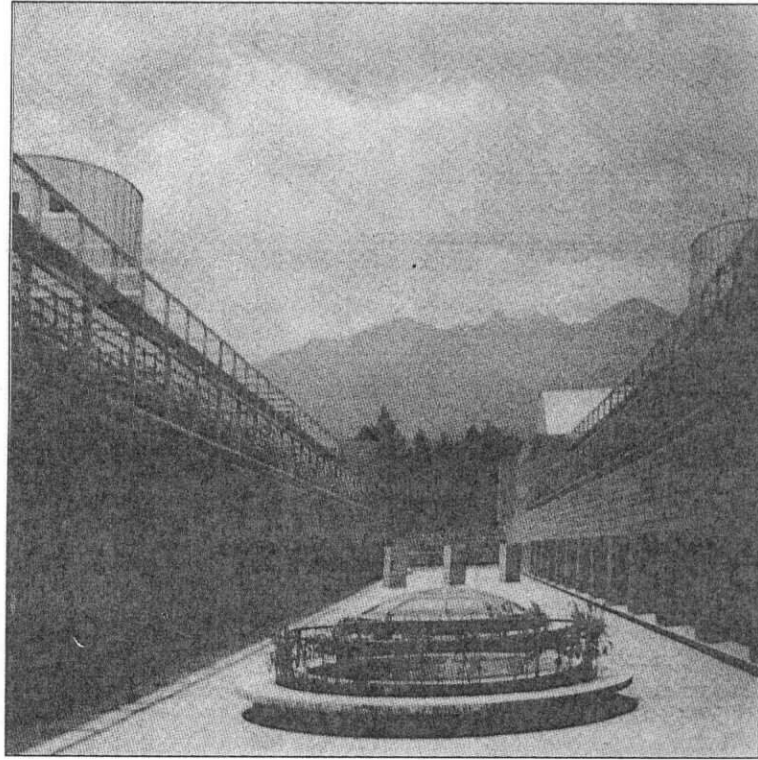
مسقط أفقي للدور الثاني



مسقط أفقي الدور المتكرر

## فندق ريزونار كوبوشيزاوا. اليابان

تصميم المعماري مايوبيليني

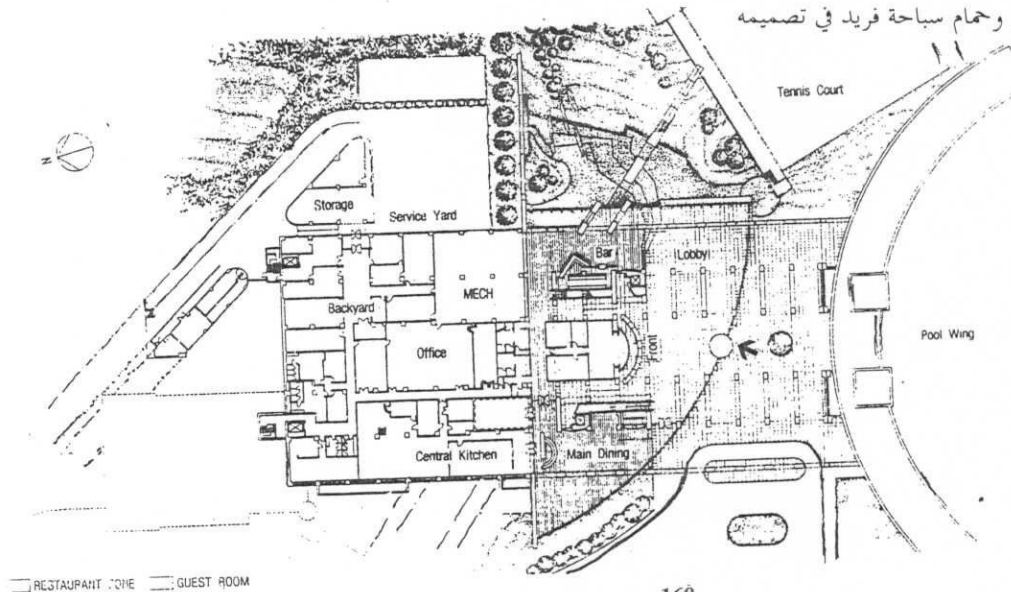


بسماء مفتوحة.

تقدر المساحة الكلية لهذا الفندق الشاسع بحوالي سبعين ألف متر مربع ومساحة المباني أربعون ألف متر مربع. ولمنتجع كولو للجياوا موقع متميز، يمكنك أن تصل إليه بالسيارة خلال خمس دقائق من أقرب محطة وصول أو من خلال الطرق الرئيسية، كما أنه مزود بأرضية لمزاولة التزلج، وبعض المتاحف وكذلك أماكن مزودة بمنظار لهواة مشاهدة المناظر الطبيعية المحيطة. هذا إلى جانب التسهيلات الأخرى التي تساعد على مزاولة الأنشطة السياحية.

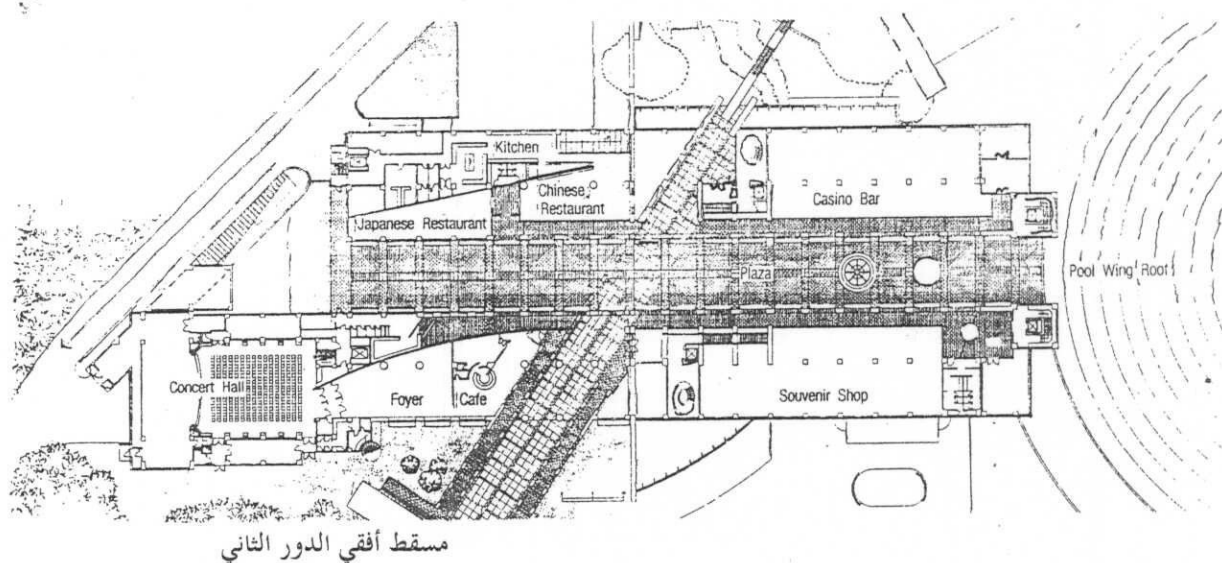
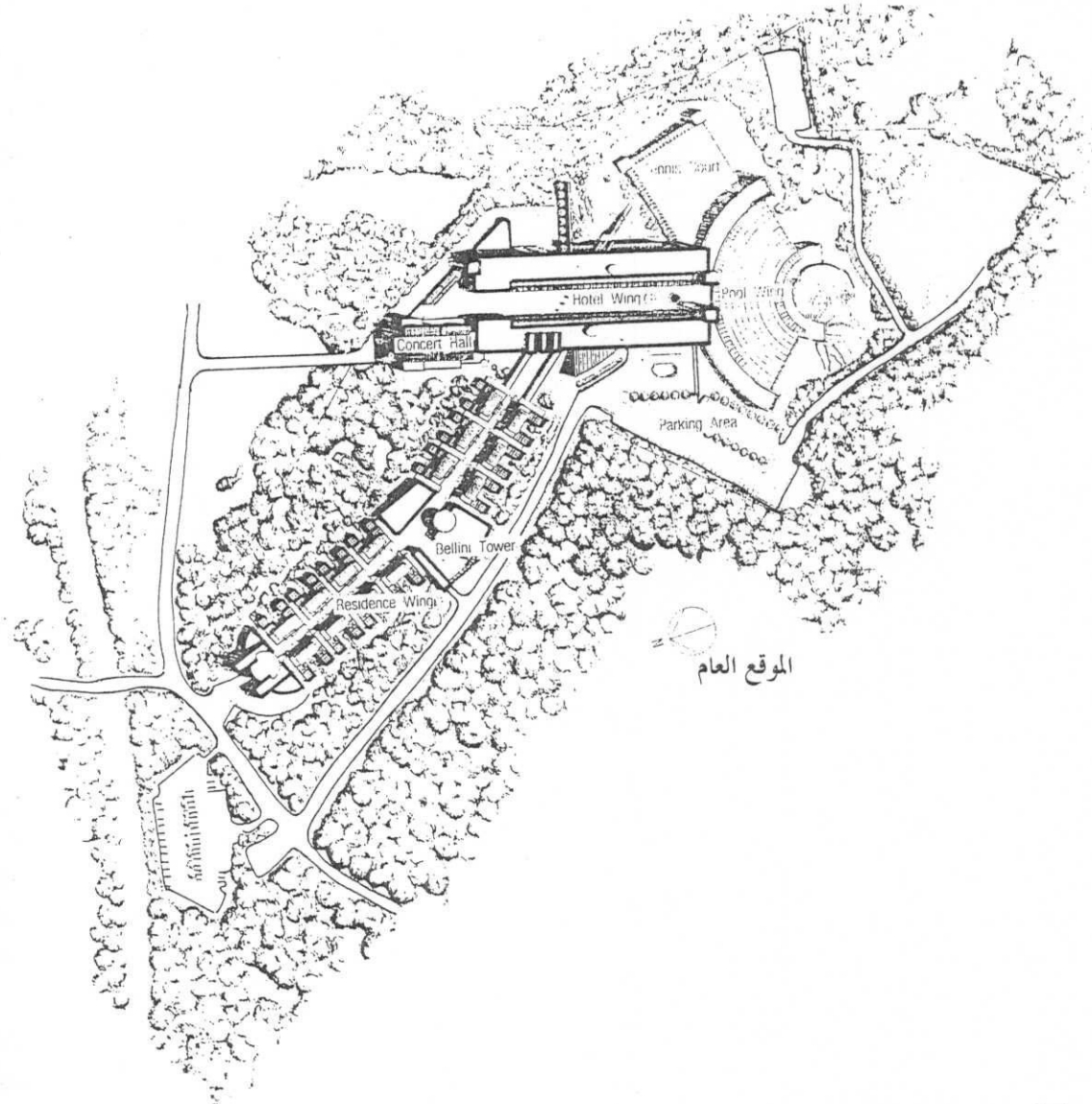
هذا المنتجع تحيطه جبال ياتسوكاتاك الكبرى وغابات كولوشيكواوا، وهذا النوع من المنتجعات يمتاز بتجهيزات وتسهيلات لمزاولة الأنشطة الصيفية. ويطل المنتجع على امتداد سهلية ويمتاز بموقع يتيح رؤية المناظر الطبيعية المحيطة. وقد قام بتصميم هذا المنتجع مجموعة ميكال تحت إشراف المهندس الإيطالي ماريوبلين.

يتكون هذا المنتجع من مبنى ينحصر بين طريق يؤدي إلى جبال ياتسوجيت وجبال كوماجيتيك ويلحق به فندق للإقامة ذا إحناء على طول واجهة الطريق في اتجاه جبال فوجي، وهذه المجموعة من الطرق تتيح مشاهدة المناظر الأوربية ذات الطبيعة الخلابة، كما أنها تحتوي على عدد من المطاعم المختلفة وقاعة كاملة للموسيقى وحمام سباحة فريد في تصميمه



مسقط أفقي الدور الأول

# فندق ريزونار كوبوشيزاوا. اليابان



مسقط أفقي الدور الثاني



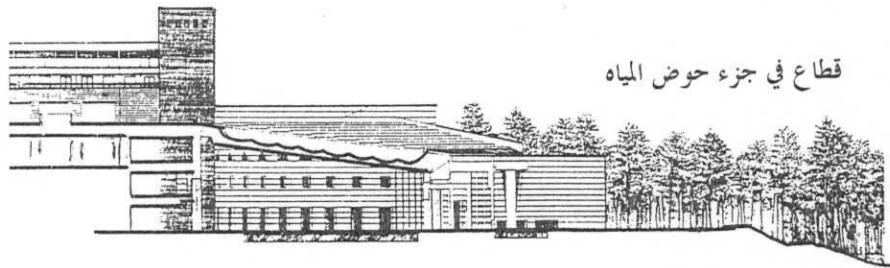
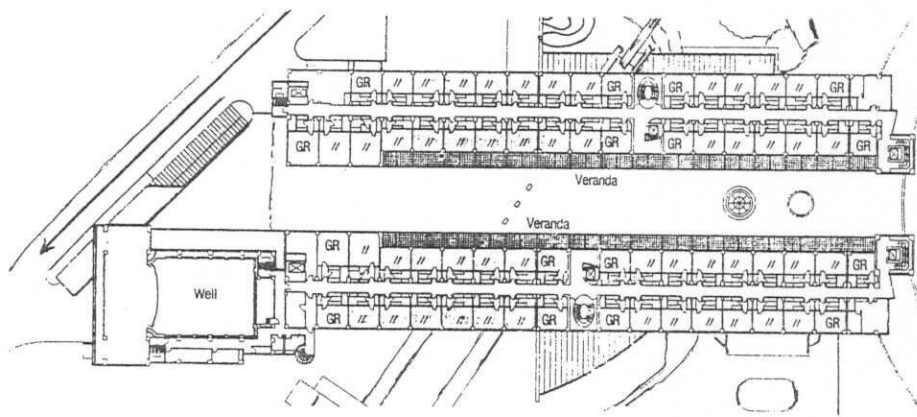
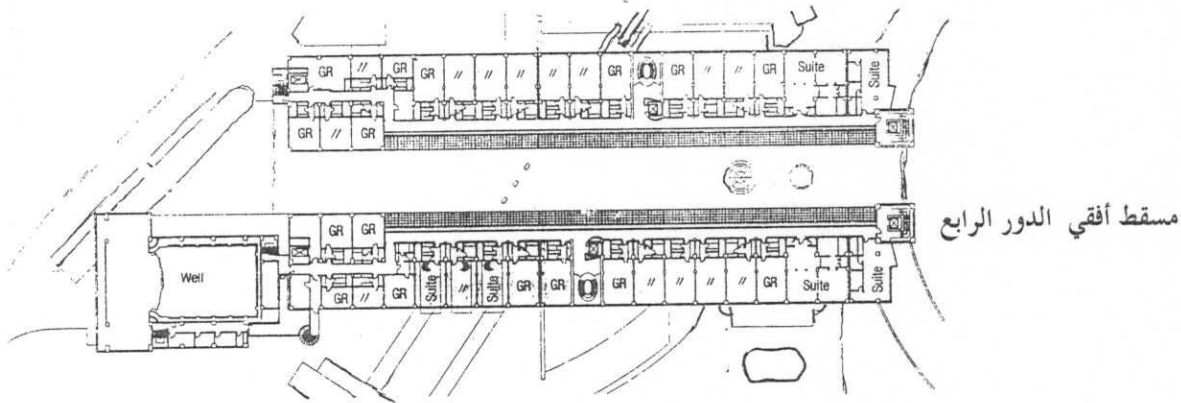
الفنادق

## فندق ريزونار كوبوشيزاوا. اليابان

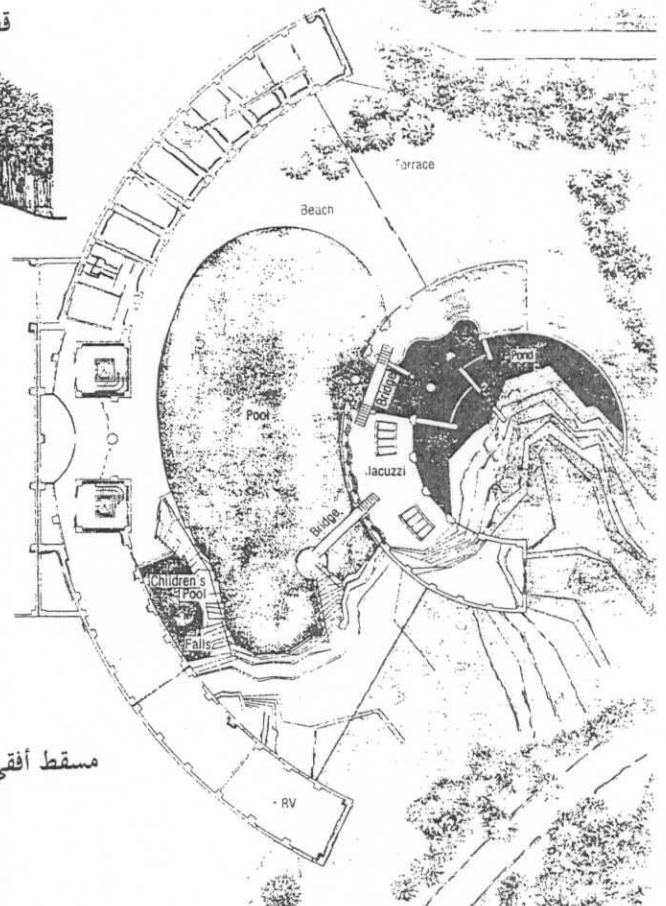


منظور للممر بين غرف النزلاء

## فندق ريزونار كوبوشيزاوا. اليابان



مسقط أفقي جزء حوض المياه



## فندق فورتني جراند بيراميدز . القاهرة

الاستشاري المعماري مكتب الفريد وفريد - إمي معتوق . الاستشاري  
الإنشائي : مكتب المهندسون الاستشاريون العرب - (محرم - باخوم)



منظور خارجي

3 - منطقة حمام السباحة والتي تم تطويرها وإعادة تخطيطها حيث اتخذ حمام السباحة شكلاً غير منتظماً مكون من مجموعة دوائر متقاطعة تتوسطها جزيرة بها بار للمشروبات، وتتصل بالمنطقة المحيطة بحمام السباحة بواسطة 3 كباري للمشاة. ويوجد حول منطقة حمام السباحة عناصر معمارية جديدة أضيفت عند تطوير المبنى القديم وهي مبنى الكباشن وهو مكون من دورين، ومبنى الأندشاش الخاص بحمام السباحة، ومبنى النادي الطبي والذي يضم صالة للجمبازيوم والسونا. وقد قام المصمم بإزالة أكبر عدد ممكن من الأعمدة الموجودة بالداخل ومضاعفة الارتفاع الداخلي في الجزء الأوسط من المبنى وإضافة غرف وأجنحة ذات سقف مائل، إلى أطراف أجنحة الفندق القائمة. وأخيراً إضافة عدد من البرجولات الخشبية أشبه بالخيام في بعض الأماكن لخلق جو من الاتساع والراحة. أما في التصميم الداخلي ففيه محاولة للعودة إلى عصر الحضارة الكلاسيكية الفرعونية، وقد انعكس ذلك في الحوائط الجرانيتية وفي طريق الإضاءة وفي الدرابزينات وفي وضع السلم الرئيسي والذي سيظل يذكرنا دائماً بقيادة الملكة كليوباترا المعروفة.

يقع المشروع في منطقة الهرم في القاهرة، ويطل على الأهرامات من خلال بانوراما رائعة تضيء على الموقع فخامة وعراقة. وهو في الأصل يمثل موقع فندق هوليداي إن سابقاً والذي حرق في أحداث سنة 1986، وعندما أرادت الشركة المالكة تجديده وإصلاحه وإعادة تشغيله تحول الاسم إلى فندق فورتني جراند بيراميدز.

والفندق مكون من:

- 1 - المبنى الرئيسي: وهو مكون من ثلاثة أجنحة سكنية عبارة عن دور أرضي وخمسة أدوار متكررة ويشمل 552 غرفة وجناح واستخدامات متنوعة. والفندق مستوى خمس نجوم. وتوجد الإدارة ممثلة في مجموعة من المكاتب خلف كونتر الاستقبال في المبنى الرئيسي.
- 2 - مبنى الخدمات وهو مكون من دورين أرضي وأول، يضم الدور الأرضي البهو الرئيسي والذي صمم بحيث يرتفع بارتفاع دورين ومغطى بقبة داخلية كاذبة، وكذلك يضم بعض المطاعم وأماكن للمشروبات والمطبخ الرئيسي والخدمات اللازمة. ويضم الدور الأول قاعة أفراح كبيرة ملحقة بها مخزن وقاعة اجتماعات أصغر وبار كبير ومطعم شرقي ومطبخ تخديم على الدور والخدمات اللازمة.

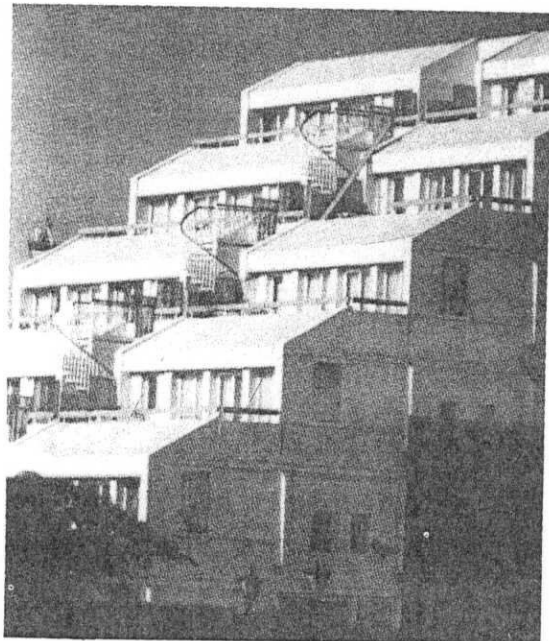
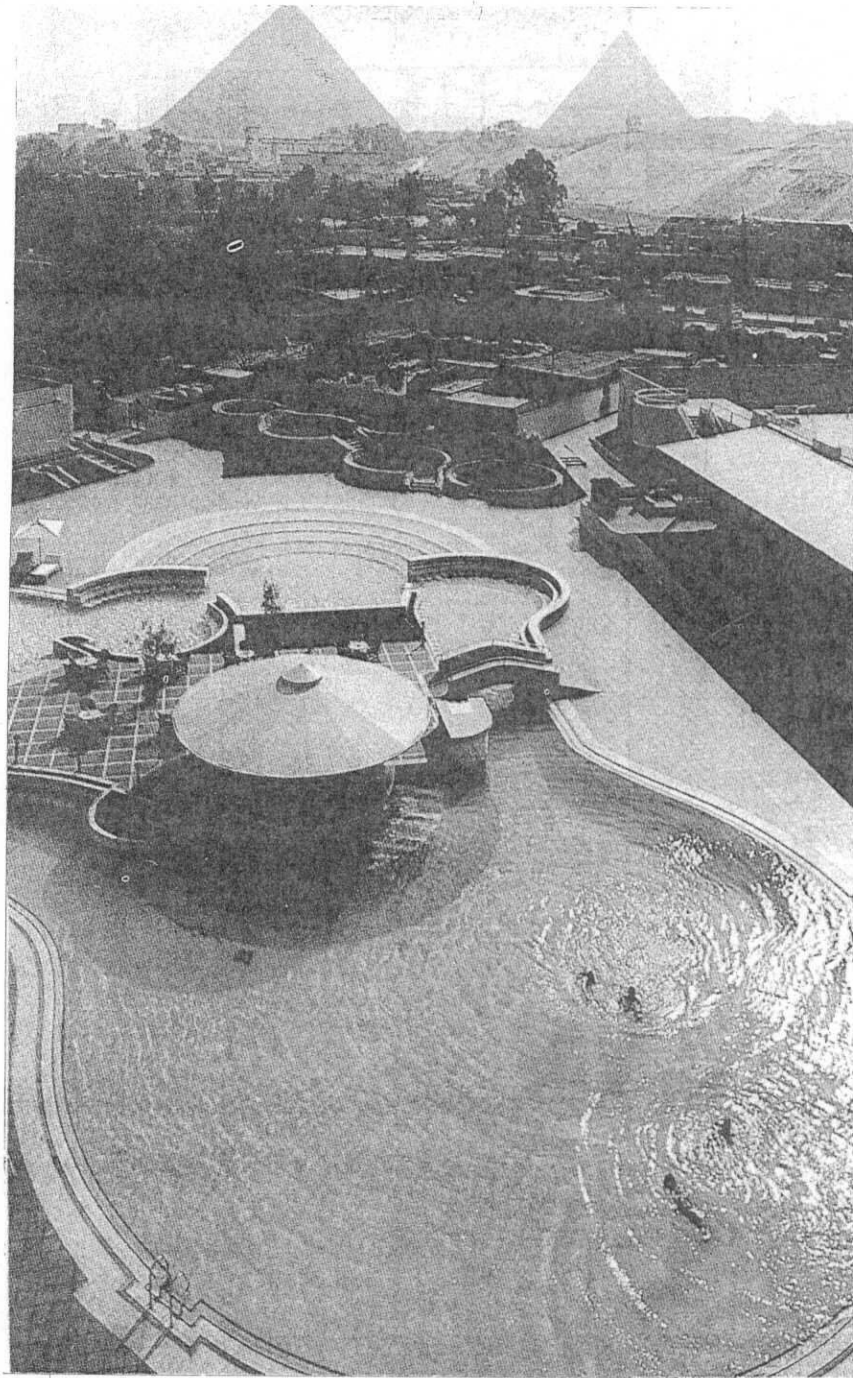




الفنادق

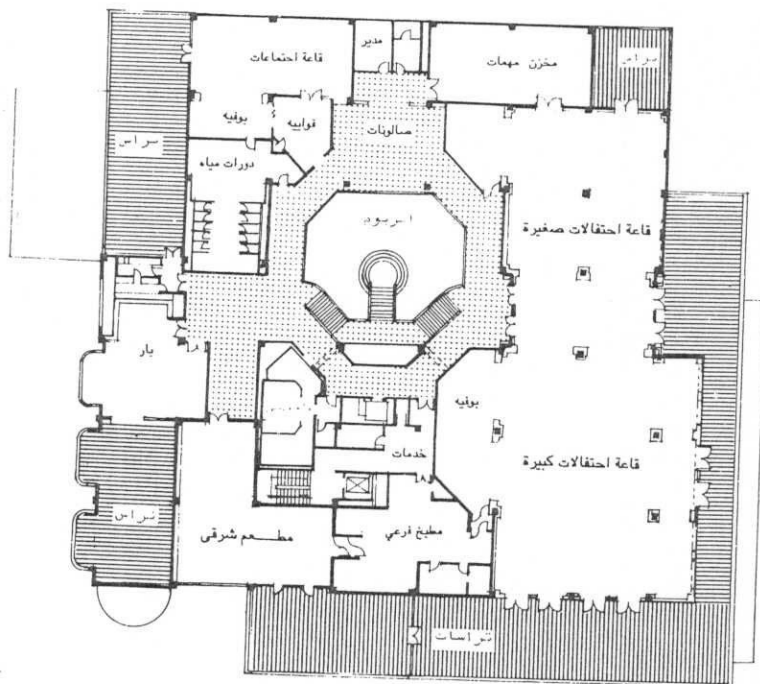
## فندق فورتني جراند بيراميدز . القاهرة

منطقة حمام السباحة

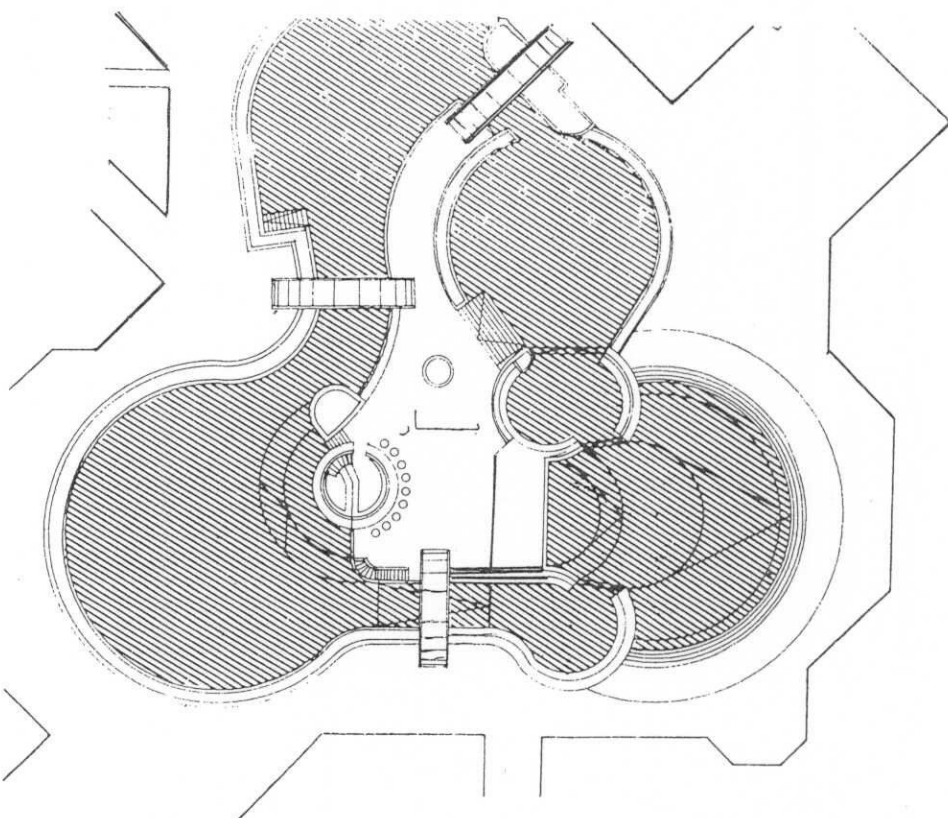


إضافة الغرف ذات الأسقف مائلة  
لمضاعفة المساحات الوظيفية

# فندق فورتني جراند بيراميدز . القاهرة



المسقط الأفقي للدور الأول



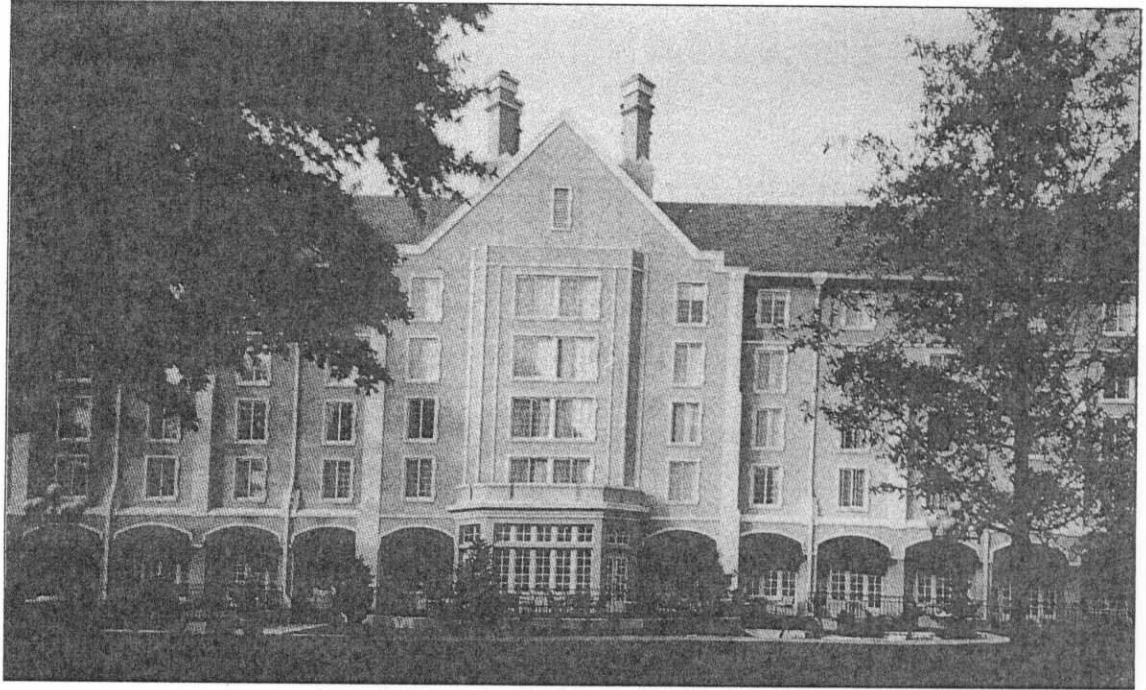
المسقط الأفقي لمنطقة حمام السباحة

الفنادق

## فندق دوک واشنجتون - كارولينا الشمالية

الولايات المتحدة

تصميم مجموعة إيه أي المعمارية



منظر خارجي

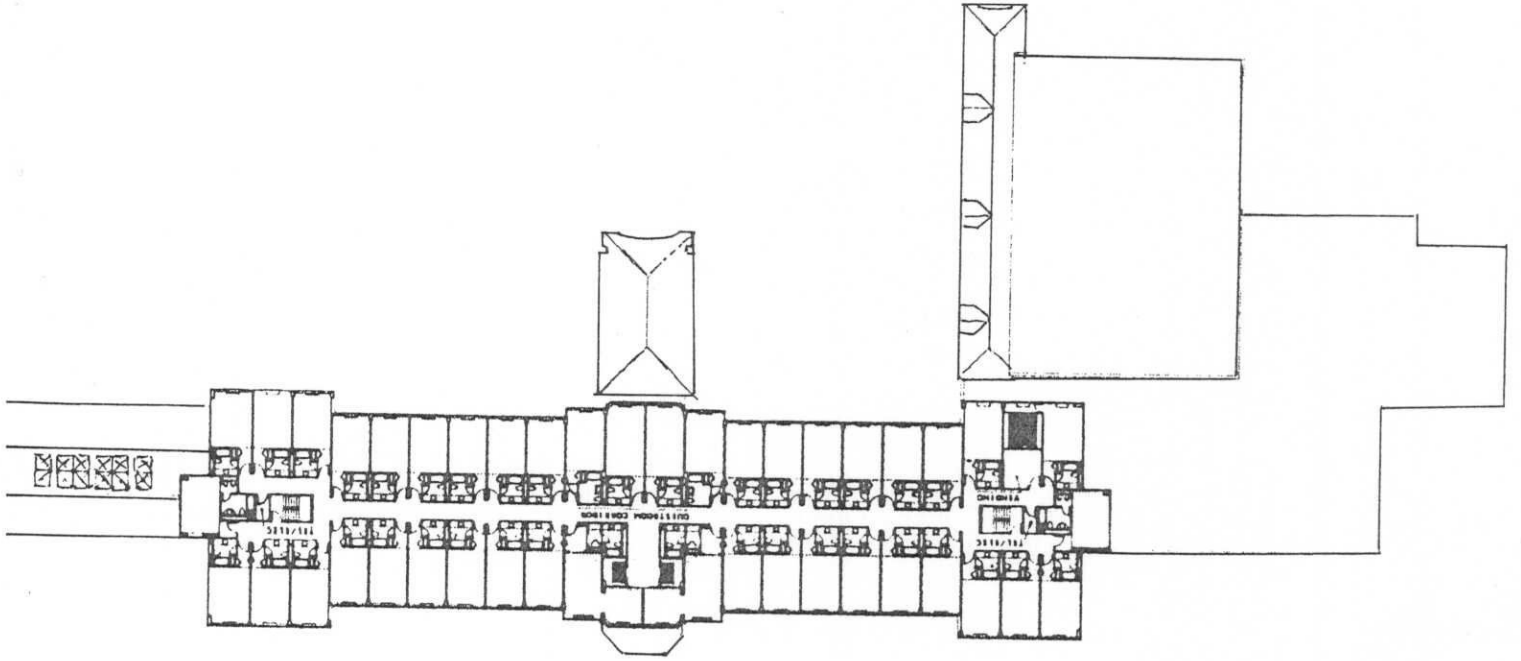
أما أرضيات المطعم فهي مزدانة بخيوط رخامية من اللون الرمادي وتسع ثمانون مقعداً. أما الحمامات فهي مكسية بالرخام المحلي بالنحاس الأصفر ومزود كل حمام ببانيو جاكوزي، أما صالة الفندق فهي تعكس التزاوج الناجح بين الفن الحديث والقديم.

يقع هذا الفندق بكارولينا الشمالية بالولايات المتحدة الأمريكية، والواجهة الخارجية للفندق تتميز بالامتداد التاريخي لمبنى كرنللي ذو الخمسة أدوار. ويحتوي هذا الفندق على 157 سويت ويتكون من أحد عشر دوراً. والمبنى عبارة عن هيكل حديدي متناسق الألوان مع هذا الهيكل ويتفق مع طابع مباني جامعة دوک.

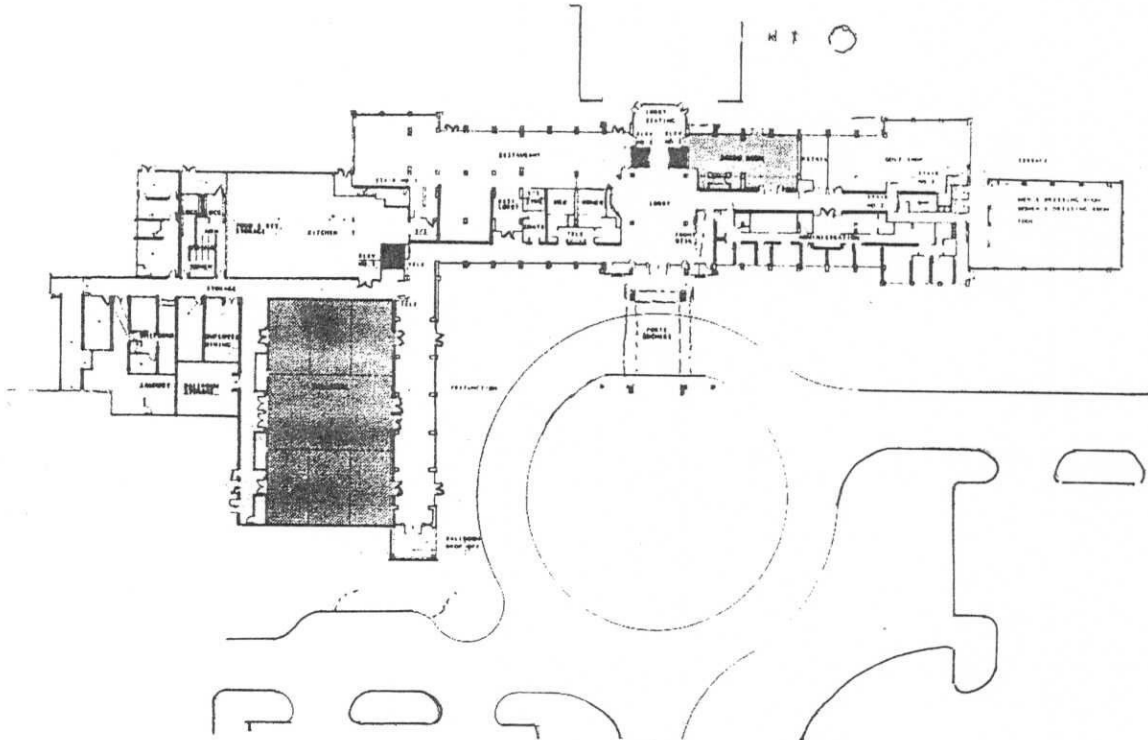
والإطار الأصلي للشبابيك من البرونز الثقيل الذي يعطي خلفية مناسبة لصالة الطعام، ويلاحظ تناسق تركيبة ألوان السجاد مع المفروشات. أما المدخل فهو من النحاس الأصفر بمظلة نحاسية تعطي جاذبية للزوار الوافدين.

وقد استخدم المصمم التناغم الهادئ للونين الأخضر والوردي في الأجنحة، بالإضافة للون المفروشات الخشبية من الخشب الماهوجي.

الفنادق  
فندق دوكاناشنجتون . كارولينا الشمالية  
الولايات المتحدة

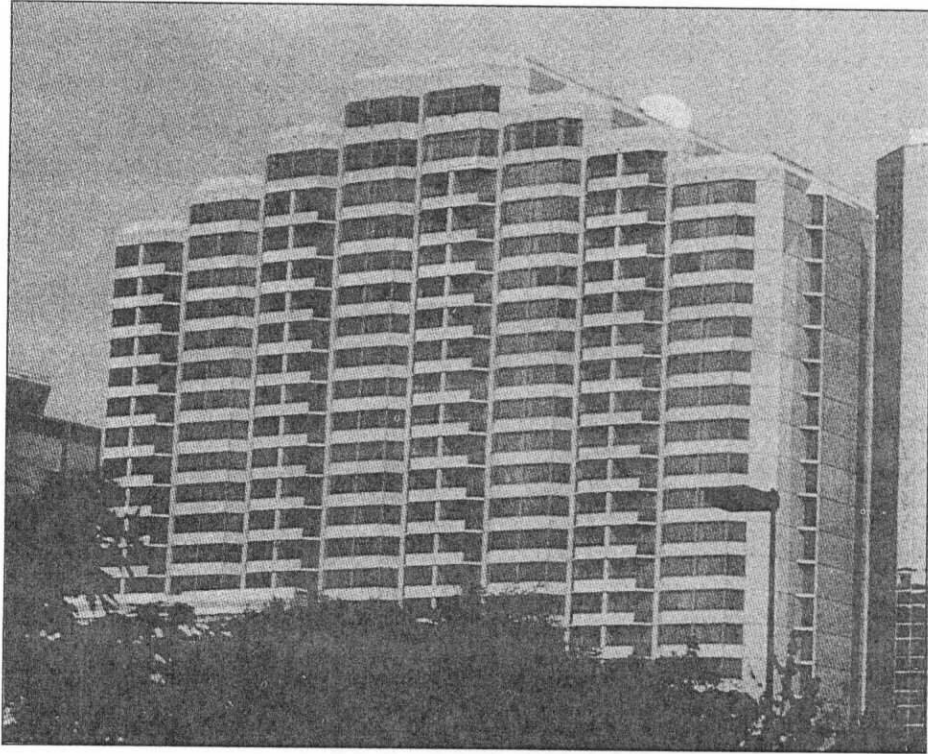


مسقط الطوابق المتكررة



مسقط أفقي - الدور الأرضي

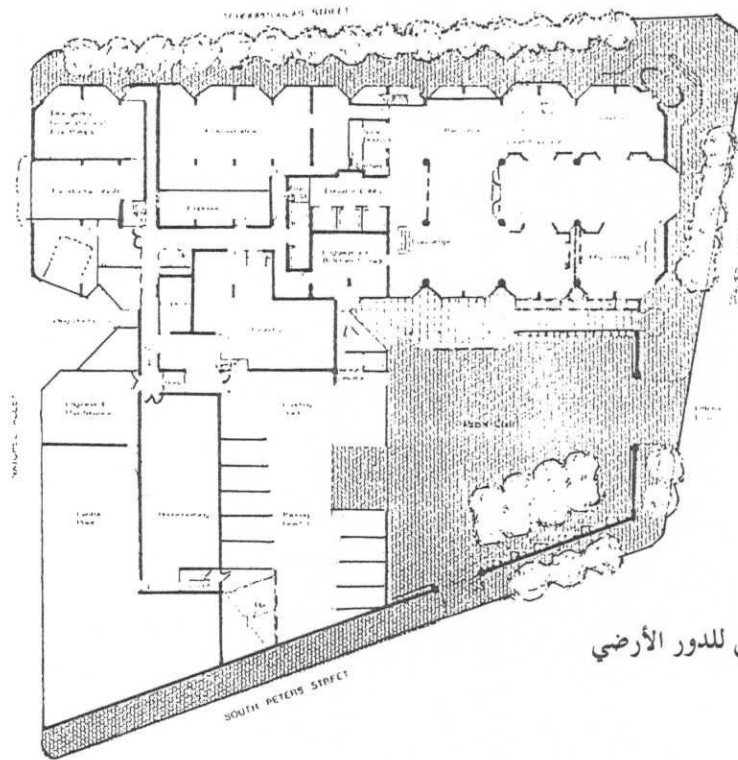




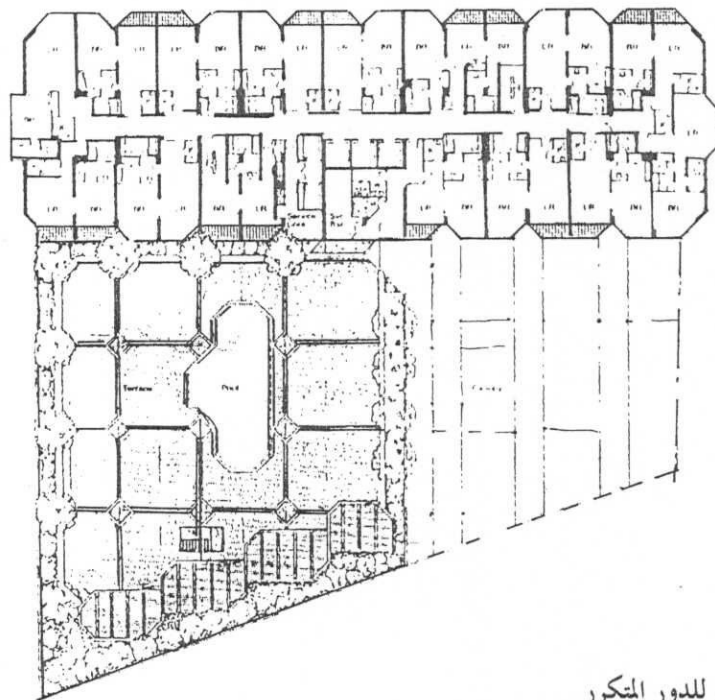
منظور خارجي للفندق

يقع هذا الفندق بالمنطقة التجارية قرب المنطقة الفرنسية بنيو أورليانز، وهو عبارة عن مبنى يتميز بالفخامة حيث يستخدمه كبار رجال الأعمال، ويشتمل على عدد من غرف الاجتماعات المختلفة الأحجام بالإضافة إلى غرف صغيرة للاجتماعات. ويلاحظ التناغم بينه وبين المنطقة الفرنسية القريبة منه، والذي يعطيها بعداً تاريخياً. ويضم الفندق مطعماً يوفر جواً عالي الأناقة.

فندق وندسور كورت - نيو أورليانز



مسقط أفقي للدور الأرضي



مسقط أفقي للدور المتكرر

الفنادق

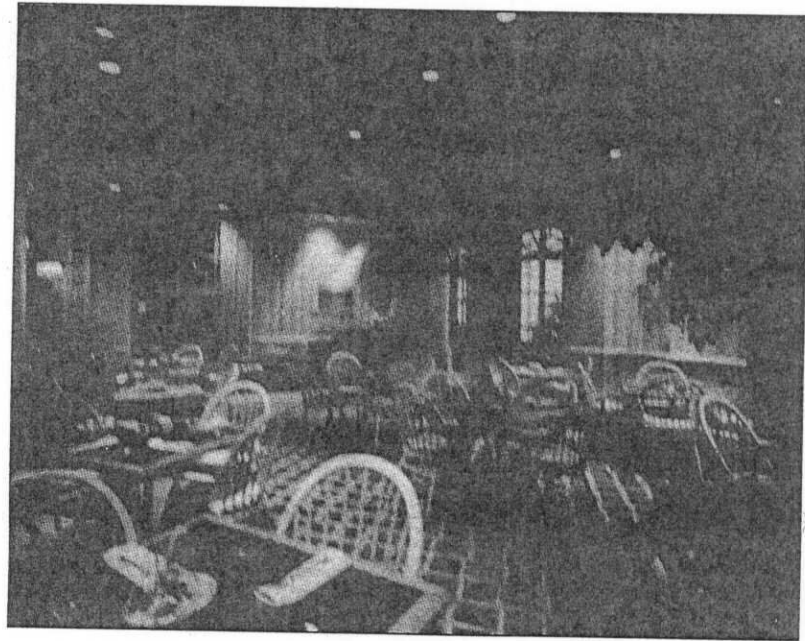
## فندق كوارترز باوستن

ولاية تكساس الأمريكية

تصميم مكتب موريس المعماري



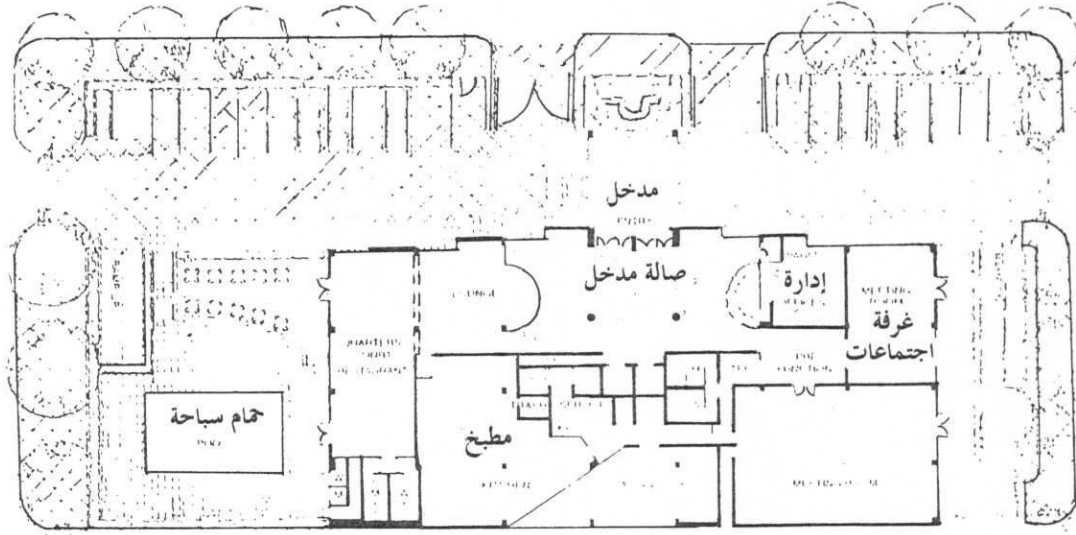
منظور خارجي للفندق



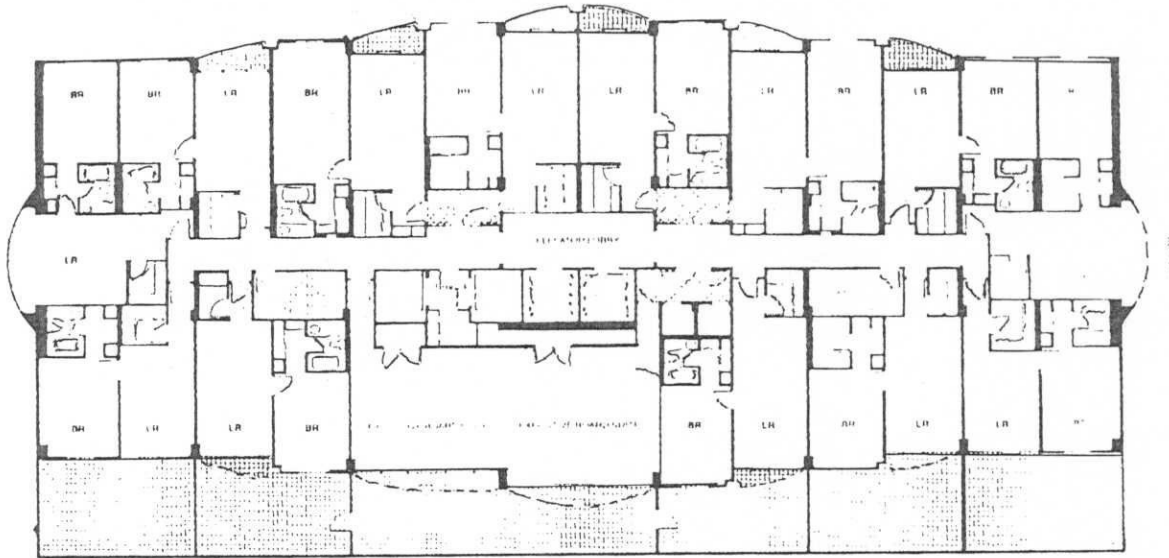
منظور داخلي في الكافتيريا

يحتوي هذا الفندق على عدد من العناصر أهمها الصالة الرئيسية المكسية بألواح من الخشب الطبيعي وأرضيتها من الرخام، ويتكون هذا الفندق من 193 غرفة تشغل خمسة عشرة دوراً تتفق مع طابع ولاية تكساس الأمريكية ومبنى الكابيتول. ويحتوي الفندق على صالة خاصة يمكن استغلالها كمطعم أو كغرفة اجتماعات لعدد خمسة عشر فرداً.

الفنادق  
فندق كوارترز باوستن  
ولاية تكساس الأمريكية

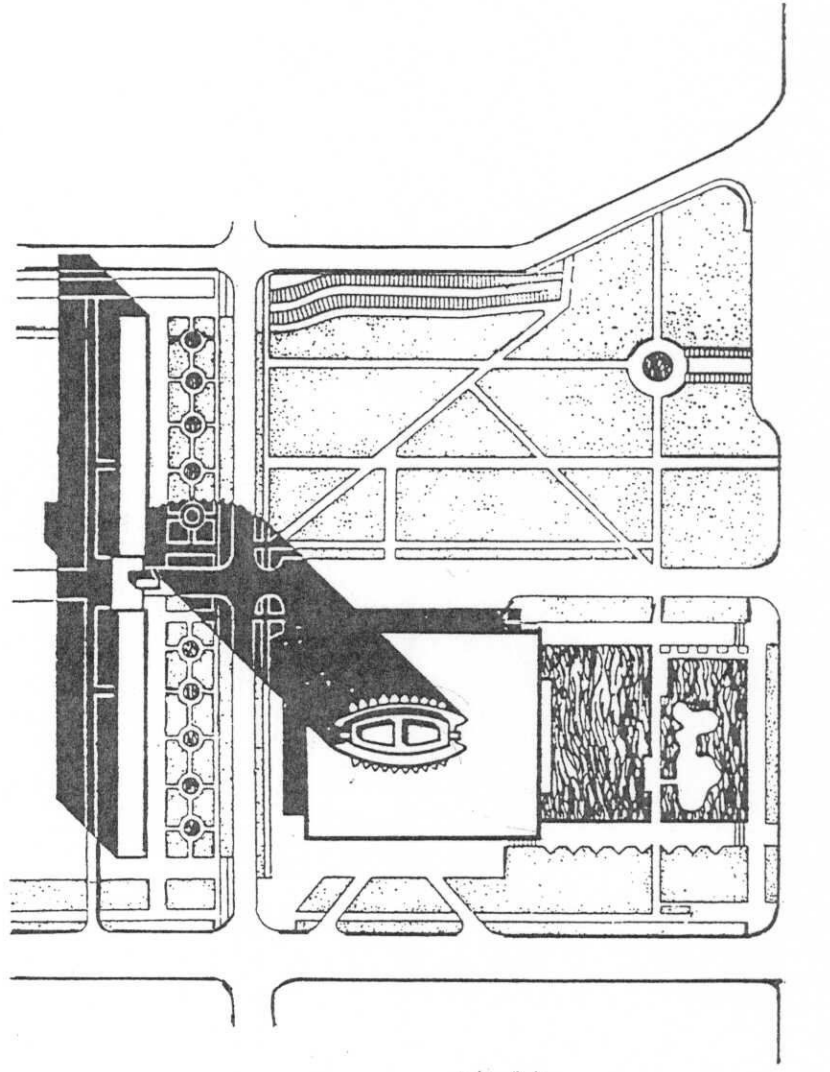


مسقط أفقي للدور الأرضي



مسقط أفقي للدور الثاني

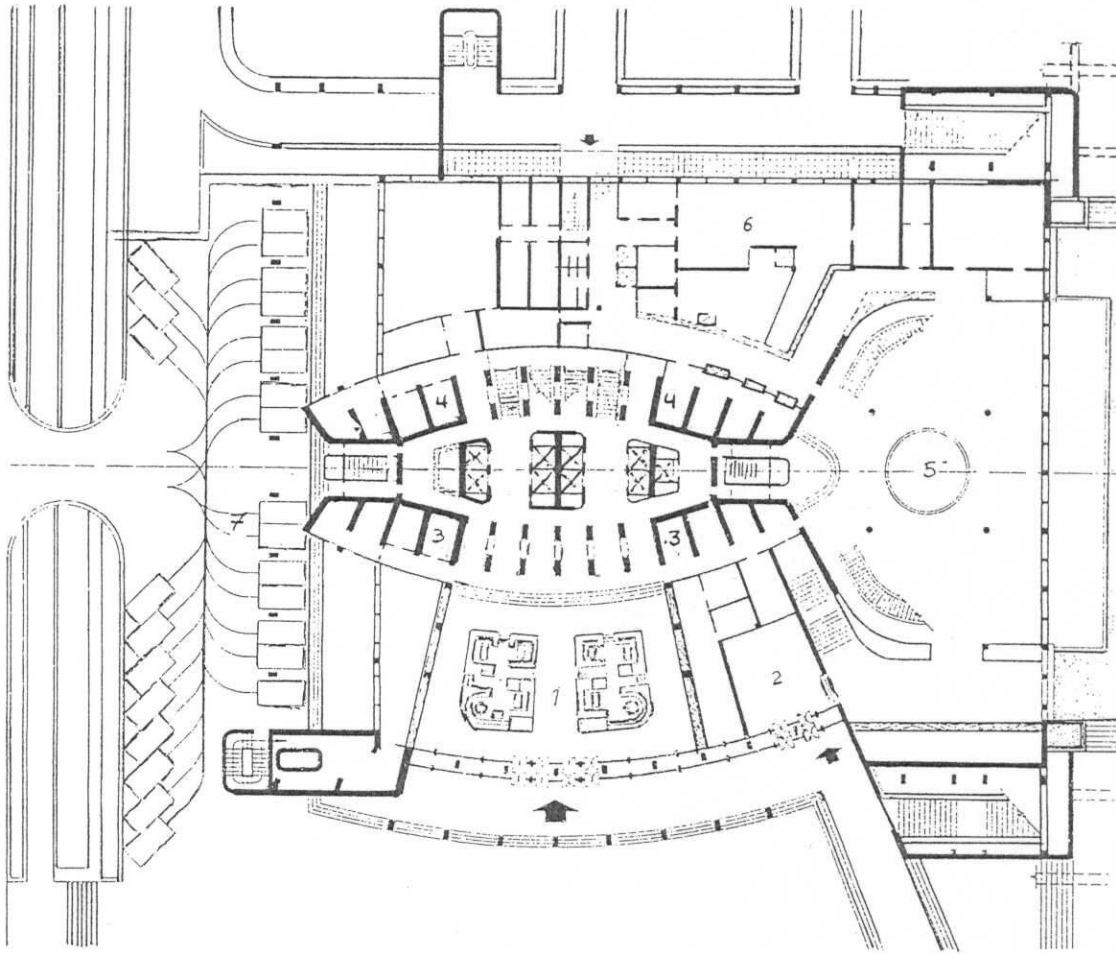




الموقع العام

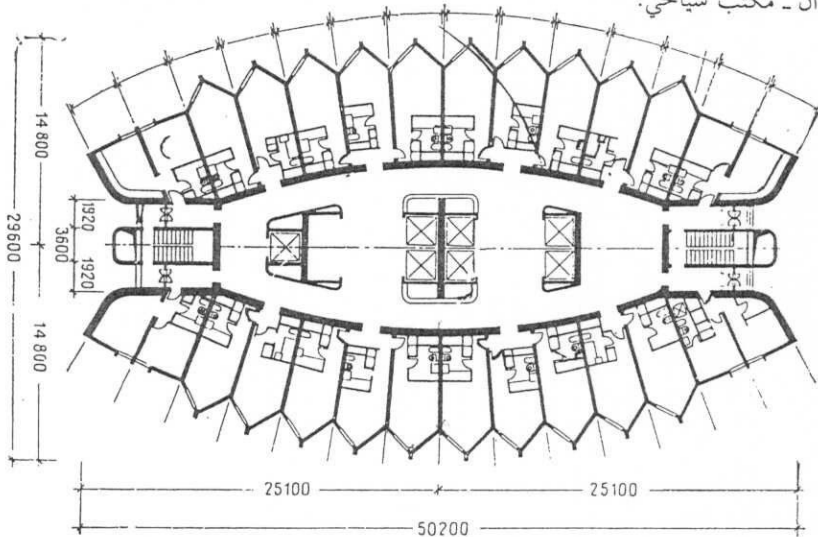
يحتوي هذا الفندق على 22 طابقاً. والطوابق المخصصة للنوم تأخذ الشكل البيضاوي حيث تتوزع على جانبيه غرفه النوم. أما بطاريات الحركة فتقع في الوسط ونهايات الشكل البيضاوي. ويحتوي كل طابق على 20 غرفة نوم بالإضافة إلى أربعة أجنحة. ويحتوي الطابق الأرضي على صالة مدخل وبهو وصالة الطعام، كما يحتوي على أماكن لحجز الطيران ومكتب سياحي ومكان لاستبدال العملات وصالات للحفلات، بالإضافة لغرف العاملين والاستعلامات. كما يحتوي الدور الأرضي على المطبخ وبعض المخازن والمغاسل وموقف للسيارات.

الفنادق  
فندق في روسيا

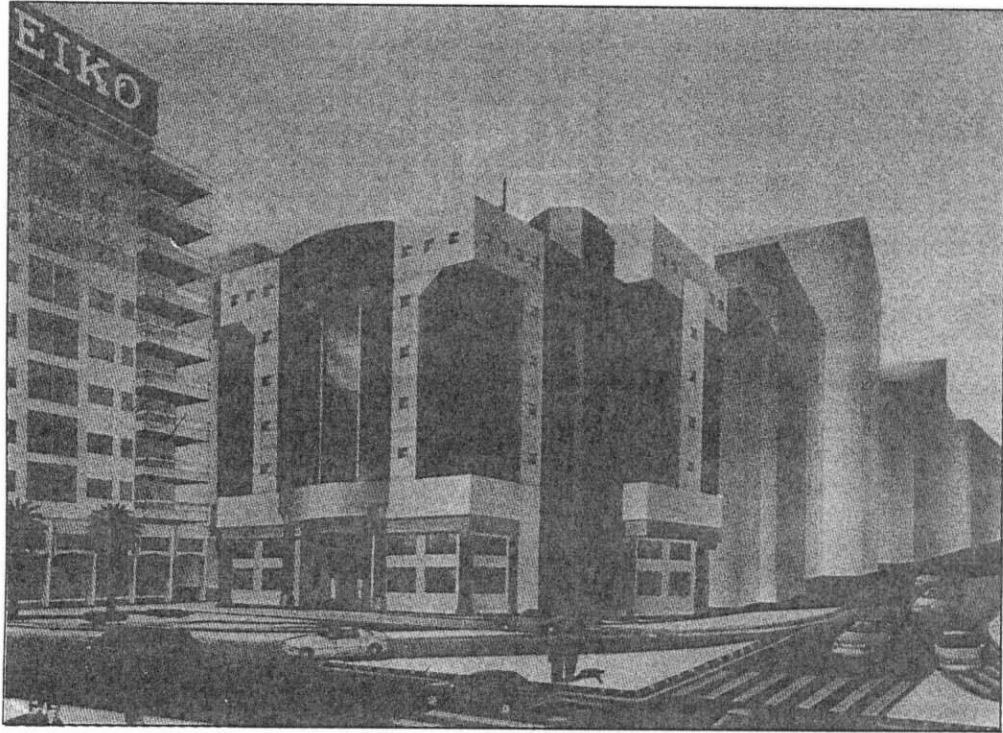


مسقط الطابق الأرضي

- 1 - مدخل الفندق مع البهو.
- 2 - غرفة العمال والحمالين وسائقي السيارات.
- 3 - الاستعلامات.
- 4 - الخدمات الملحقه - مصرف - شركة طيران - مكتب سياحي.
- 5 - مطعم وصالة للسهرات.
- 6 - قسم الخدمات الفندقية - مطبخ - مستودعات - مغاسل.
- 7 - موقف سيارات.



مسقط الطابق المتكرر



منظور الفندق

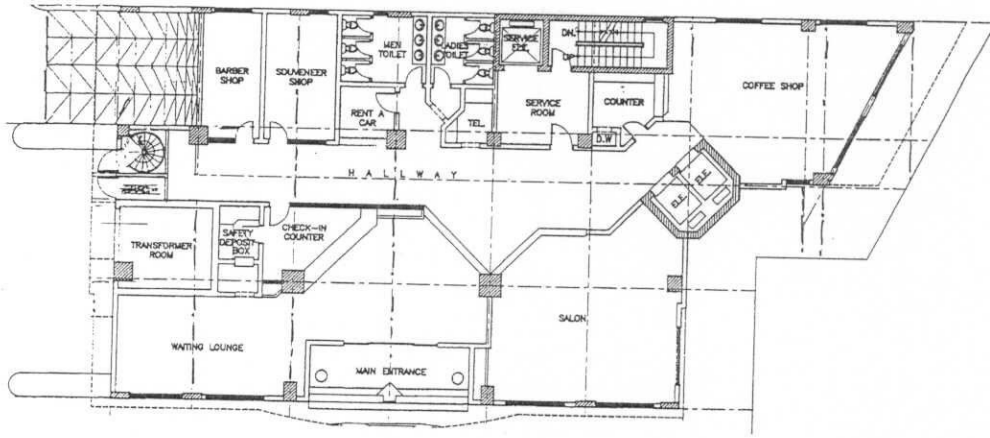
مكتملة لرجل الأعمال مع كامل التجهيزات المطلوبة لهذا الغرض مثل إمكانية وجود مكتب عمل بالغرفة وفاكس خاص بالنزول وجو مهياً للعمل والزائر، ومن الناحية التقنية فقد جهز المبنى بأحدث الأنظمة الكهربائية والميكانيكية وجميع الاتصالات بأنواعها المختلفة.

يقع المشروع بمدينة جدة على أحد أهم التقاطعات الحيوية التي تعتبر نواة حركة مركزية لمدينة جدة وهو تقاطع طريق المدينة مع شارع فلسطين وهذا ما يساعد على خدمة المنطقة فندقياً لسهولة الوصول إلى وسط وشمال جدة حيث مطار الملك عبد العزيز الدولي.

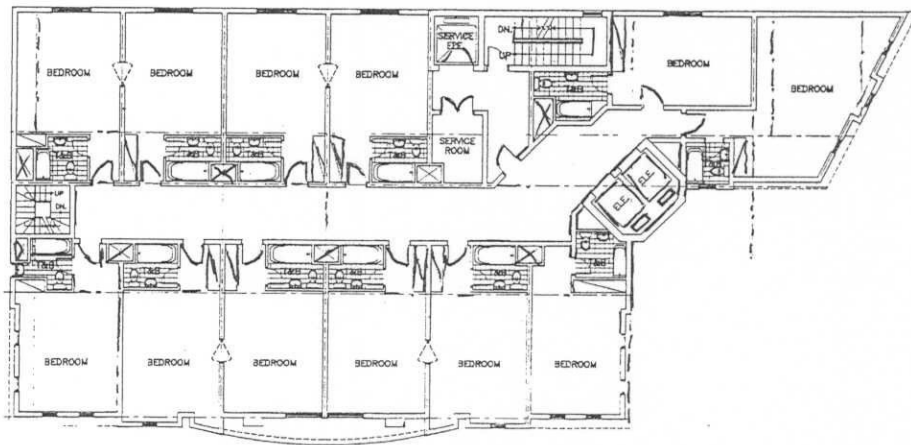
صمم الفندق ليخدم رجال الأعمال المحليين وغيرهم وهو مجهز بما يتناسب مع هذا الغرض من النواحي الفنية والجمالية بحيث تتوفر الخدمات الفندقية والخدمات الخاصة برجال الأعمال.

يحتوي الفندق على 60 غرفة فندقية منها 3 أجنحة ملكية وأجنحة متوسطة الحجم. ولقد صممت الغرف بحيث تستوعب غرفة

الفنادق  
فندق في مدينة جدة



المسقط الأفقي للدور الأرضي



المسقط الأفقي للدور المتكرر



## فندق كونكورد لافيتت - باريس

تصميم المعماريون جيليت وهـ. جوبيروت وس. لتنكوف

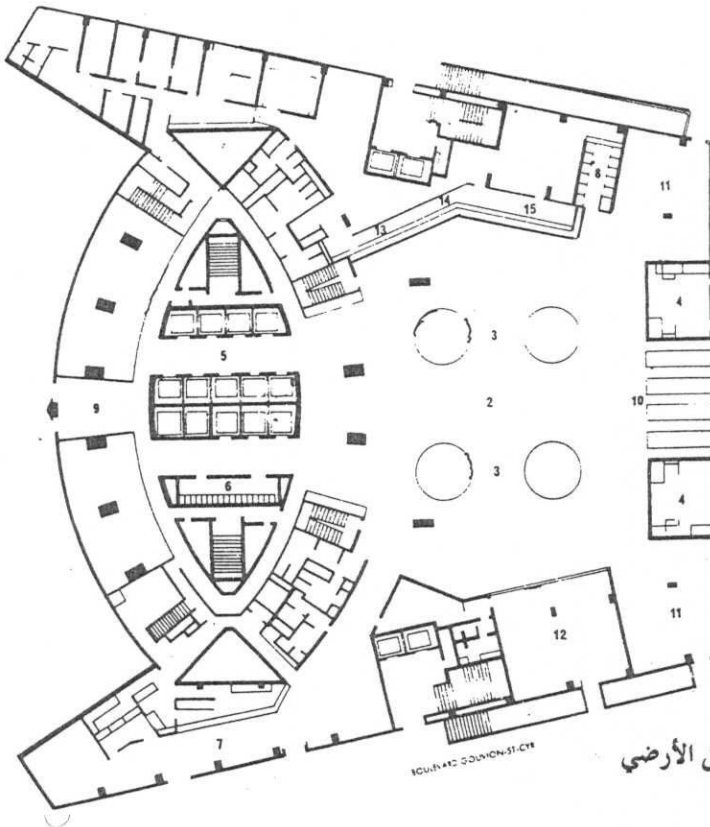


### ↑ منظور خارجي لمبنى الفندق

يقع هذا الفندق في موقع مركزي في باريس حيث أكبر منطقة تجارية. وقد أقيم هذا الفندق على هيئة برج ذا انحناء متقن بارتفاع مائة وثلاثون متراً. والفندق يحتوي على 1000 غرفة وثلاث مطاعم وصالة جلوس تسع 750 شخصاً - وملحق به ثلاثة أماكن للمشروبات وصالة اجتماعات كبيرة تسع 2000 شخص - ويتبع الفندق مجموعة فنادق كونكورد الفرنسية.

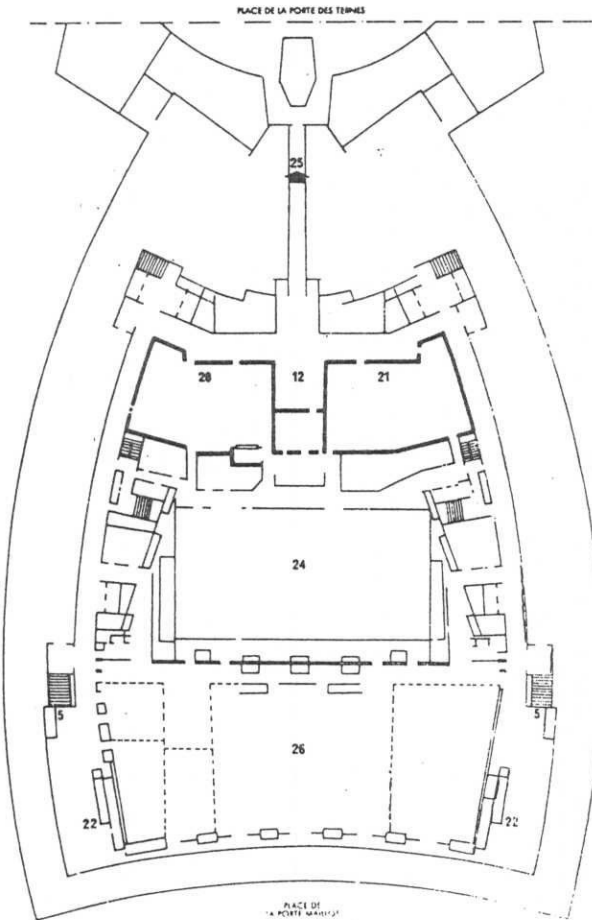
وللفندق أهمية سياحية كبيرة، كما أنه يعتبر مركزاً لرجال الأعمال حيث يلحق به صالات للعرض ومراكز تجارية.

فندق كونكورد لافيتت - باريس

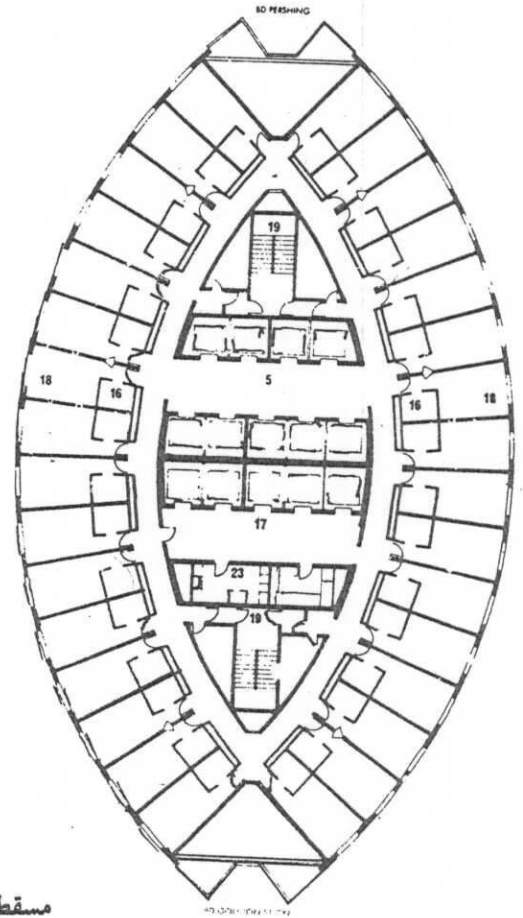


- |                   |                   |                        |
|-------------------|-------------------|------------------------|
| 1 - استقبال.      | 10 - مدخل.        | 19 - سلم هروب.         |
| 2 - صالة توزيع.   | 11 - صالة.        | 20 - حاجز حديدي رئيسي. |
| 3 - منطقة جلوس.   | 12 - مشروبات.     | 21 - مطعم سياح.        |
| 4 - أمتعة وحقائب. | 13 - خزانة.       | 22 - سلم متحرك.        |
| 5 - مصاعد.        | 14 - استقبال.     | 23 - غرفة خدمة.        |
| 6 - مصعد الحقائب. | 15 - البواب.      | 24 - مطبخ.             |
| 7 - صالة قهوة.    | 16 - حمامات.      | 25 - إلى الفندق.       |
| 8 - سنترال.       | 17 - مصعد خدمة.   | 26 - غرف أنشطة مختلفة. |
| 9 - قاعة مؤتمرات. | 18 - غرف النزلاء. |                        |

مسقط الطابق الأرضي



مسقط الطابق المتكرر



## الفنادق

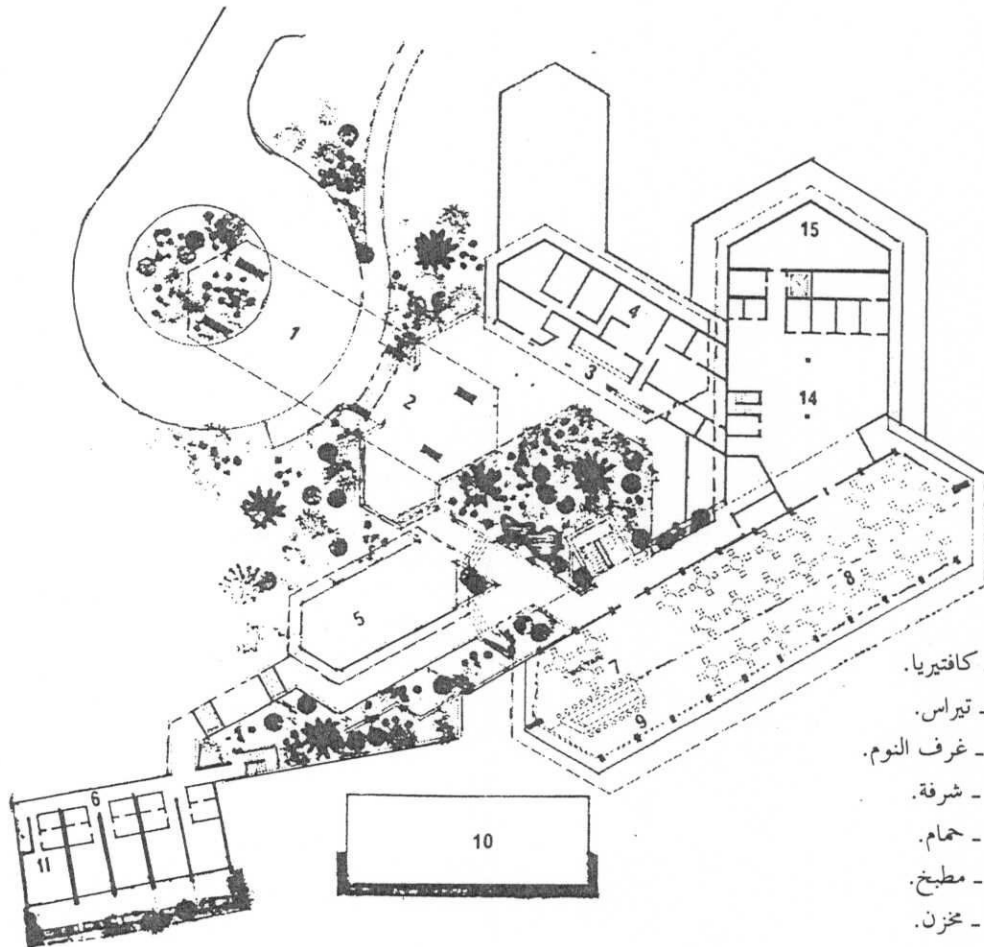
### فندق تاهاري انتركونتيننتال . اليابان

تصميم المعماريين ويمبرلي وهويسيناندو اليسون

يطل هذا الفندق على ساحل البحر حيث تم إنشاؤه على هضبة ترتفع ستون متراً، وعلى هذه الهضبة أقيمت معظم الغرف على طراز المباني البولندية ذات الأسطح المستطيلة عن سطح البحر. ولقد تمت الاستفادة من ميل الأرض حيث وضعت غرف النوم بشكل تيراسي على سفح الموقع.

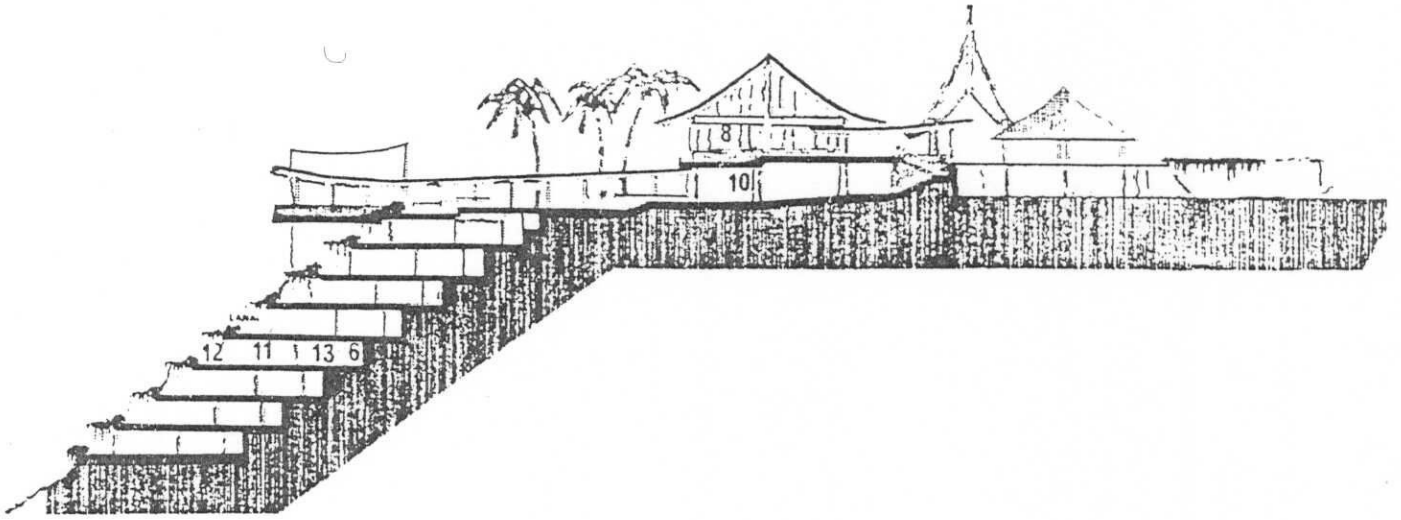
يحتوي الفندق على 200 غرفة نوم للنزلاء تتيح لهم حرية التنقل، لقد تم زرع الموقع بأعداد كبيرة من الأشجار وذلك لخلق طبيعة ملائمة تحيط بالفندق. والمشروع يتكون من عشرة مدرجات تنحدر في اتجاه البحر.

مسقط الطابق الأرضي



- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1 - مدخل خارجي.   | 9 - كافيتريا.   |
| 2 - موزع.         | 10 - تيراس.     |
| 3 - استعلامات.    | 11 - غرف النوم. |
| 4 - إدارة.        | 12 - شرفة.      |
| 5 - محلات تجارية. | 13 - حمام.      |
| 6 - ممر.          | 14 - مطبخ.      |
| 7 - كافيتريا.     | 15 - مخزن.      |
| 8 - مطعم.         |                 |

فندق تاهاري انتركونتيننتال . اليابان



مقطع في غرف النوم



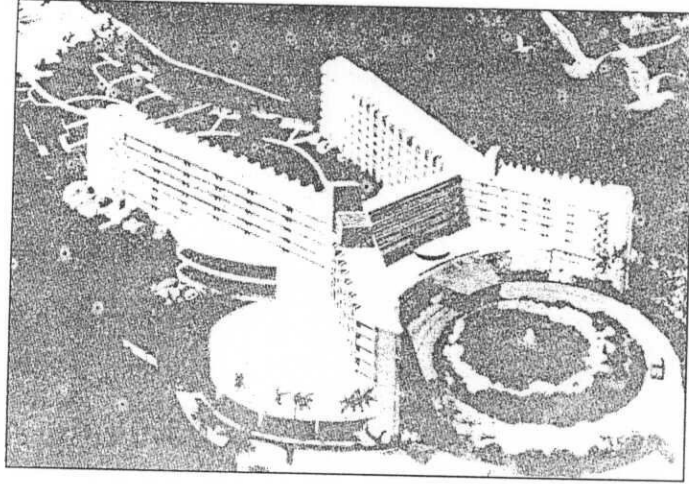
## الفنادق

### فندق تريلاوني بيتش - جاماكا

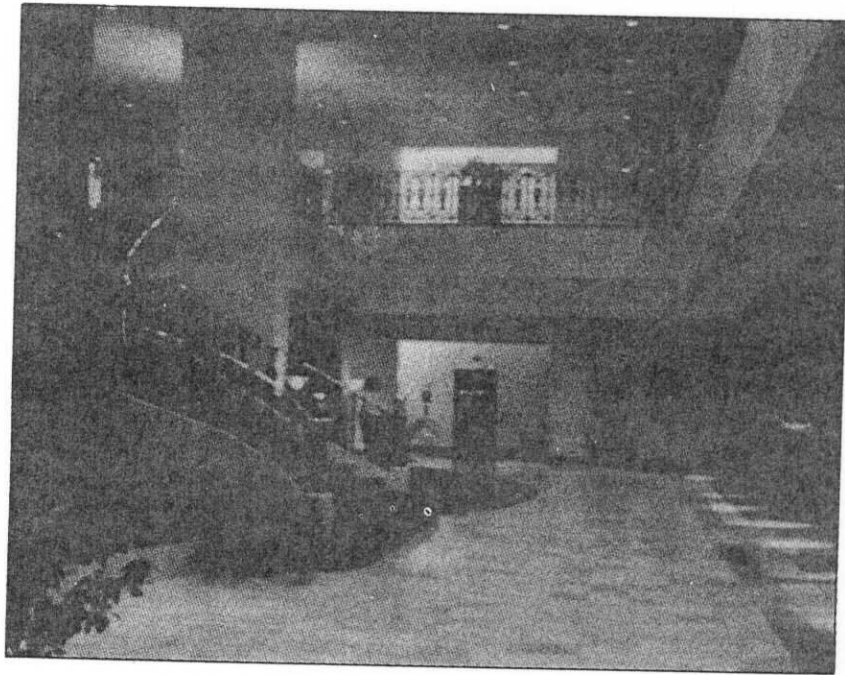
تصميم: موريس لابيلاس

للتجميل. كما يحتوي على بهو فسيح للزلاء وعدة مطاعم كبيرة وعدد من صالات الاجتماعات.

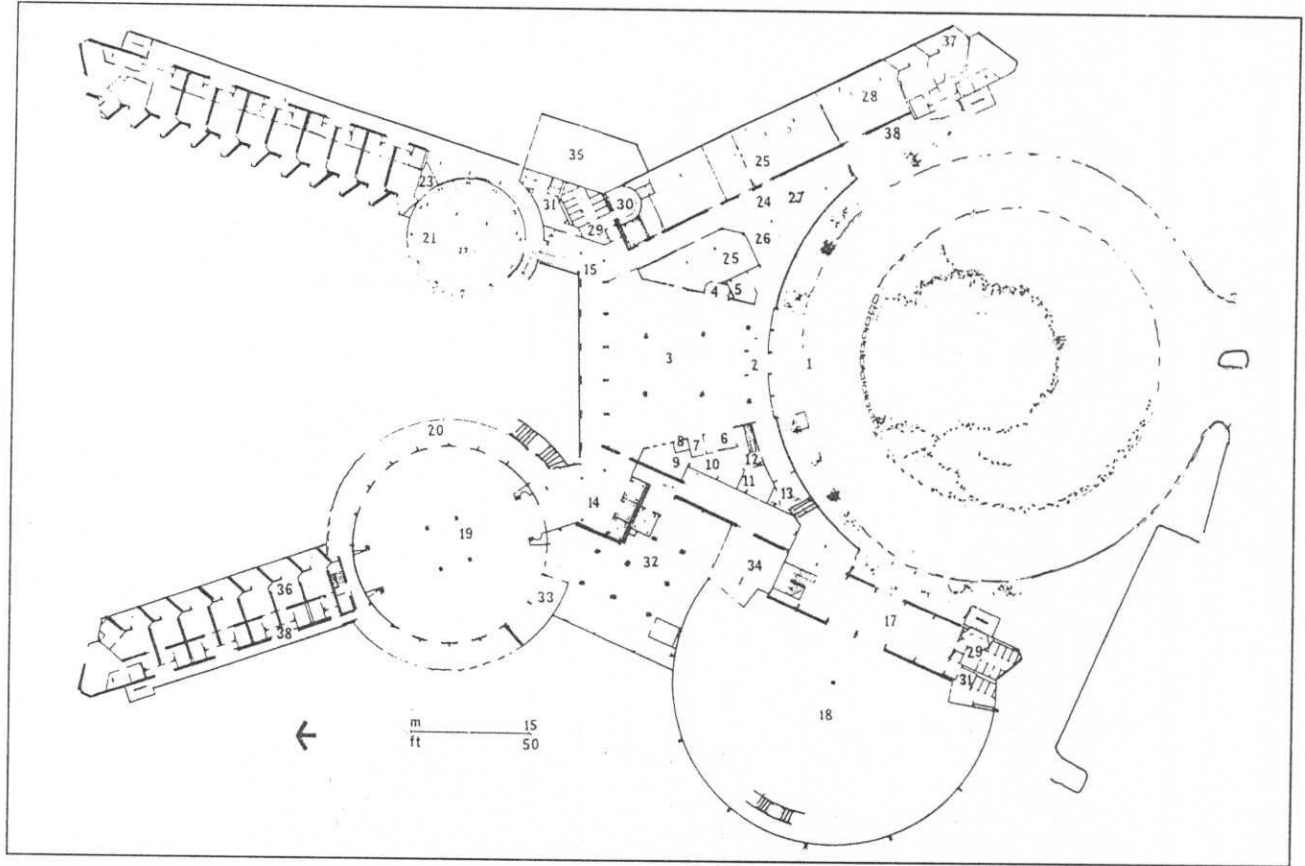
يمتاز هذا الفندق بالفخامة وتوفير كافة الخدمات التي تهتم رجال الأعمال. كما يحتوي على قاعة للامتحانات ومكتب لتأجير السيارات وتقديم المعلومات الخاصة بالسفر والرحلات. وملحق بهذا الفندق معهد



↑ منظر خارجي للفندق

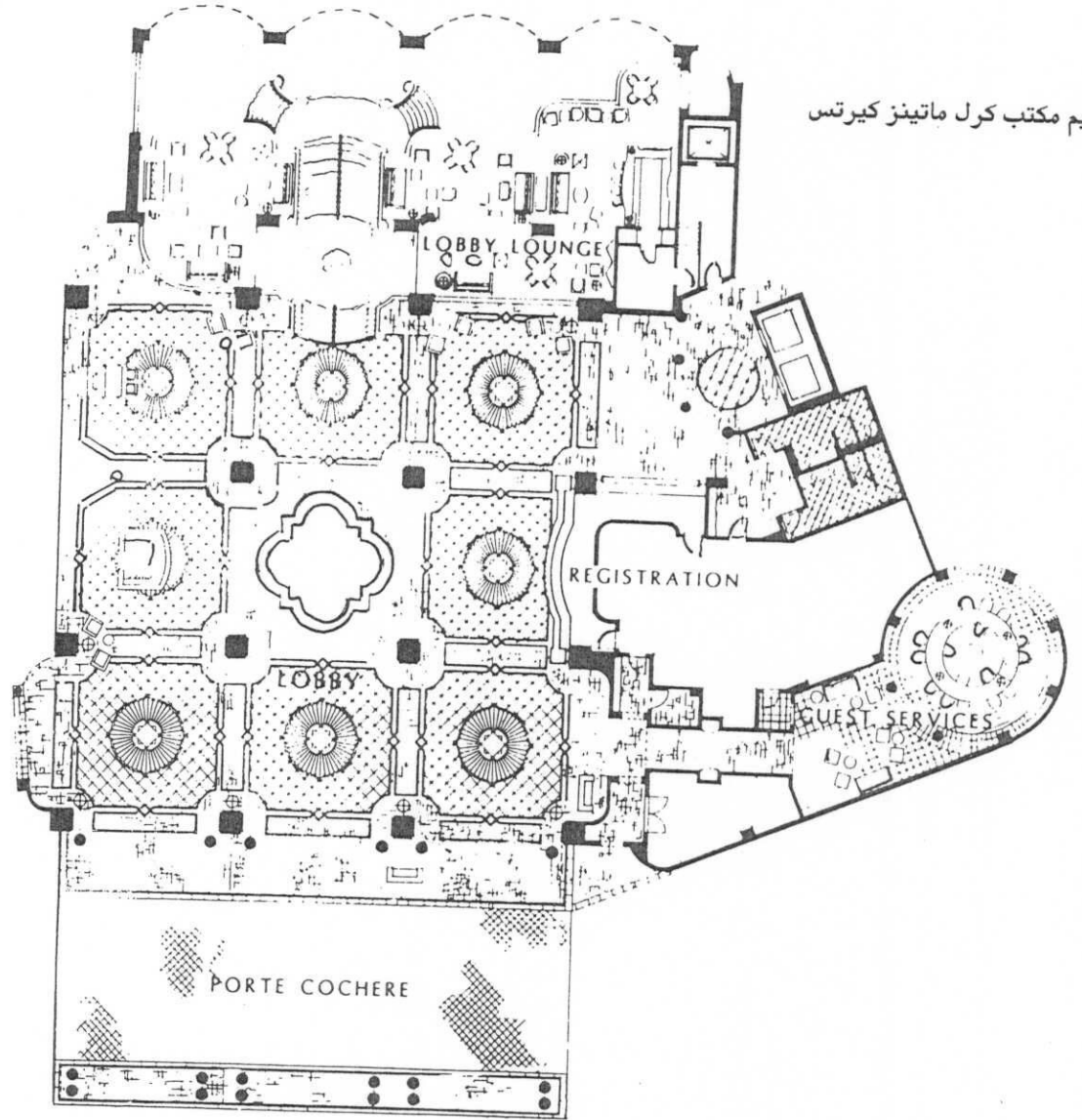


↑ منظر داخلي في قاعة الاستقبال



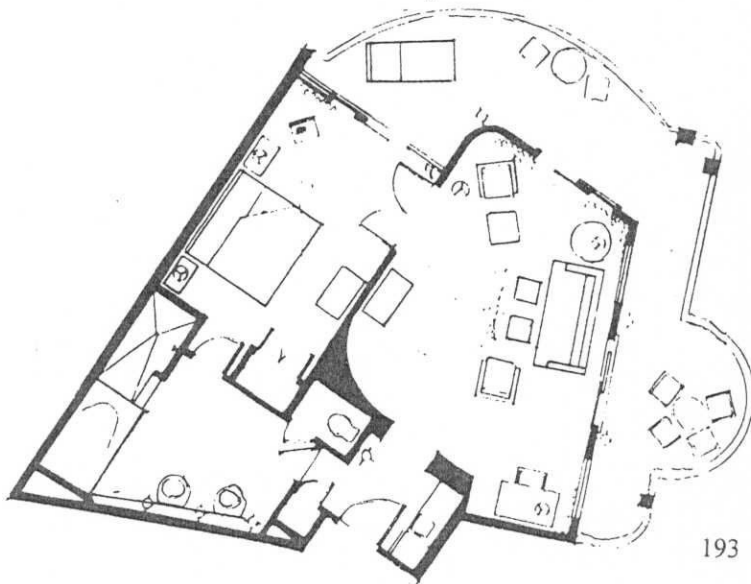
مسقط أفقي للدور الأرضي

- |                                   |                           |                        |
|-----------------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 - الطريق.                       | 15 - صالة شرقية.          | 28 - محلات تجميل.      |
| 2 - المدخل الرئيسي                | 16 - مدخل ثانوي.          | 29 - دورات مياه سيدات. |
| 3 - صالة توزيع.                   | 17 - صالة المدخل الثانوي. | 30 - غرفة مكياج سيدات. |
| 4 - المدير المساعد..              | 18 - صالة.                | 31 - دورات مياه رجال.  |
| 5 - أمتعة وحقائب.                 | 19 - صالة طعام.           | 32 - المطبخ الرئيسي.   |
| 6 - كونتر التسجيل.                | 20 - تراس.                | 33 - مطبخ تبادلي.      |
| 7 - خزانة.                        | 21 - صالة مشروبات.        | 34 - مطبخ فرعي.        |
| 8 - غرفة مراقبة.                  | 22 - كونتر مشروبات.       | 35 - غرف النزلاء.      |
| 9 - غرفة حسابات                   | 23 - مخزن للمشروبات.      | 36 - أجنحة النزلاء.    |
| 10 - استقبال.                     | 24 - محلات.               |                        |
| 11 - غرفة مساعد المدير.           | 25 - محلات.               |                        |
| 12 - سلم إلى أسفل يؤدي إلى مكاتب. | 26 - منضدة وأنشطة.        |                        |
| 13 - سنترال.                      | 27 - استئجار سيارات.      |                        |
| 14 - صالة مصاعد.                  |                           |                        |



تصميم مكتب كرل ماتينز كيرتس

↓ مسقط أفقي للسويت التقليدي



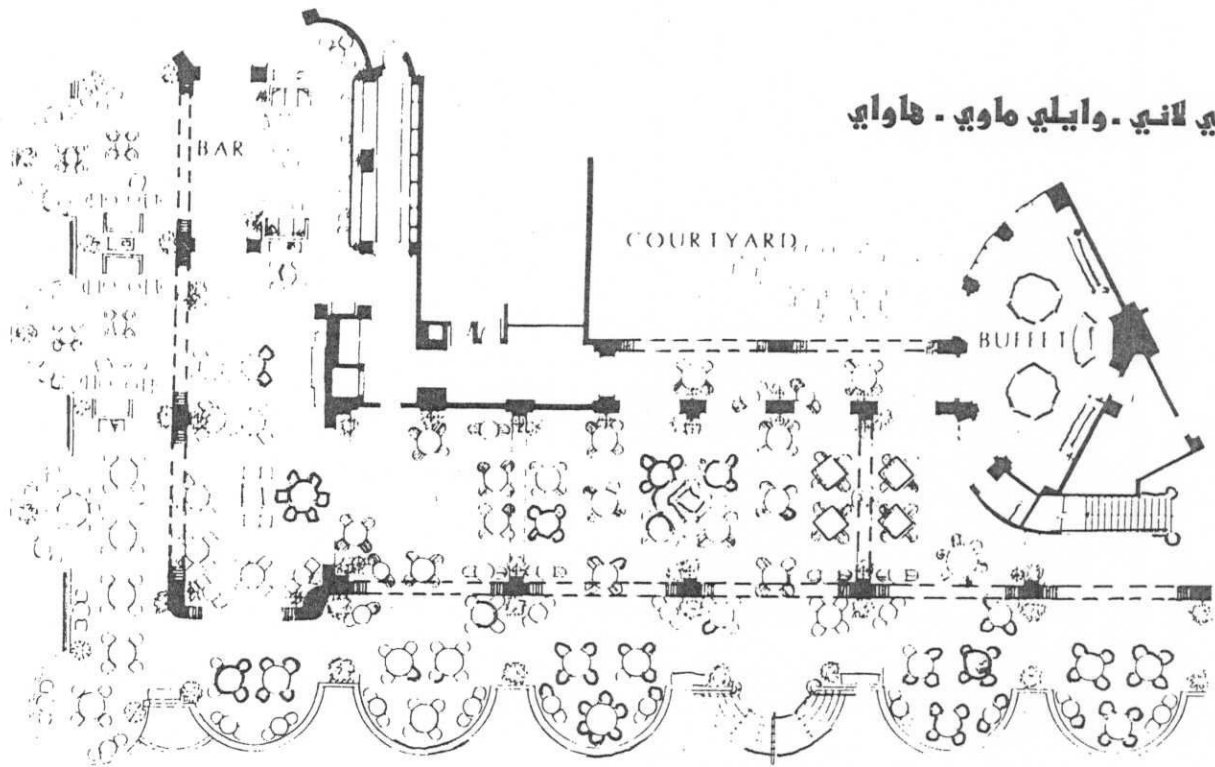
↑ صالة المدخل الرئيسية للفندق

يقع هذا الفندق في هاواي ويعتبر هذا الفندق المنتجع الفريد من منتجعات هاواي.

وقد أُنشئ المطعم بأثاث معدني وقسم لمساحتين إحداهما دائمة والأخرى يمكن ضمها للمطعم عند الحاجة. وقد تم تغطية الجوانب بالخشب. وقد صمم كل جناح ليكون به غرفة معيشة ونوم وحمام ومطبخ صغير. ويلاحظ وجود بهو بكل دور للتمتع بالمنظر المحيطة، كما يوجد صالة للجلوس في الدور العلوي.

كما تم تغطية الحمامات بالرخام، وتتميز الحمامات بتساعها حيث يشتمل كل حمام على بانيو متسع ودش منفصل وحوضين.

فندق كي لاني. وايلي ماوي. هاواي



↑مسقط أفقي لصالة الطعام

↓منظور داخلي في قاعة الاستقبال

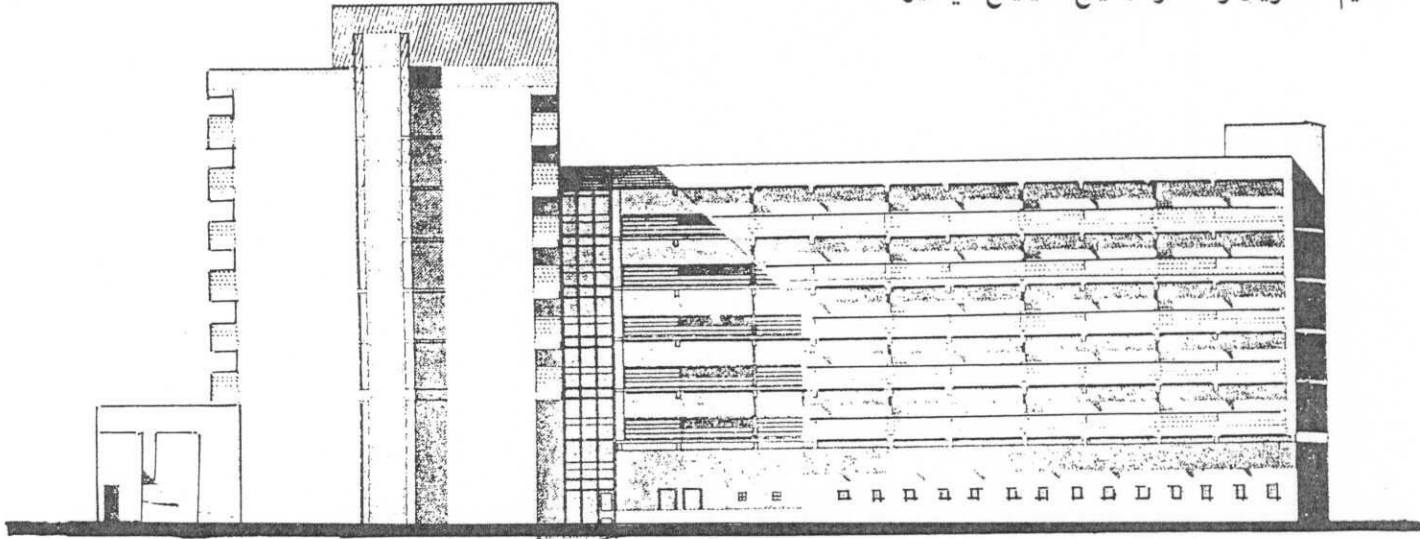


↑منظور داخلي في سويت النزلاء



## فندق نثرلاند . الولايات المتحدة

تصميم المعماريان زانستازا جميلج - ميلينج دي كيرسك



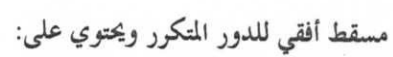
واجهة رئيسية

التي تضم مطعماً عاماً وصالة اجتماعات. والمبنى مكون من جناحين أحدهما يتكون من ستة أدوار فوق الأرضي والآخر من خمسة أدوار فوق الأرضي.

هذا الفندق عبارة عن مبنى يحتوي على شقق مكونة من غرفة نوم واحدة أو غرفتي نوم بالإضافة إلى الخدمات المرافقة التي تتكون من حمام ومطبخ صغير والطابق الأرضي يحتوي على الخدمات المختلفة للفندق



منظور داخلي في صالة الطعام ←

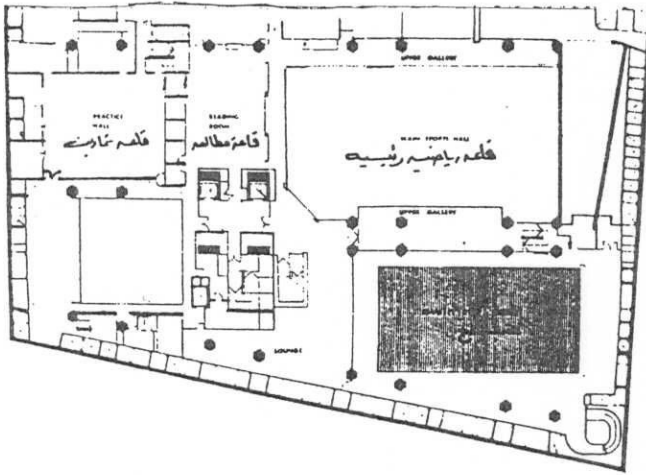


2 - مصاعد. 5 - شرفة.

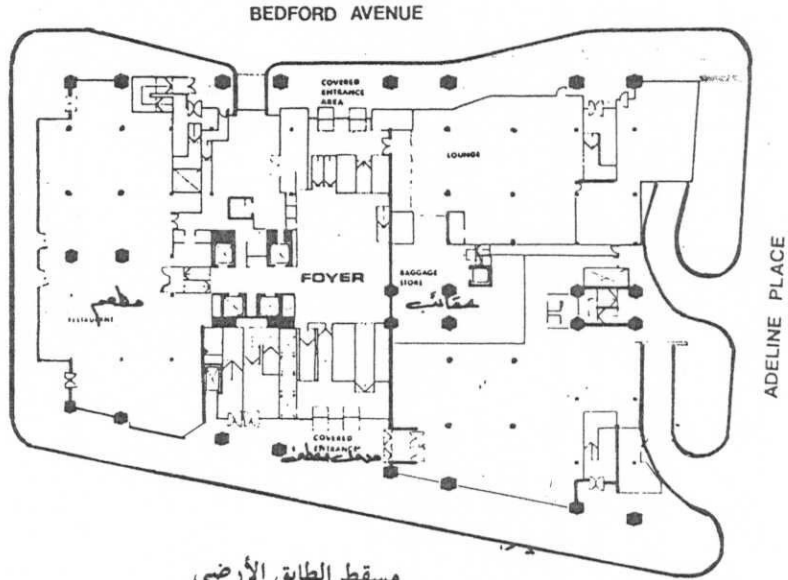
3- غرفة نوم.

الطوابق العليا والتي تتكون من الأربعة صفوف المذكورة ولكنها تتصل مع بعضها حيث تحتوي على غرف النوم ذات المقاسات المختلفة التي هي بقياسات تستوعب سريراً أو سريرين حسب المساحة. ويلاحظ وجود صالة بين ممرات الأبراج.

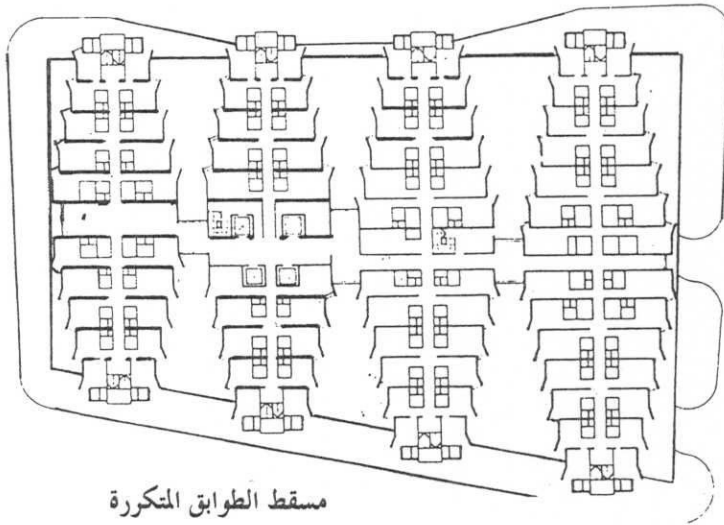
هذا المركز عبارة عن مجمع لنشاطات مختلفة بالإضافة إلى مهمته الأساسية كفندق، فهو يحتوي على قاعات للأنشطة الرياضية والاجتماعية، أما غرف النوم فهي عبارة عن أربعة صفوف متصلة بوضع متوازي تتناقص في الطول طبقاً لشكل الأرض. والمركز يحتوي على طابقين تحت الأرض استخدمت كمواقف للسيارات ويوجد على هذين الطابقين الخدمات ذات الصلة المباشرة بالجمهور بالإضافة إلى المدخل الرئيسي والمطعم.



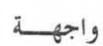
مسقط المنسوب الثالث



مسقط الطابق الأرضي



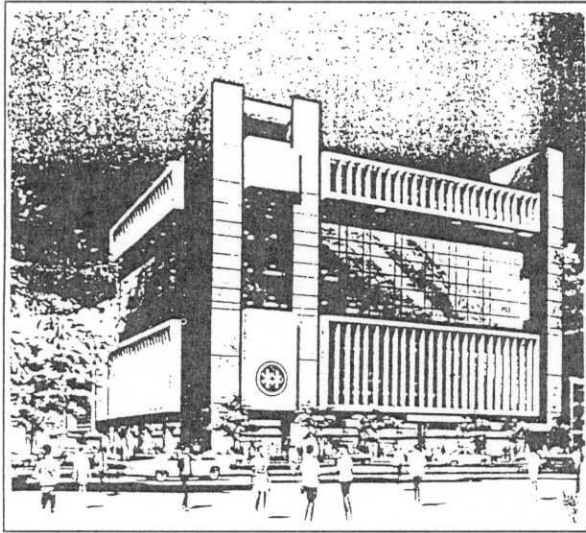
مسقط الطوابق المتكررة





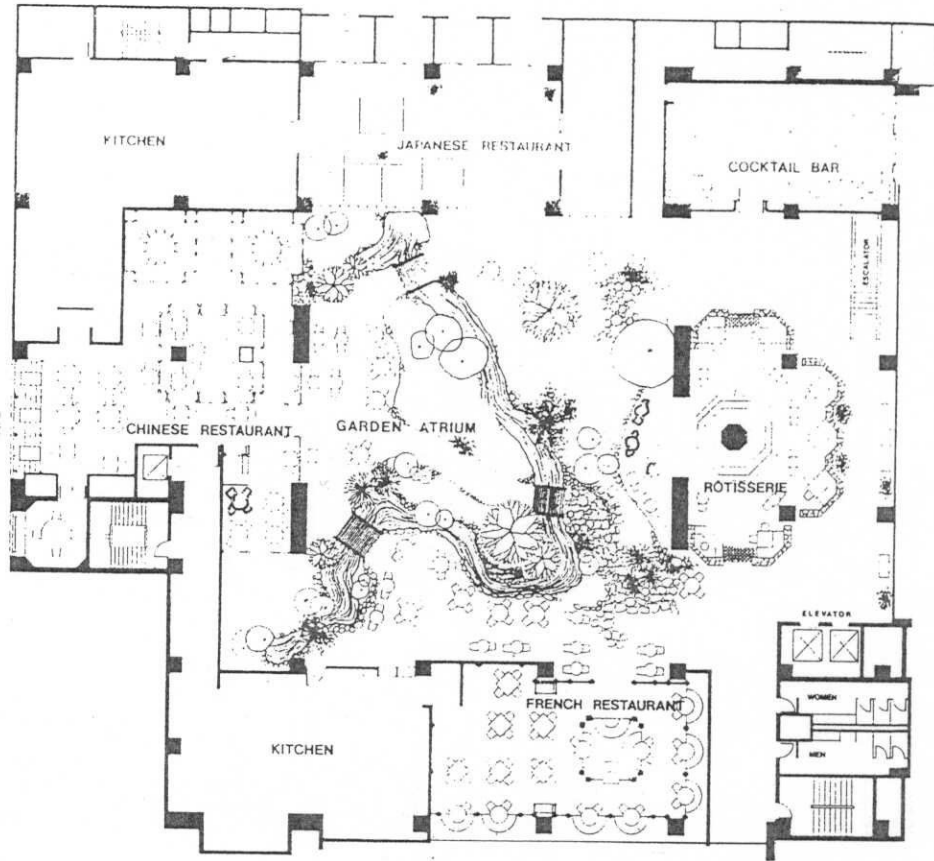


منظور الأتريوم

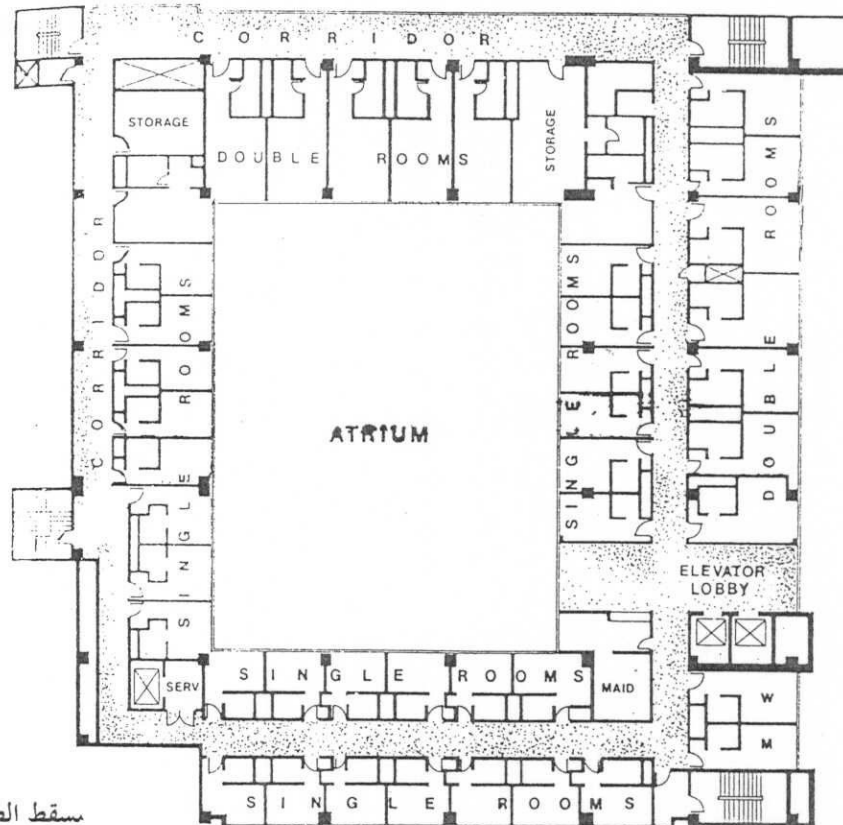


منظور خارجي للفندق

أنشئ هذا الفندق في منطقة صناعية على شكل حرف U مغلق. وقد اعتمد على الفناء الداخلي الذي تمت معالجته بشكل حدائقي جميل ونحيث تطل غرف النزلاء على الأراضي الطبيعية الشاسعة على مرمى البصر واستخدم كمطعم مفتوح. أما الواجهة الخارجية فهي مزججة بالكامل وخاصة عند أجنحة النوم، كما نلاحظ في المنظور المجاور. وتتكون الواجهات الخارجية من الزجاج السيكروريت البرونزي الذي يتيح مشاهدة البقايا البركانية القريبة من الفندق.



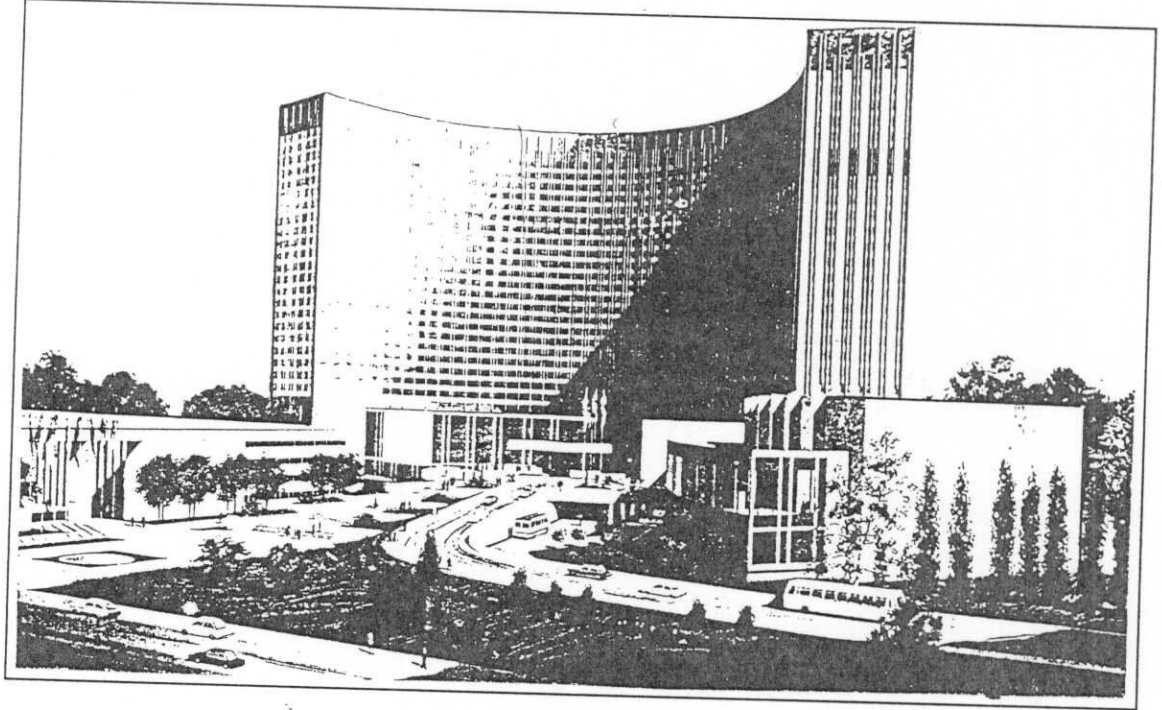
مسقط الطابق الأرضي



مسقط الطابق المتكرر

الفنادق

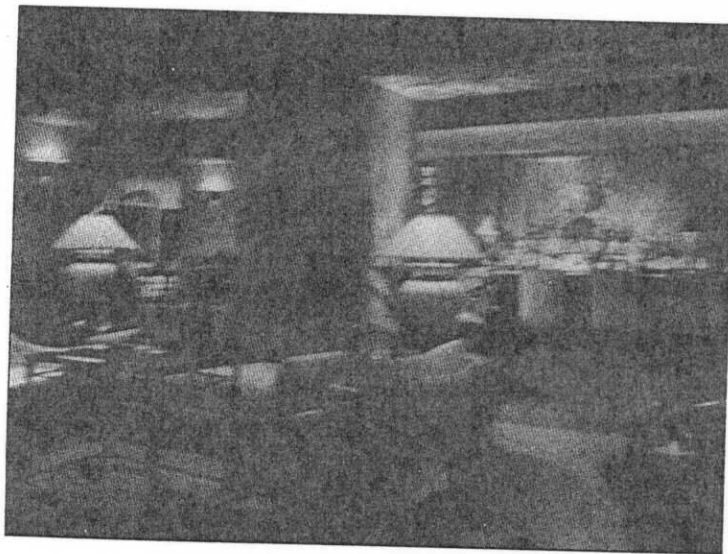
## فندق كوزموس - روسيا



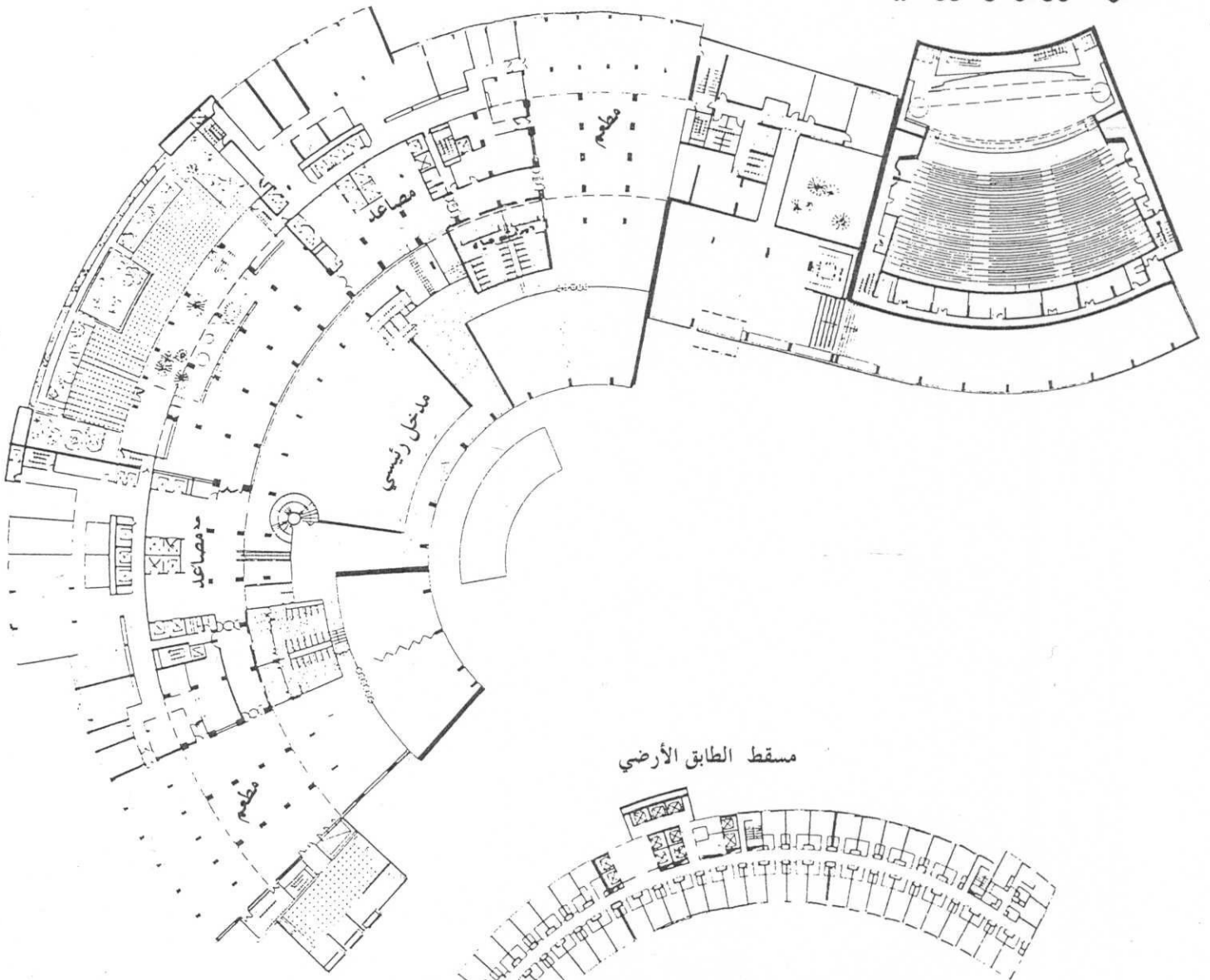
منظور عام للفندق

توجد قاعة الاجتماعات التي تستوعب 4000 شخص بالإضافة لحمام  
السباحة والمطعم اللذان يستوعبان 3330 شخصاً.

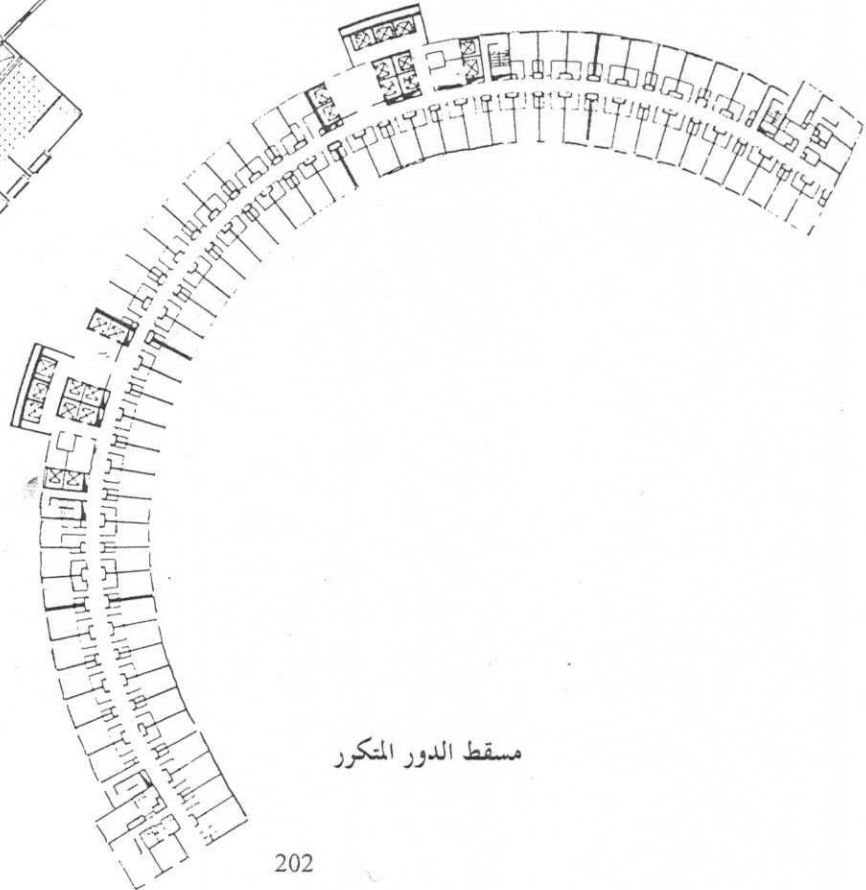
يسع هذا الفندق 3554 سريراً والمبنى بشكل عام على شكل  
نصف دائري حيث تتوزع في الطابق الأرضي الأنشطة المختلفة للفندق،  
كالمطعم والكافتيريا وغيرها من الخدمات. وفي الجهة اليمنى من المبنى



منظور داخلي في اللونج ←



مسقط الطابق الأرضي



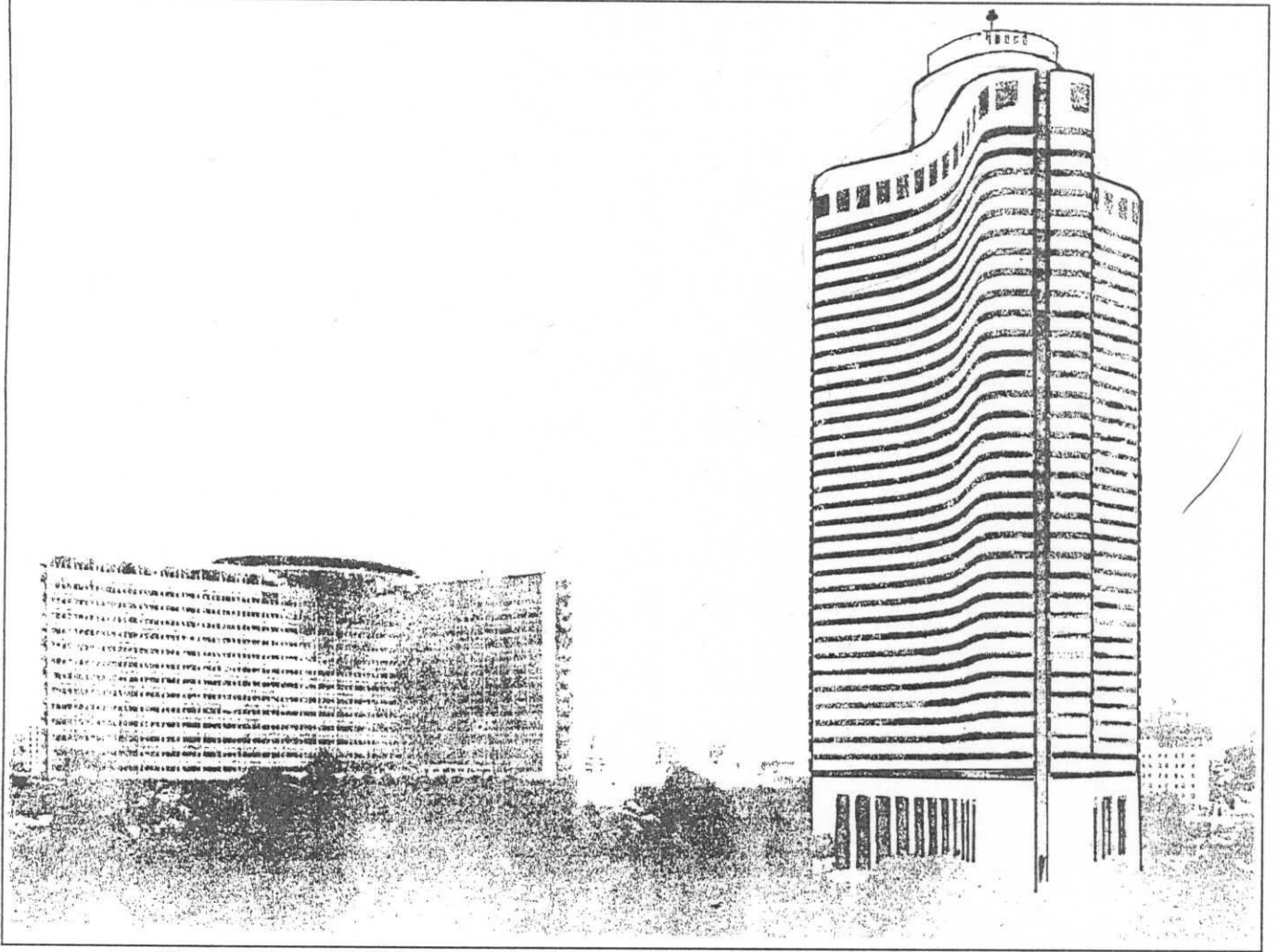
مسقط الدور المتكرر



الفنادق

## فندق بلازاكير . طوكيو . اليابان

تصميم المعماري ايسامو كينموشي

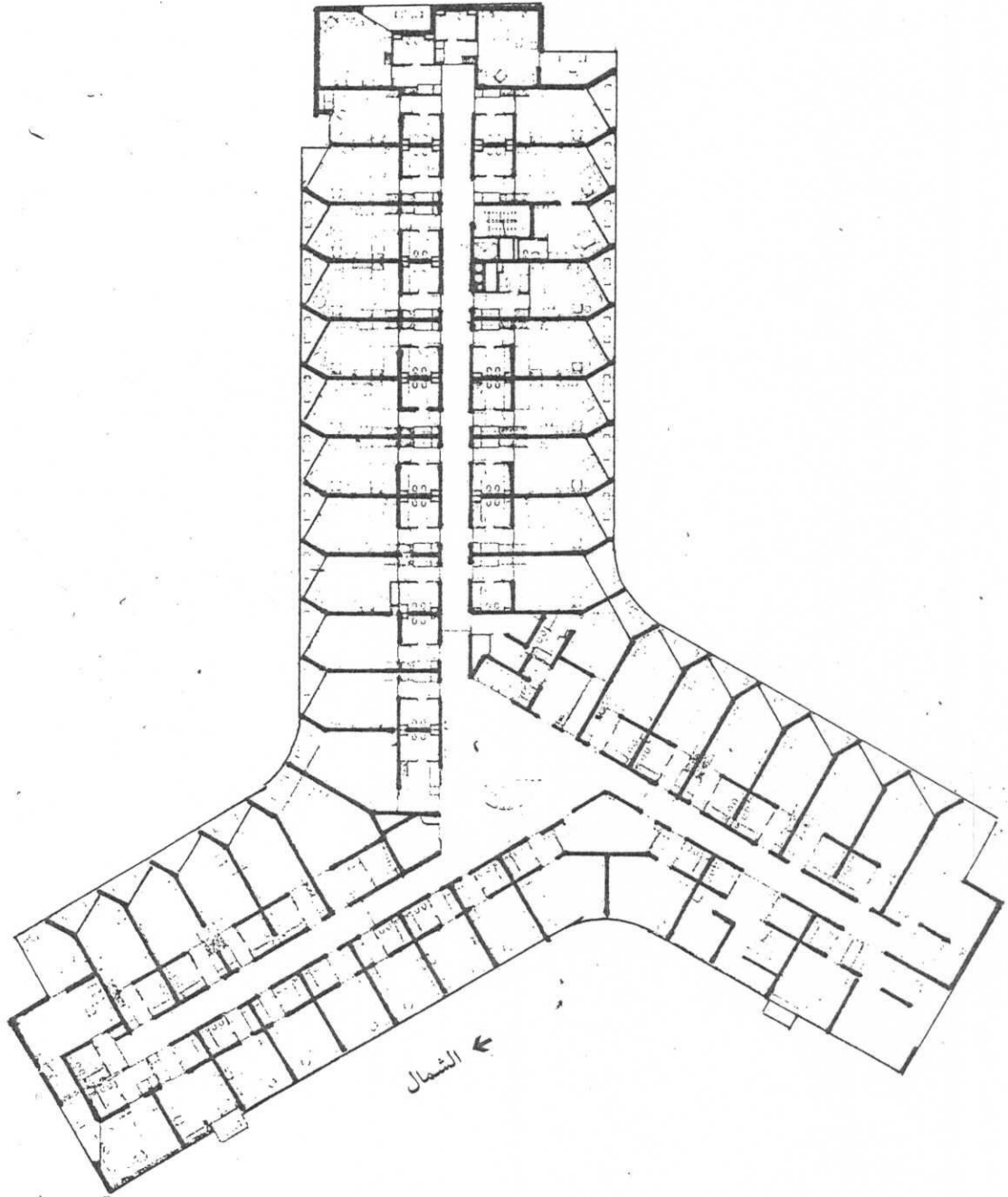


منظور خارجي

غرفة. والفندق يتركز على أعمدة مستديرة في الصالة العامة ويأخذ شكل حرف Y ويعطي منظوراً بانورامياً لجميع الغرف.

يتميز هذا الفندق بالأجنحة الفاخرة على الطراز الياباني. ويتكون الفندق من 35 طابقاً ويطل من أعلى على مدينة طوكيو التي تحتوي على حدائق يبلغ عمرها أربعون عاماً. وهو يحتوي على 2000

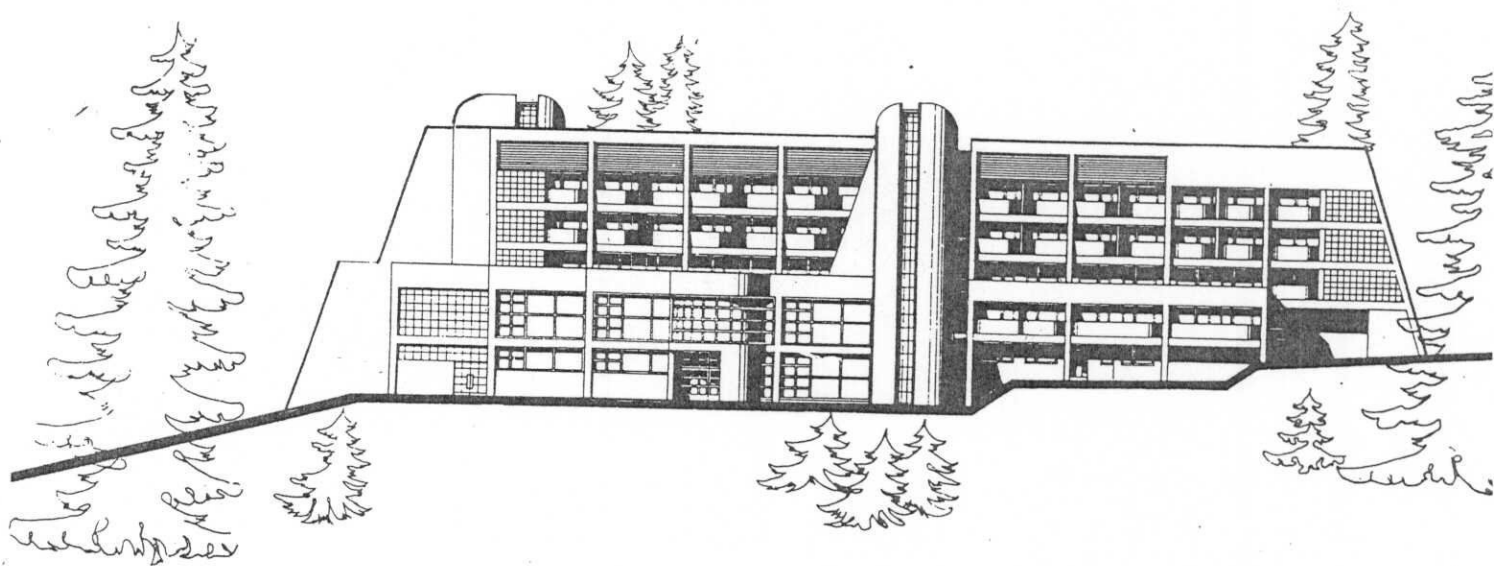
الفنادق  
فندق بلازاكبير . طوكيو . اليابان



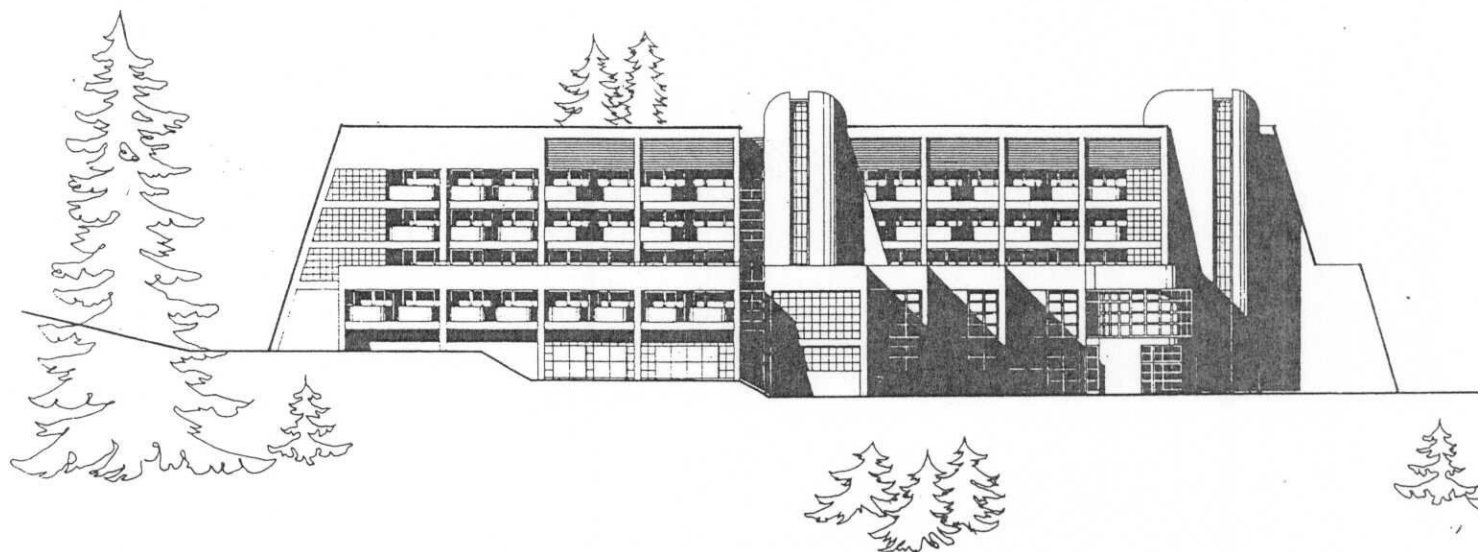
مسقط أفقي الدور المتكرر

الفنادق

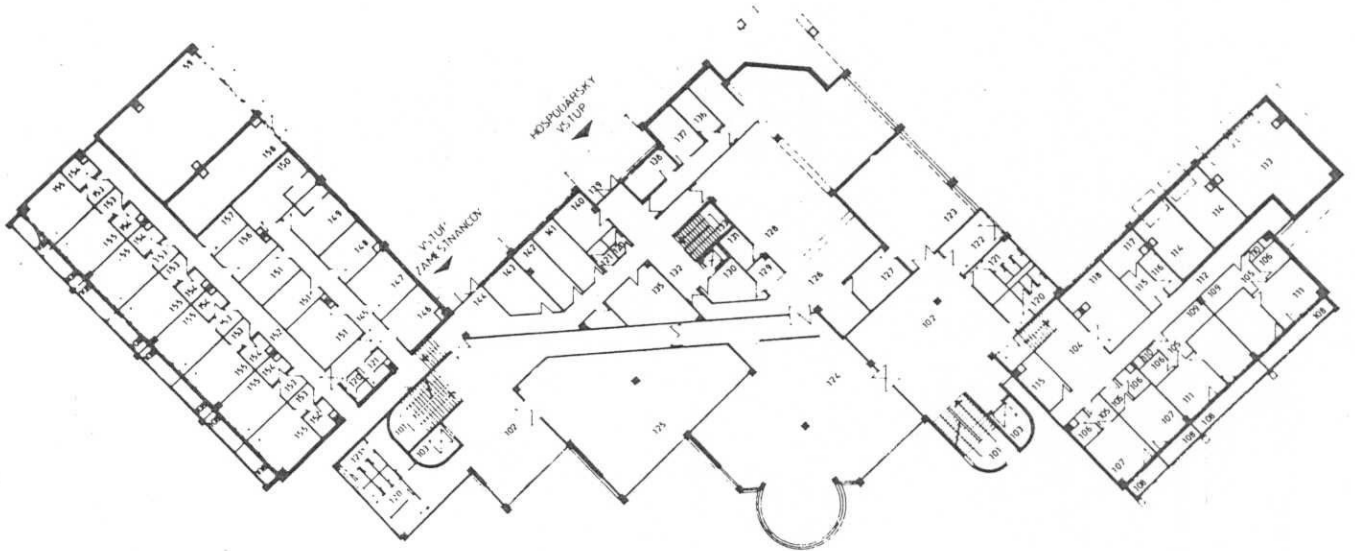
## فندق هور سكاى . تشيكوسلوفاكيا



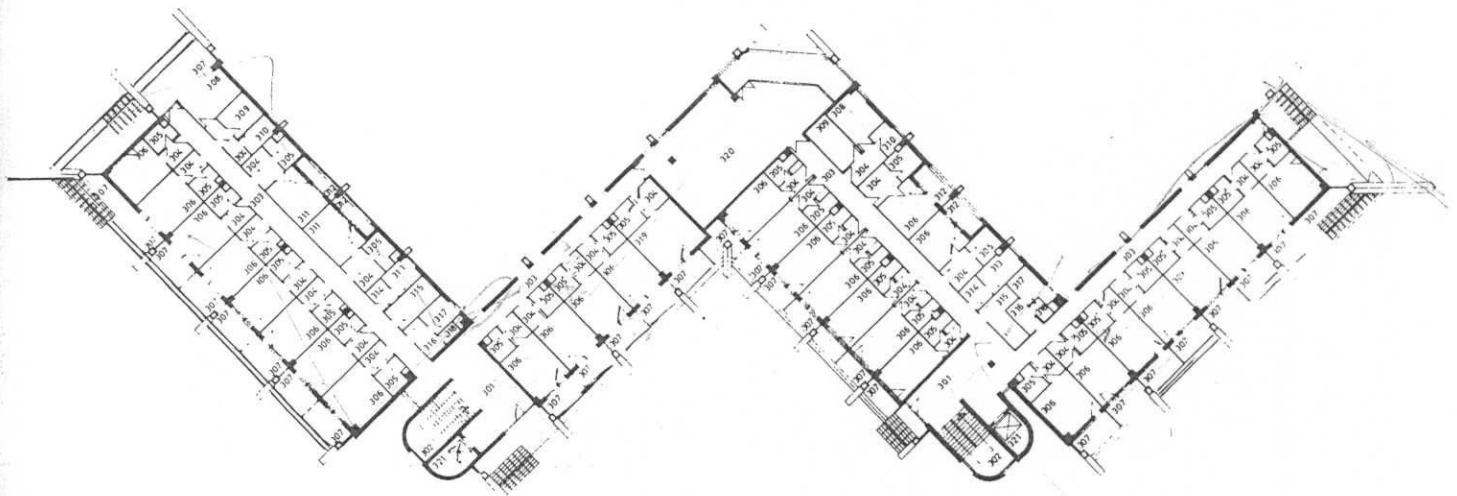
واجهتان رئيسيتان



الفنادق  
فندق هور سكاى - تشيكوسلوفاكيا



مسقط الطابق الأول



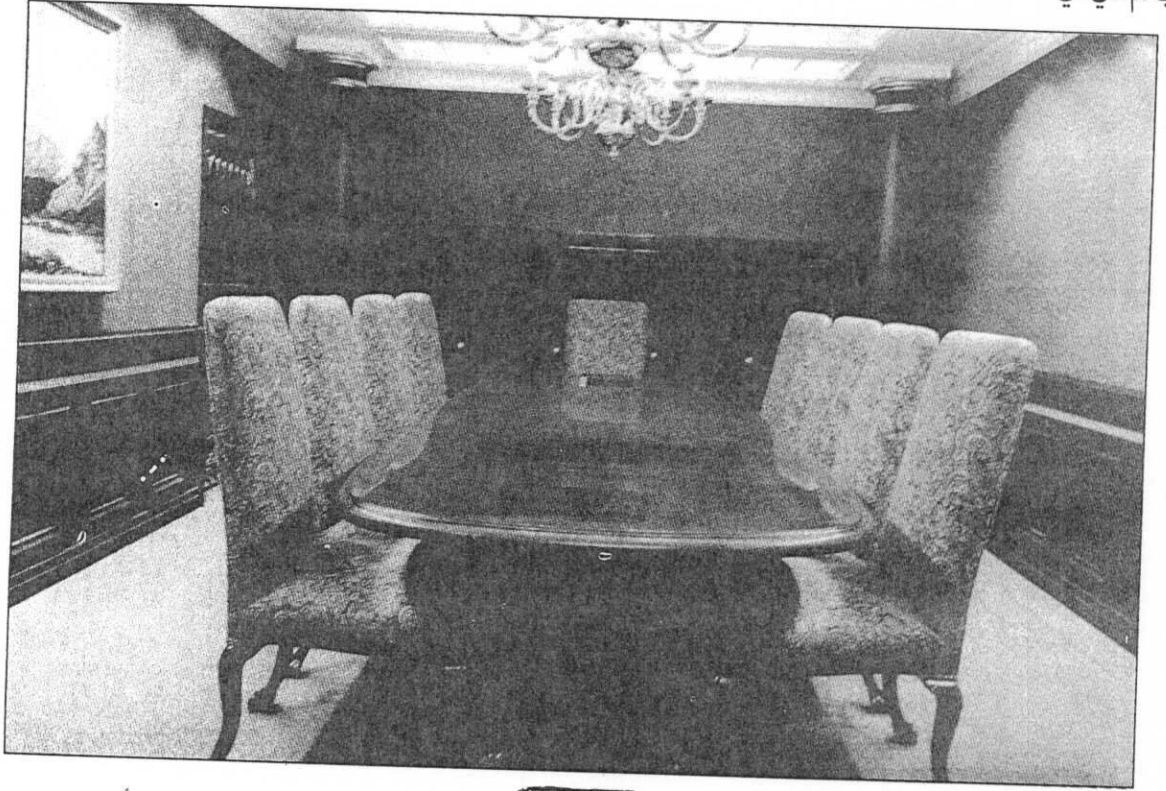
مسقط الطوابق المتكررة



الفنادق

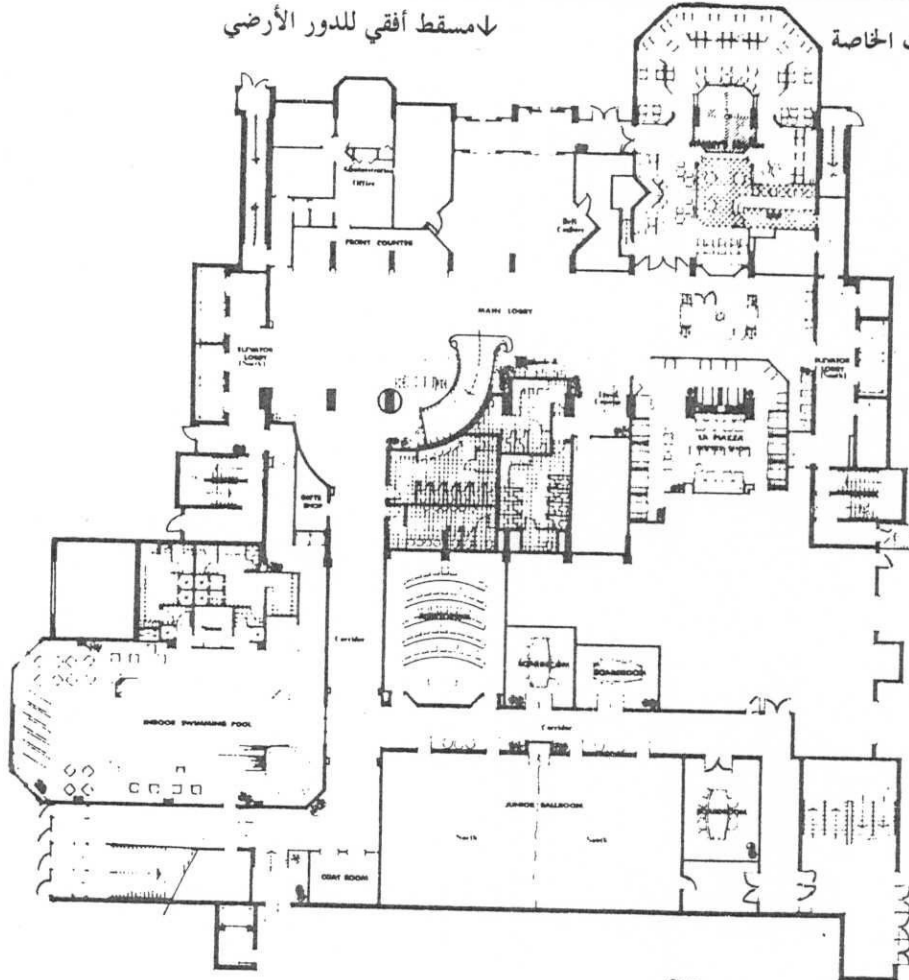
## فندق شيراتون شلالات نياجرا . كندا

ميم مكتب أم دي أي

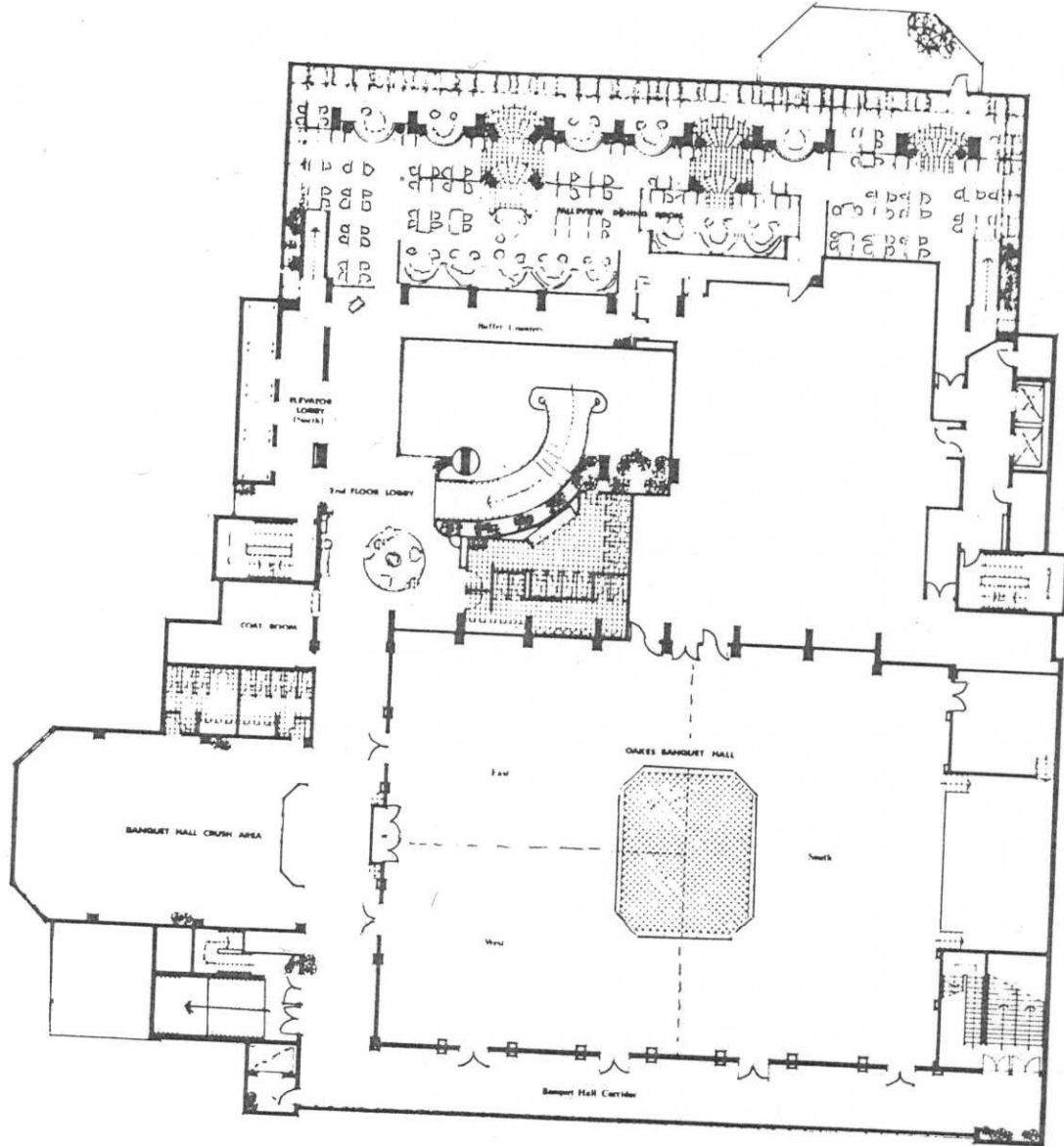


↓ مسقط أفقي للدور الأرضي

↑ منظور داخلي في قاعة الاجتماعات الخاصة



فندق شيراتون شلالات نياجرا . كندا



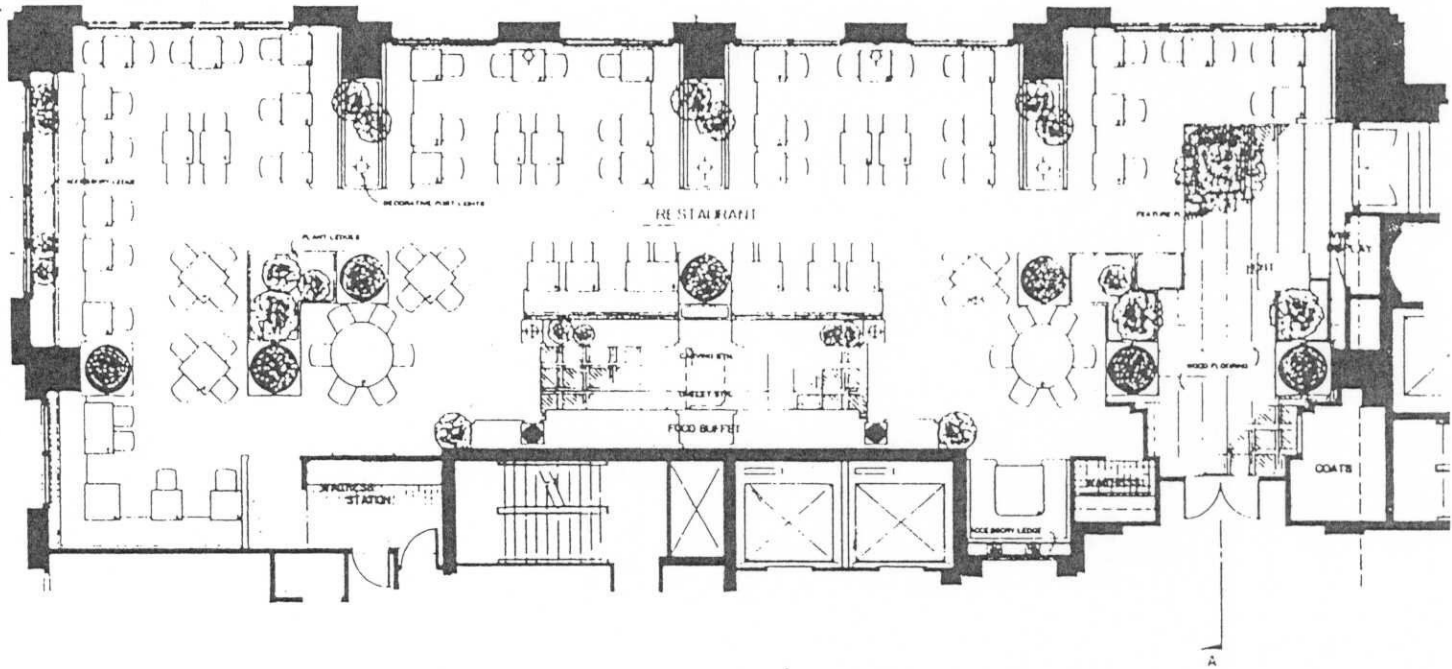
مسقط أفقي - الدور الثاني

الفنادق

## فندق ماريوت كليفلاند. أوهايو

الولايات المتحدة

تصميم المعماري فيكتور هاف

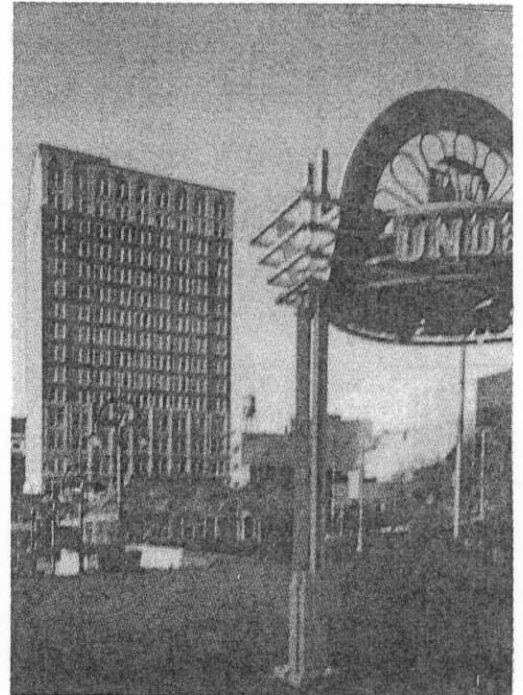


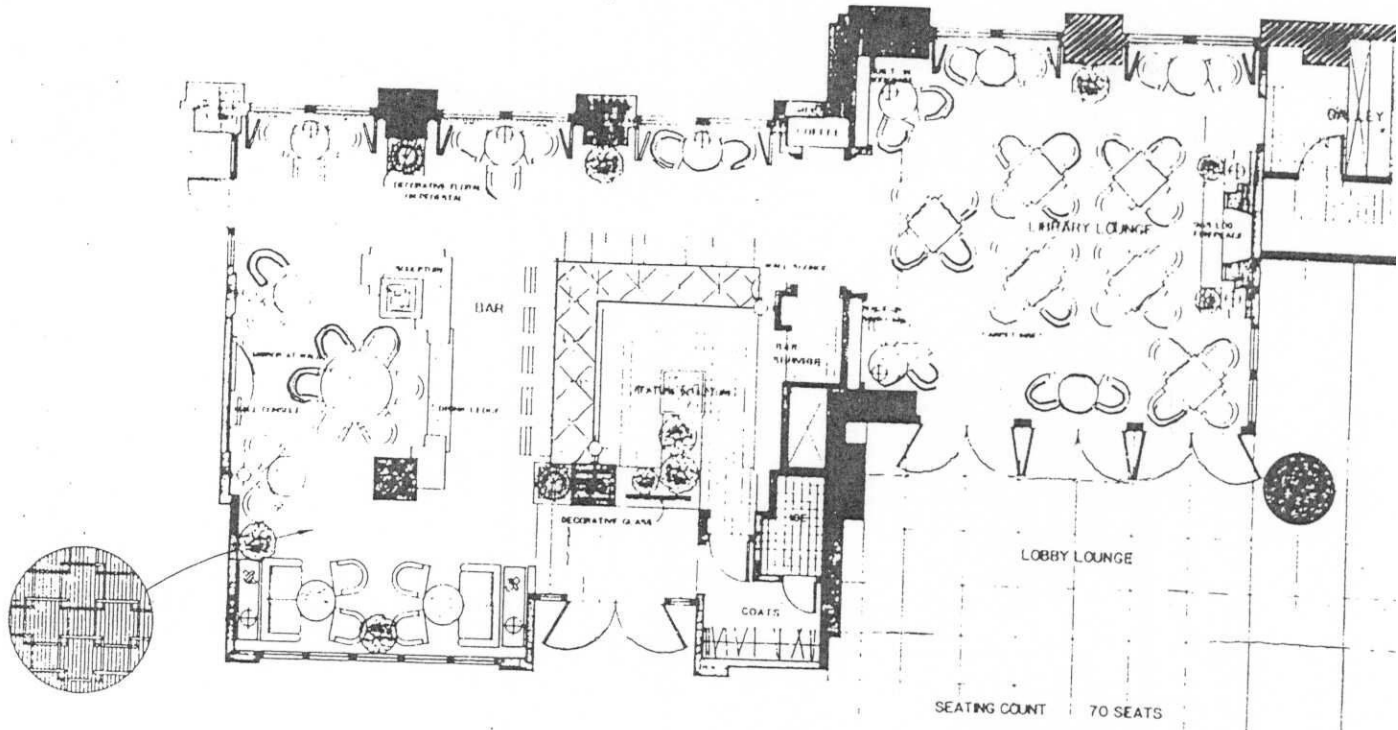
منظور داخلي في قاعة الاجتماعات الخاصة

مسقط أفقي للمطعم الذي يسع 70 شخصاً



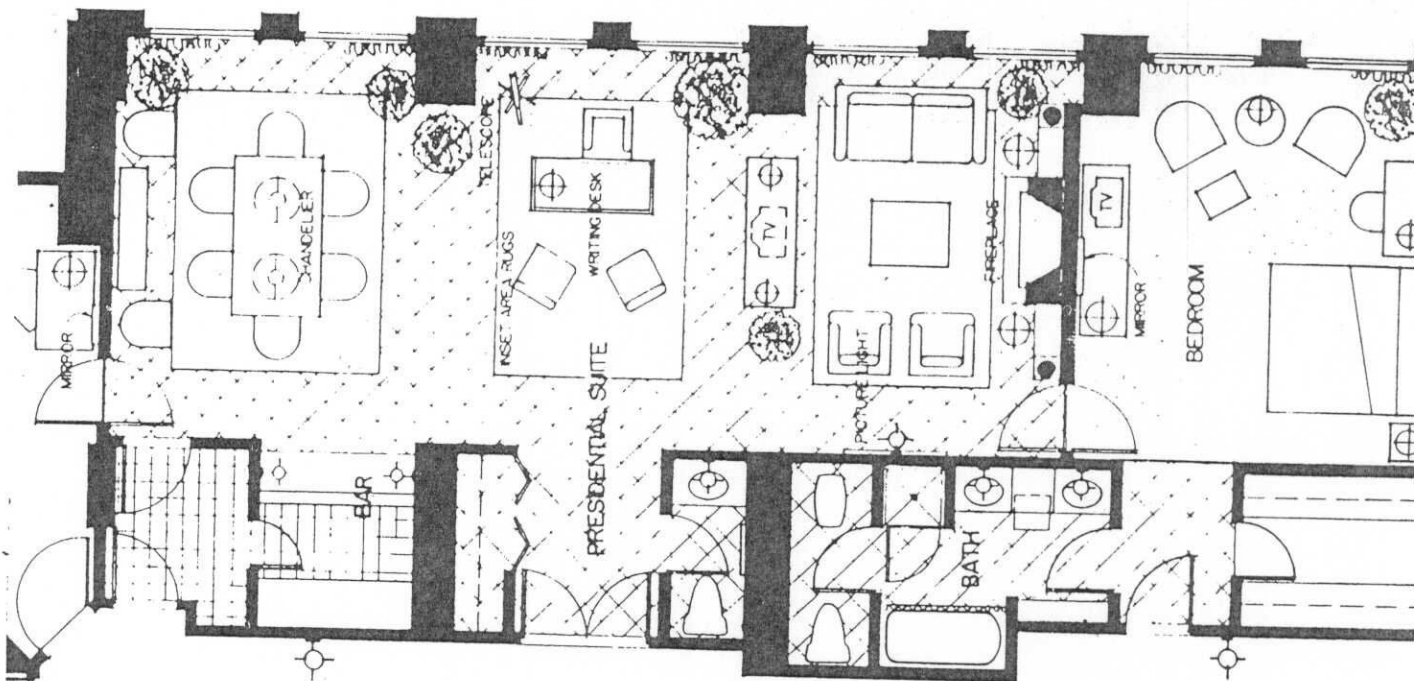
منظور خارجي للمبنى



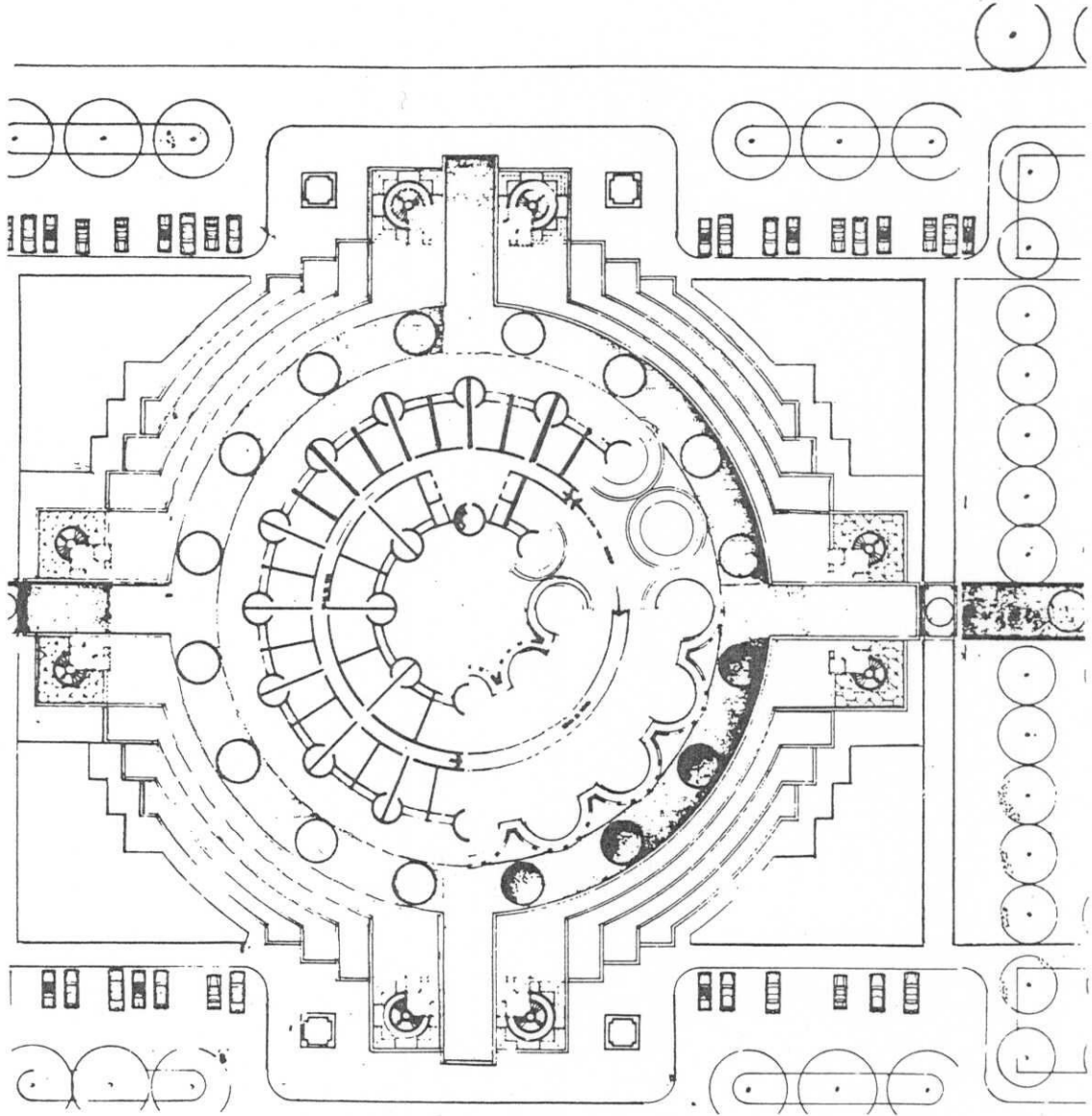


نط أفقي لصاله المدخل والاستقبال والكافيتريا

مسقط أفقي للجناح الرئاسي



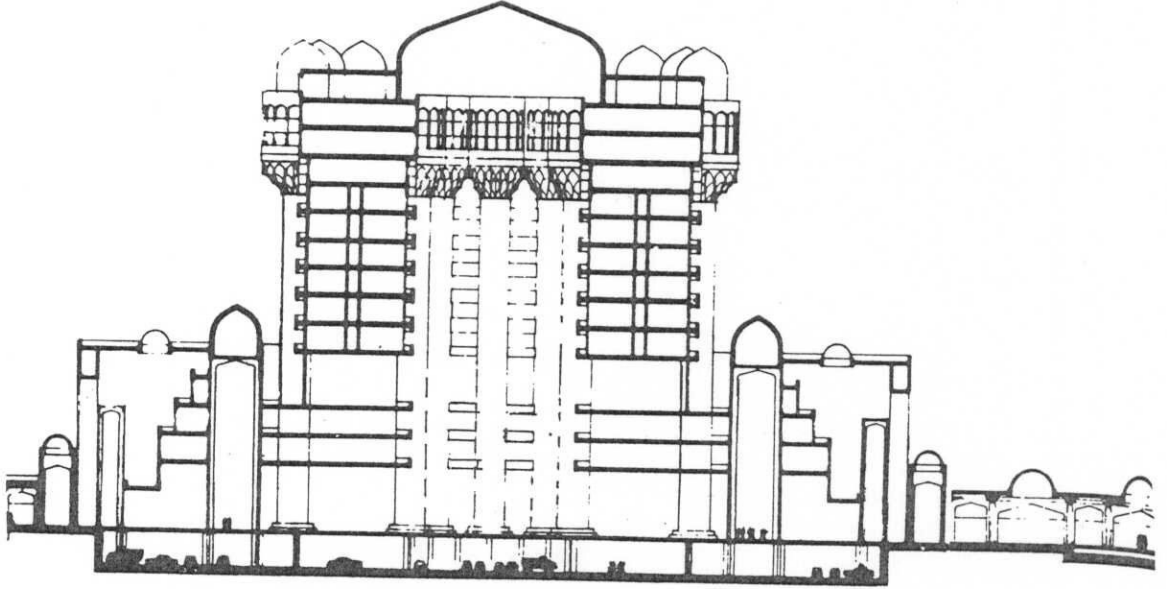




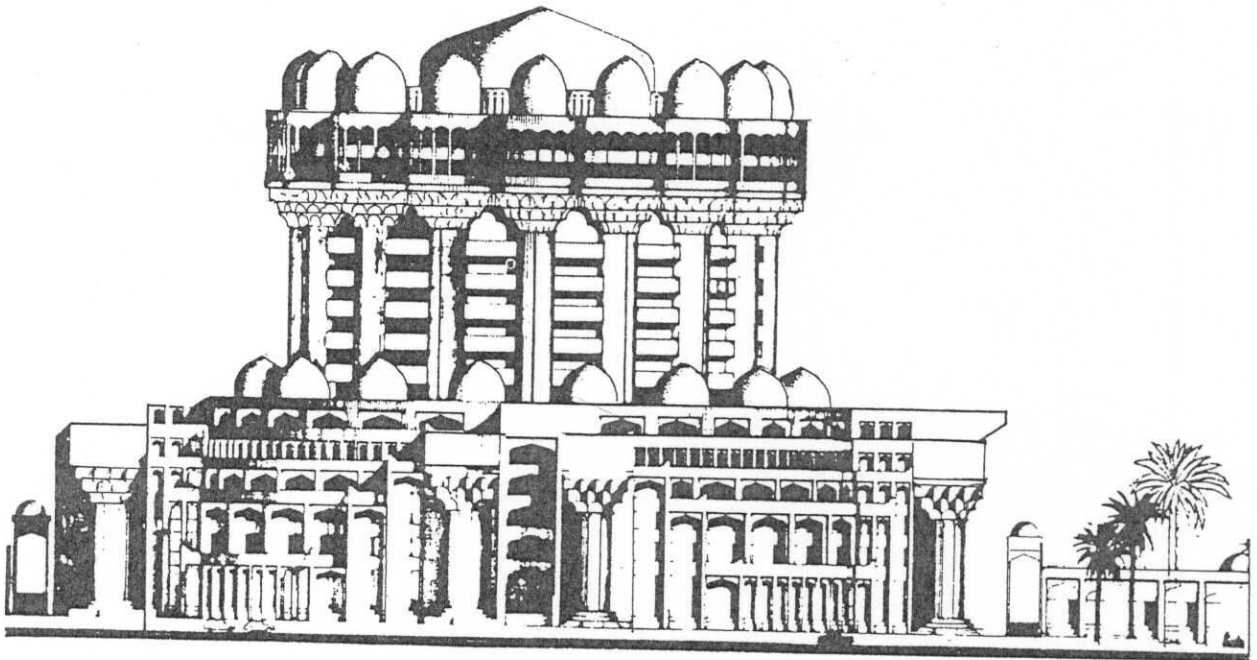
مسقط الطابق الأرضي

الفندق وذلك بإعطائه طابعاً إسلامياً خاصاً وذلك سواءً بالتصميم الداخلي أو بطريقة التصرف بالواجهات واستعمال عناصر معمارية ذات طابع خاص وإدخالها في تصميم واجهة الفندق.

إن هذا الفندق هو جزء من مدينة كاملة صممت على نمط المدن العربية القديمة مع إدخال التقنية الحديثة فيها. ولقد اختير الجزء الخاص بالفندق لإعطاء صورة عن طريقة التفكير الجديد لأسلوب تصميم



مقطع عرضي

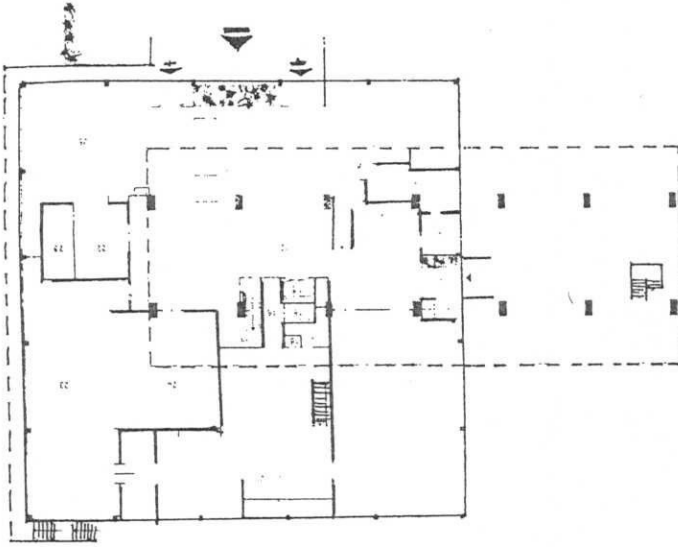


واجهة الفندق

## فندق بروميناد . فرنسا

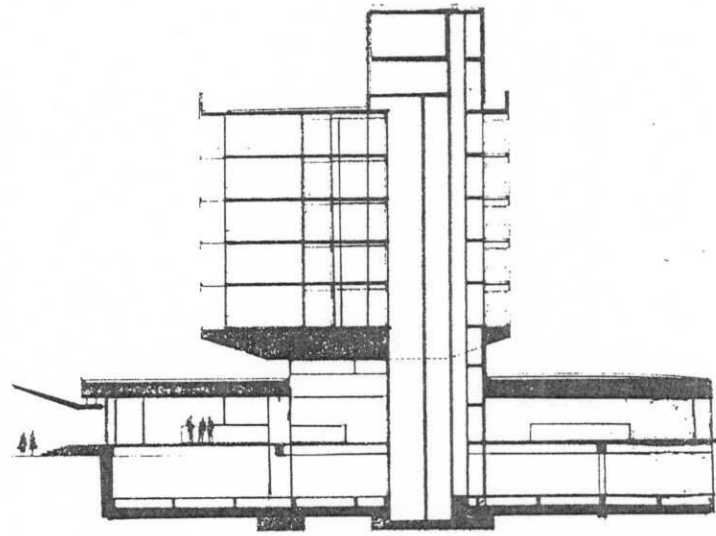
تصميم : المعماري زانستراي لكيرك

يتكون هذا الفندق من 98 غرفة ويحتوي على مدخل فسيح كما يحتوي على مساحات للاستخدامات المختلفة بما يتيح للنزلاء إقامة مريحة ومزاولة شتى الأنشطة الرياضية. ويحتوي الفندق على مكتب للاستقبال وصالة فسيحة ومحلات تجارية ومطعم وكافتيريا وقاعة كبرى للاحتفالات والأفراح وتراسات.



مسقط أفقي الدور الأرضي

- 18 - مصعد الخدمات.
- 19 - أنابيب.
- 20 - قاعة احتفالات.
- 21 - المطبخ.
- 22 - مكان للمشروبات.
- 23 - المطعم.
- 24 - الحسابات.
- 25 - كافيتيريا.
- 26 - تراس.
- 27 - فترينات للعرض.
- 28 - تخزين مواد تموينية.



قطاع رأسي

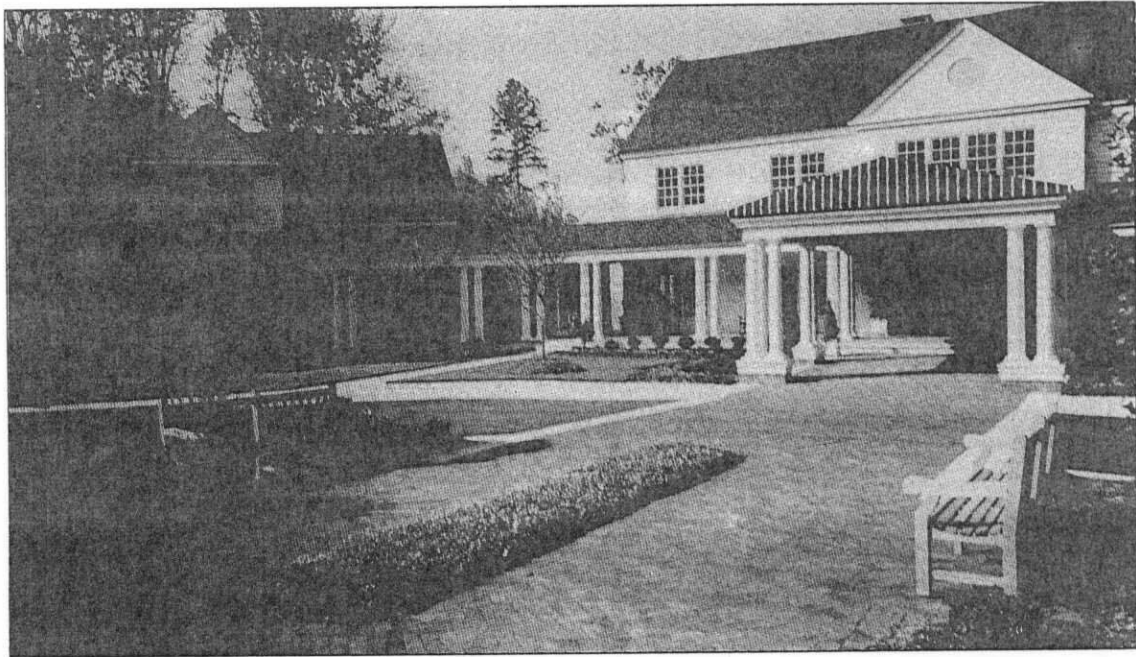
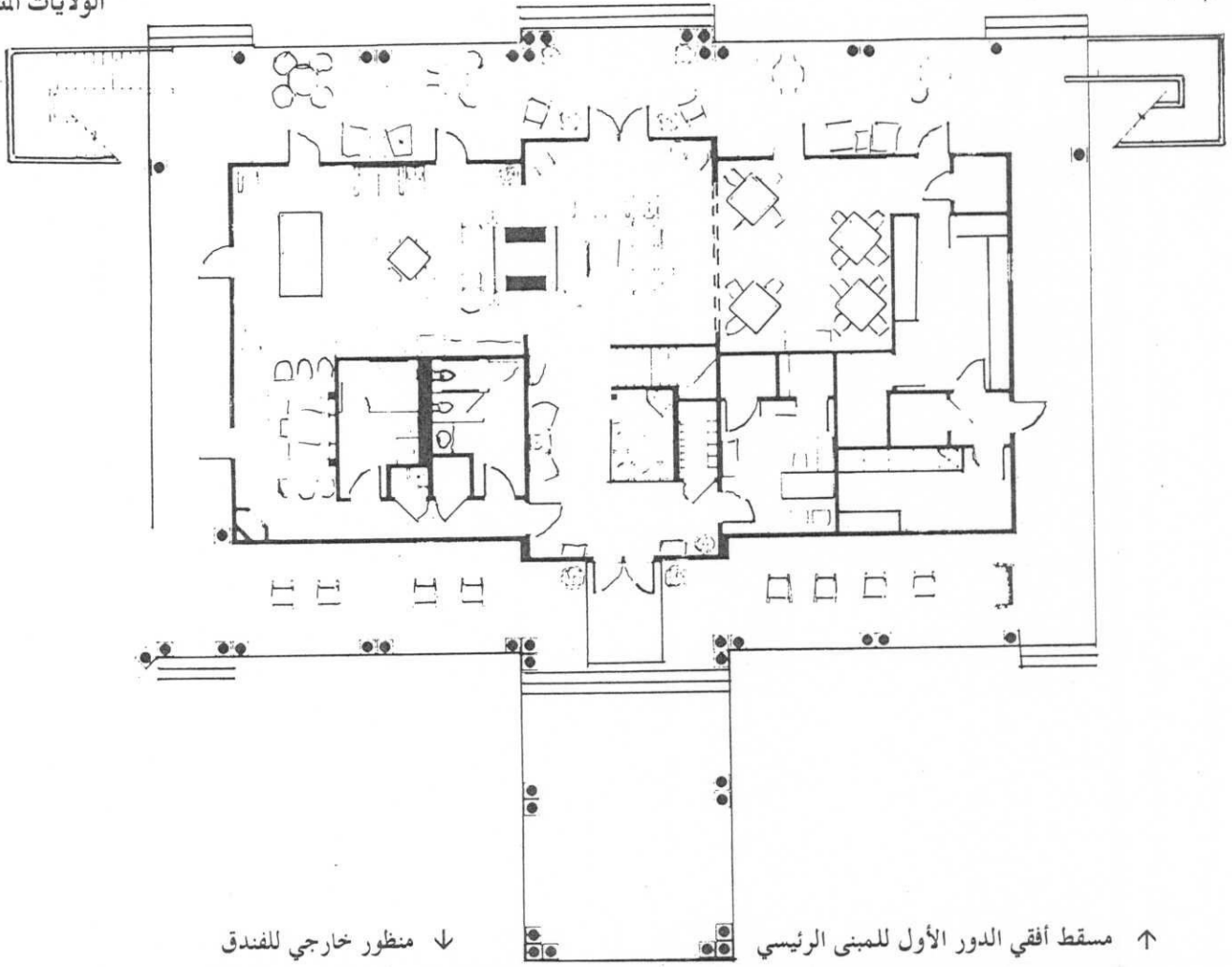
- 1 - مدخل إلى الفندق.
- 2 - مدخل إلى المطعم.
- 3 - مكتب استقبال.
- 4 - صالة.
- 5 - بهو للنزلاء.
- 6 - تليفون للنزلاء.
- 7 - سويتش عام.
- 8 - مكتب المدير.
- 9 - غرف تشغيل.
- 10 - درجات سلم.
- 11 - غرف للأعمال المؤقتة.
- 12 - صالة رئيسية.
- 13 - محلات.
- 14 - حجرة إدارية.
- 15 - مصاعد.
- 16 - دهليز للخدمات.
- 17 - سلم إلى دورة المياه.

الفنادق

## فندق أوهاري . كارولينا الشمالية

الولايات المتحدة

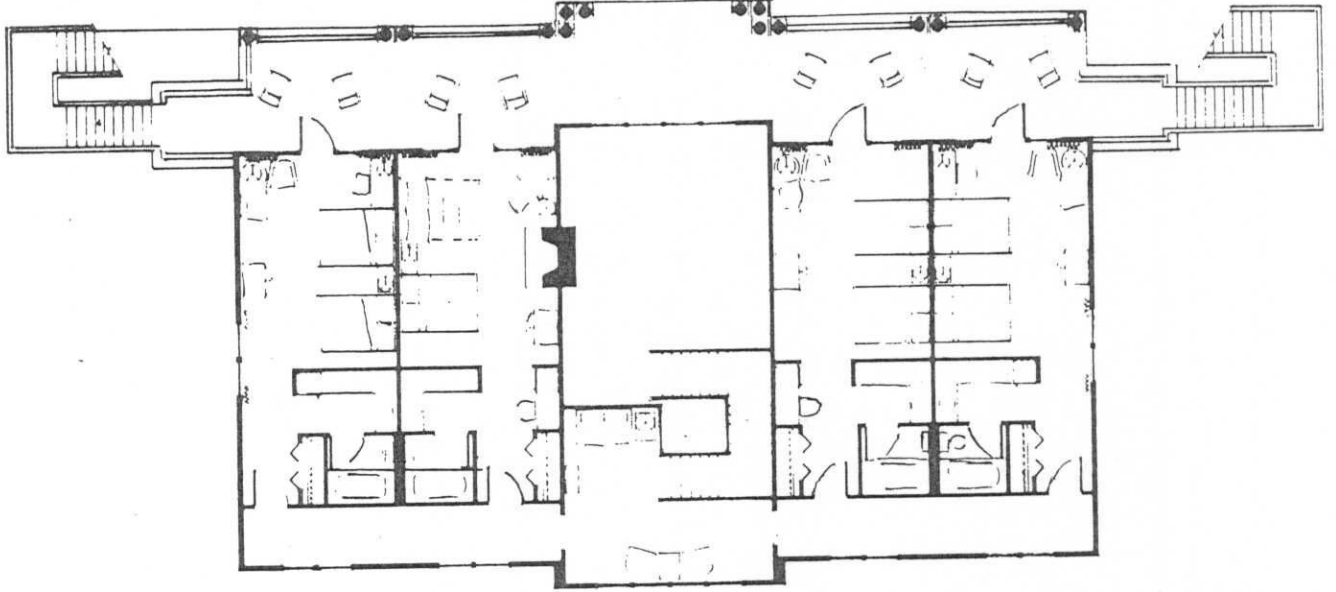
تصميم المهندس سمال كان





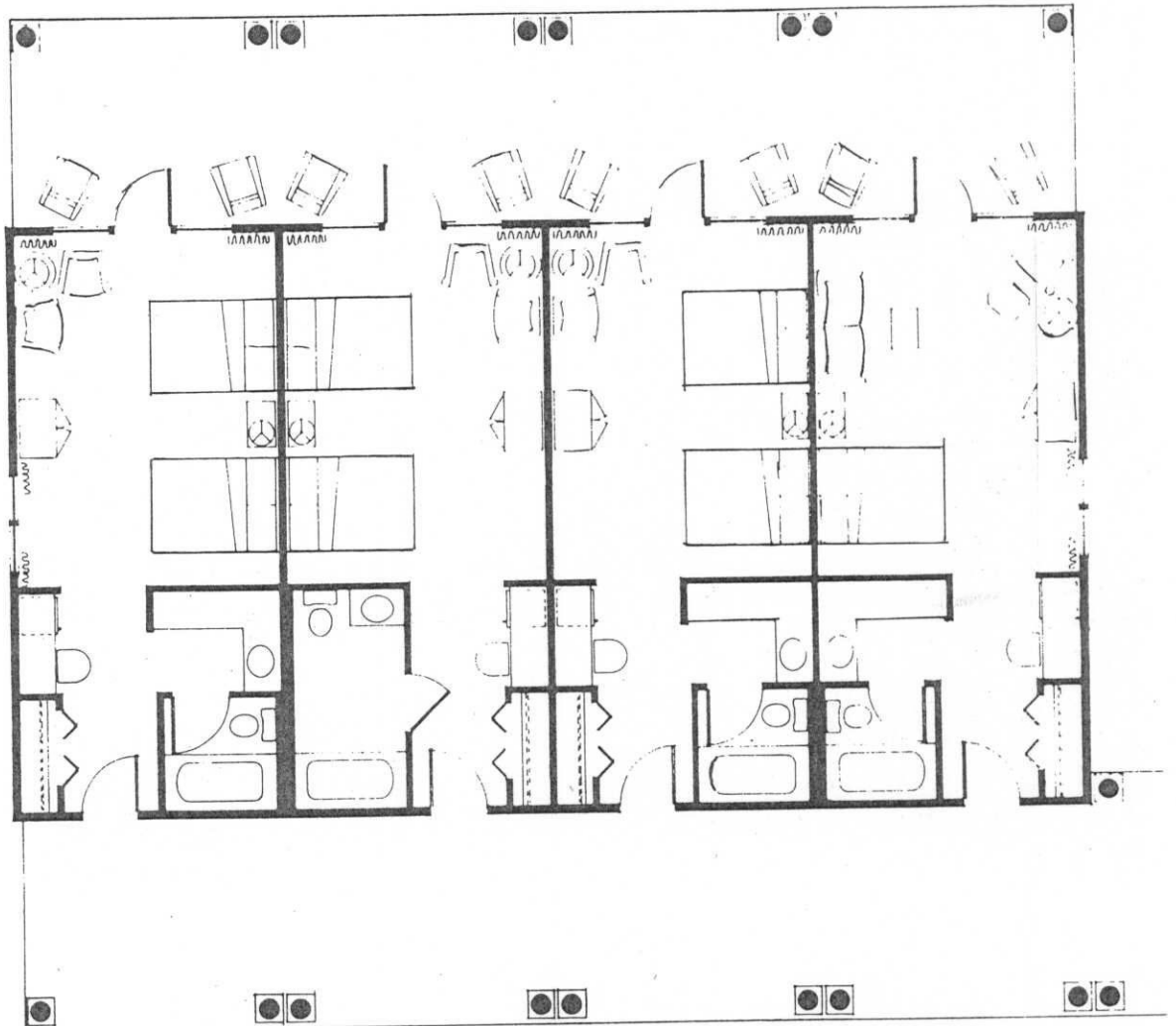
## فندق أوهاري . كارولينا الشمالية

الولايات المتحدة



مسقط أفقي للدور الثاني للمبنى الرئيسي

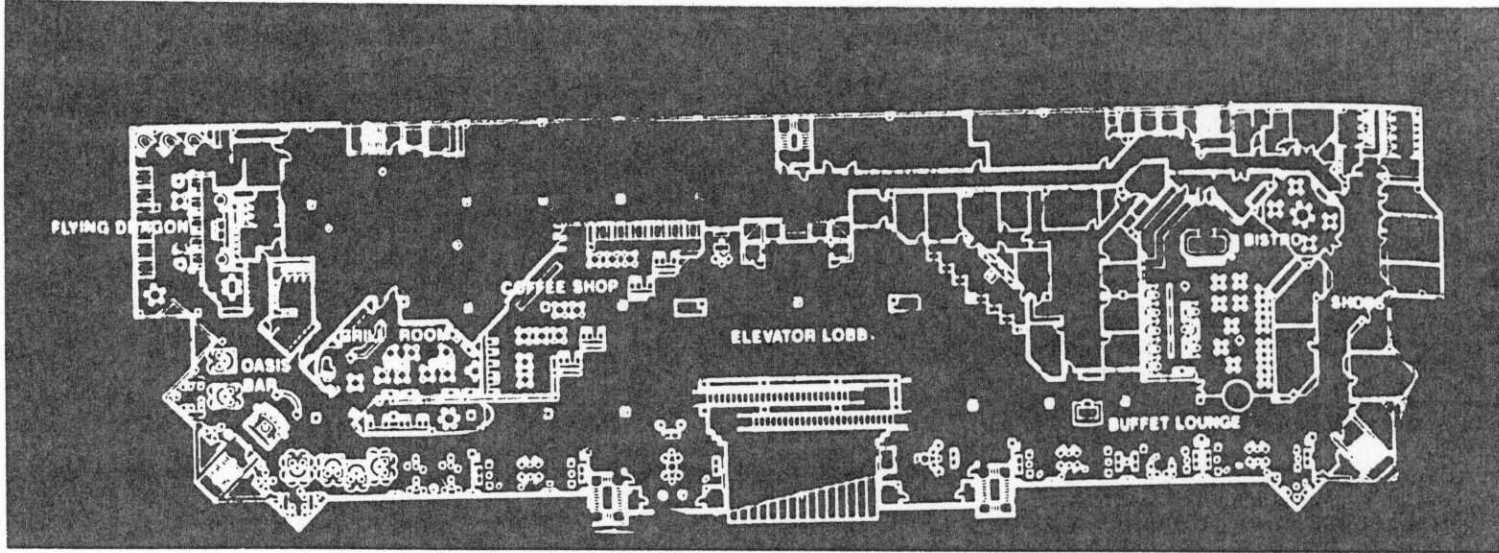
مسقط أفقي لغرف النزلاء



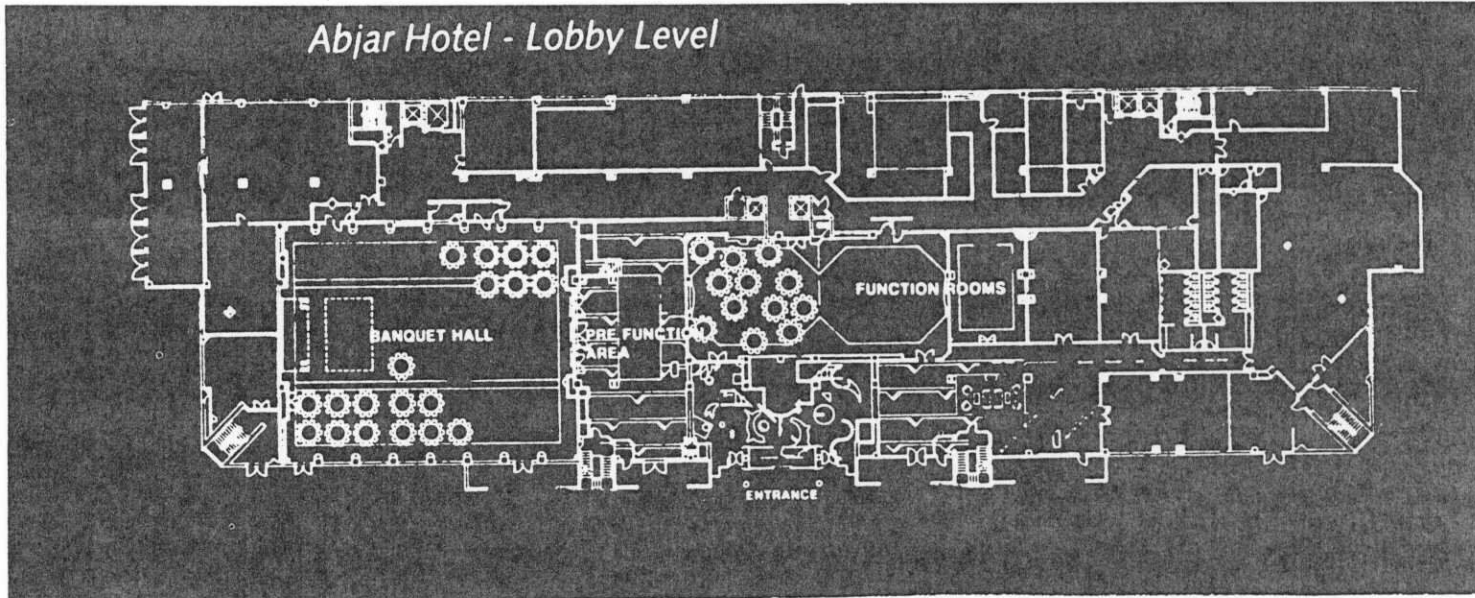
الفنادق

## فندق أبجار الملكي . دبي . دولة الامارات

تصميم مكتب دي ليوناردو المعماري

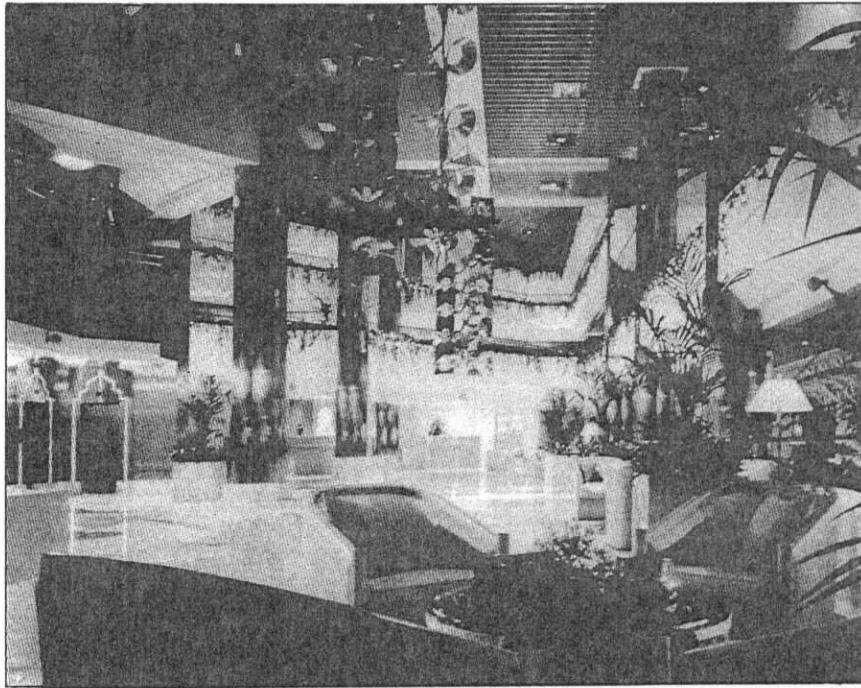


مسقط أفقي للدور الأول

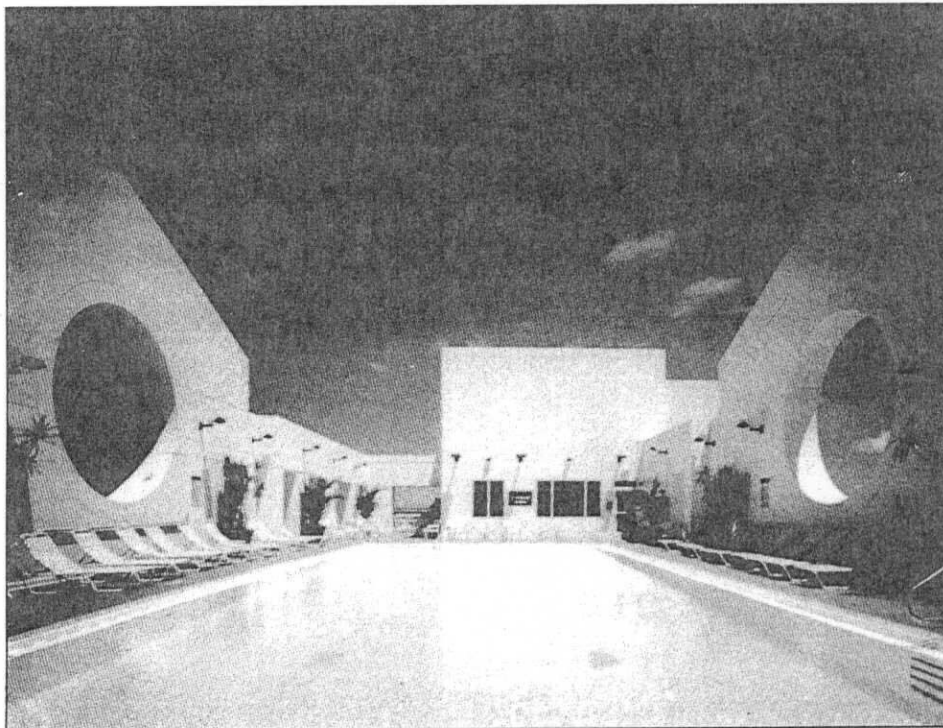


مسقط أفقي للدور الأرضي

فندق أيجار الملكي . دبي . دولة الامارات



↑ منظور داخلي في اللونج



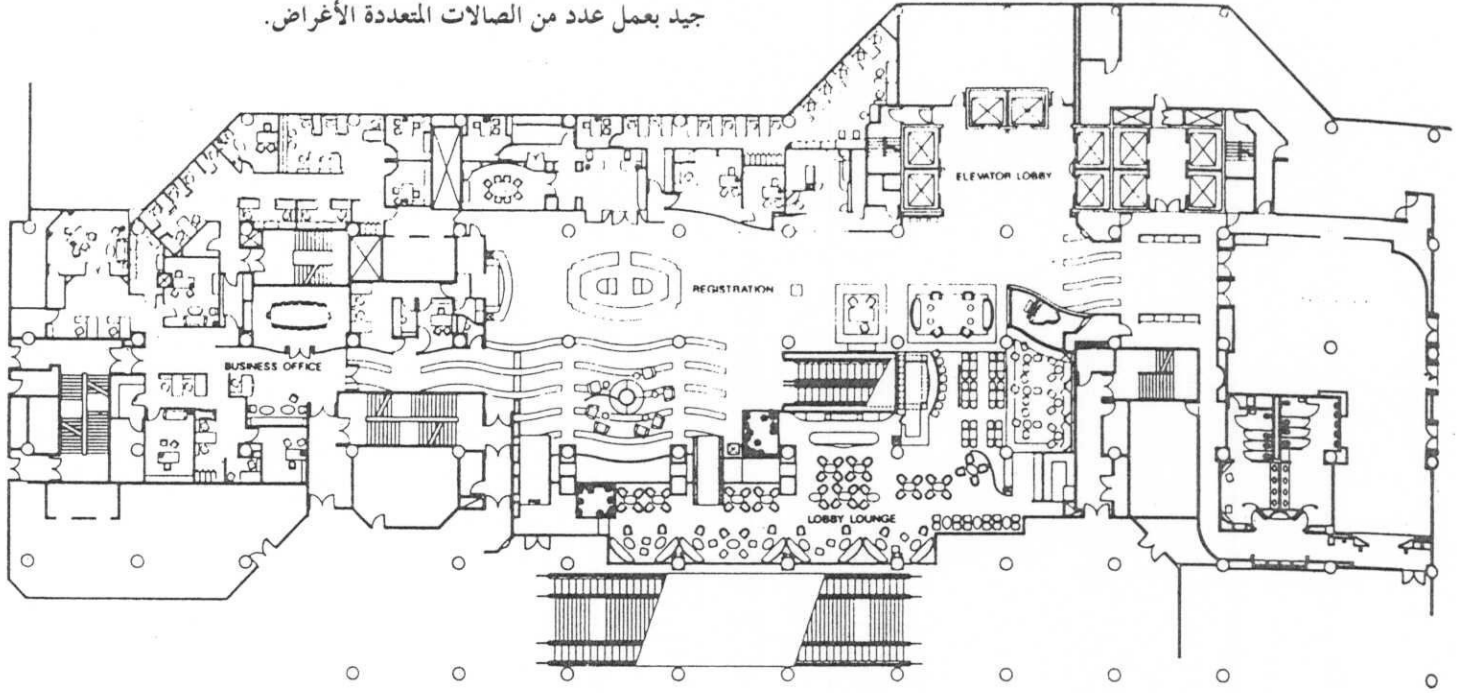
↑ منظور داخلي في حمام السباحة

الفنادق

## الفندق الجديد - هونج كونج

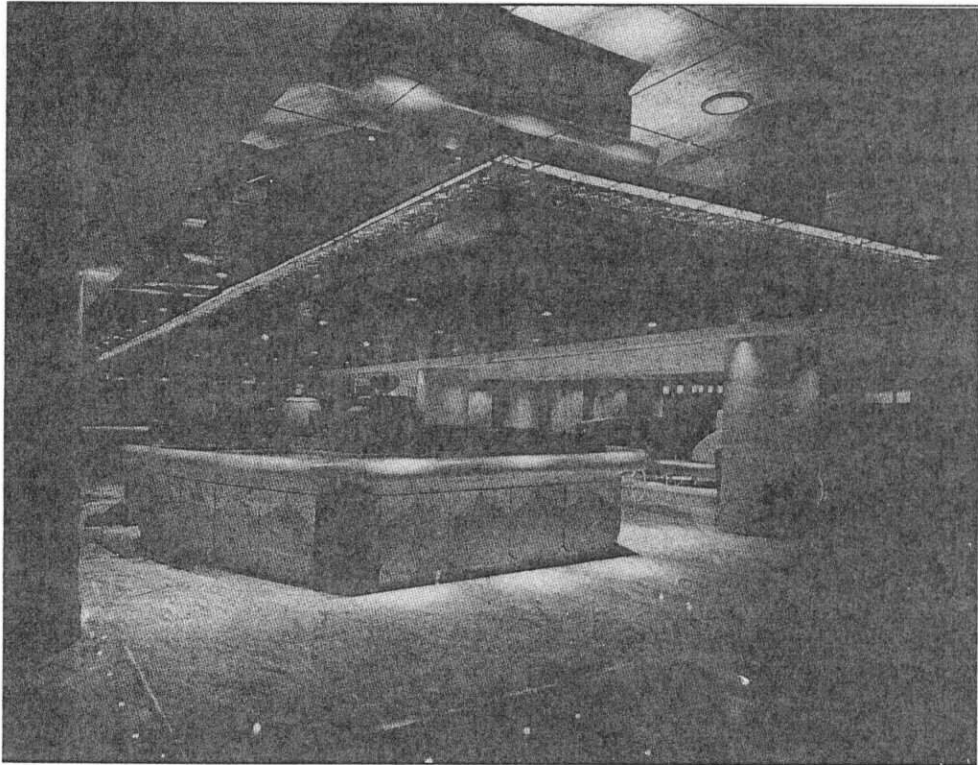
المصمم مكتب دي ليوناردو

يقع الفندق في هونج كونج وقد حاول المصمم خلق تصميم جيد يعمل عدد من الصالات المتعددة الأغراض.



↓ منظور داخلي في صالة الطعام

↑ مسقط أفقي للدور الأرضي



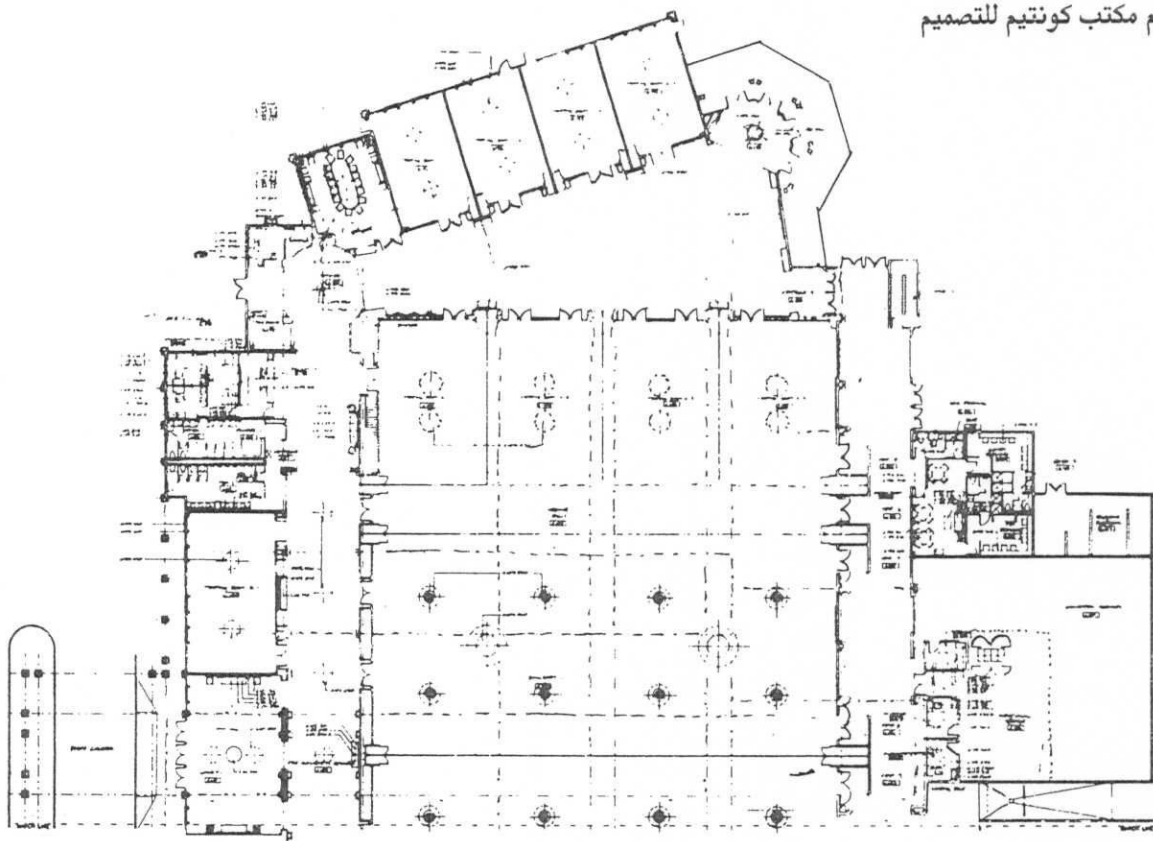




## فندق ديزني - ولاية فلوريدا

الولايات المتحدة

تصميم مكتب كونتيم للتصميم



↑ مسقط أفقي للدور الأرضي



↑ منظور داخلي في اللوج



↑ منظور خارجي للفندق

# فهرس

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
151	- فندق رنكوس - سوريا	5	■ مقدمة
155	- فندق شيراتون - دمشق		■ اشتراطات عامة:
157	- فندق الهاكون - طوكيو - اليابان	7	الفنادق - الموقع - التوجيه
159	- فندق كيتا سيرينا - باكستان	7	الصالات - غرف النوم
161	- فندق قصر القاهرة الدولي		الأسرة - النوافذ - التجهيز - المطبخ - التهوية - مواد البناء -
167	- فندق البلوط الملكي - اليابان	8	دورات المياه
169	- فندق ريزونار كوبوشيزاوا - اليابان	9	المساعد - الخدمات الأخرى
173	- فندق فورتى جراند بيراميدز - القاهرة	10	■ قواعد وصف وتقييم الفنادق
177	- فندق دوك واشنجتون - كارولينا الشمالية	13	■ اشتراطات تقييم مستوى الفنادق
179	- فندق وندسور كورت - نيو أورليانز	13	• فئة 5 نجوم
181	- فندق كوارترز - أوستن - تكساس	15	• فئة 4 نجوم
183	- فندق في روسيا	17	• فئة 3 نجوم
185	- فندق في مدينة جدة	19	• فئة 2 نجمتين
187	- فندق كونكورد لافيت - باريس	21	• فئة 1 نجمة
189	- فندق تاهاري انتر كونتيننتال - اليابان	23	■ توصيف وتقييم قرى الاجازات الشاطئية
191	- فندق تريلاوني بيتش - جامايكا	27	■ مواصفات المخيمات
193	- فندق كي لاني - وايلي ماوي - هاواي	34	■ الفنادق
195	- فندق نثرلاند - الولايات المتحدة	38	نماذج مختلفة لغرف الفنادق
197	- فندق مركز YMAC - لندن	43	فندق سميراميس انتر كونتيننتال - القاهرة
199	- فندق كوكوشيما - اليابان	49	فندق القوات الجوية - الغردقة
201	- فندق كوزموس - روسيا	59	فندق شيراتون الموال - أجزا - الهند
203	- فندق بلازا كير - طوكيو - اليابان	63	فندق سفينكس - القاهرة
205	- فندق هورسكاى - تشيكوسلوفاكيا	65	فندق شيراتون الأقصر - مصر
207	- فندق شيراتون نياجرا - كندا	71	فندق ماريوت الأقصر - مصر
209	- فندق ماريوت كليفلاند - أوهر - الولايات المتحدة	87	فندق الصناعي الشفاف - باريس
211	- تصميم فندق - سوريا	89	فندق شركة وينجز للسياحة
213	- فندق بروميناد - فرنسا	93	فندق انتر كونتيننتال الأقصر
215	- فندق أوهارى - كارولينا الشمالية - الولايات المتحدة	98	فندق هورجادة هيلتون - الغردقة
217	- فندق أبحار الملكي - دبي	103	فندق جزيرة الفاوتين - أسوان
219	- فندق الجديد - هونج كونج	109	فندق ماريوت - الغردقة
221	- فندق ديزني - فلوريدا	113	فندق ماريوت - القاهرة
		123	مشروع فندق
		125	فندق شوزيني كانايا - اليابان
		127	فندق كواكيو - اليابان
		131	فندق طيبة - المدينة المنورة
		133	فندق في المدينة المنورة
		137	فندق الأندلسية - الرياض
		139	فندق حياة - المدينة المنورة
		141	فندق هيلتون - المدينة المنورة
		143	فندق في المدينة المنورة
		145	فندق فالكون الديار - شرم الشيخ
		149	فندق بصرى الشام - سوريا

### المؤلف:

- عضو مجلس الإدارة المنتدب للمكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية (سابقاً).
- رئيس الشعبة المعمارية بنقابة المهندسين - مصر.
- نائب رئيس هيئة المكاتب الاستشارية العربية.
- مؤسس هيئة المعمارين العرب.
- حاصل على تنويه الامتياز من الدرجة الأولى.
- عضو غرفة التحكيم العربية.
- عضو مجلس إدارة جمعية المهندسين المعماريين.

### صدر له:

- الكميات والمواصفات ومعدلات الأداء لأعمال البناء.
- الكميات والمواصفات ومعدلات الأداء للأعمال التكميلية.
- الكميات والمواصفات ومعدلات الأداء للأعمال الصحية.
- القياسات المبدئية والأسعار.
- استطلاع الموقع وأبحاث التربة والأساسات.
- أصول التحكيم في المنازعات الهندسية وقوانين التحكيم العربية (دار قابس - بيروت).
- العقود الهندسية.
- قانون وتشريعات معمارية.
- الإدارة التنفيذية لمشروعات التشييد (دار قابس - بيروت).
- حسن فتحي (المعماري الرائد) (دار قابس - بيروت).
- الموسوعة الهندسية المعمارية : الأبنية السكنية والإدارية (دار قابس - بيروت).
- الموسوعة الهندسية المعمارية: الفنادق (دار قابس - بيروت).

## **الموسوعة الهندسية المعمارية**

تصدر دار قابس تبعاً أجزاء هذه الموسوعة التي كانت قد بدأت الإعداد لإصدارها منذ وقت طويل حتى أخذت تكتمل أجزاؤها تبعاً وهي:

- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الأول - منشآت التعليم.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الثاني - المجمعات السكنية والإدارية والتجارية.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الثالث - منشآت الفنادق.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الرابع - منشآت المستشفيات والمراكز الصحية.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الخامس - منشآت الرياضة والتسلية.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء السادس - منشآت الأبنية الحكومية.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء السابع - منشآت الإصلاحات والسجون والمحاكم.
- الموسوعة الهندسية المعمارية - الجزء الثامن - منشآت القرى السياحية.





**[hiet-kfs.com](http://hiet-kfs.com)**

